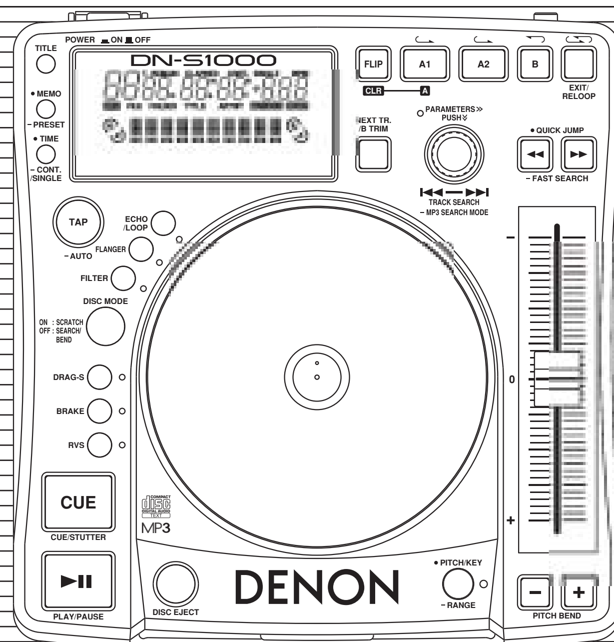
DENON

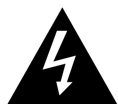
TABLE TOP SINGLE CD PLAYER / 机顶单碟镭射唱盘

DN-S1000

OPERATING INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
ISTRUZIONI PER L'USO
INSTRUCCIONES DE OPERACION
GEBRUIKSAANWIJZING
BRUKSANVISNING
操作说明书



FOR ENGLISH READERS	PAGE	6 ~	PAGE	20
FÜR DEUTSCHE LESER	SEITE	21 ~	SEITE	35
POUR LES LECTEURS FRANCAIS	PAGE	36 ~	PAGE	50
PER IL LETTORE ITALIANO	PAGINA	51 ~	PAGINA	65
PARA LECTORES DE ESPAÑOL	PAGINA	66 ~	PAGINA	80
VOOR NEDERLANDSTALIGE LEZERS	PAGINA	81 ~	PAGINA	95
FOR SVENSKA LÄSARE	SIDA	96 ~	SIDA	110
中　　文	第 111 页	~	第 126 页	



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:

1. **Handle the power supply cord carefully**
   Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.
2. **Do not open the tp cover**
   In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON dealer.
3. **Do not place anything inside**
   Do not place metal objects or spill liquid inside the CD player. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-S1000   Serial No. ______________

NOTE:
This CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5 °C (41 °F) –35 °C (95 °F).

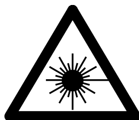
CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL:
USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS!
LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING–
OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



LABELS (for U.S.A. model only)

CERTIFICATION
THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THE COMPACT DISC PLAYER SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

FCC INFORMATION (For US customers)

1.PRODUCT
This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

2.IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT
This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

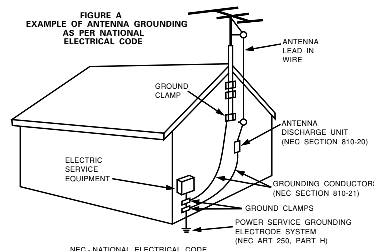
3.NOTE
This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2. Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
6. Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8. Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9. A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.

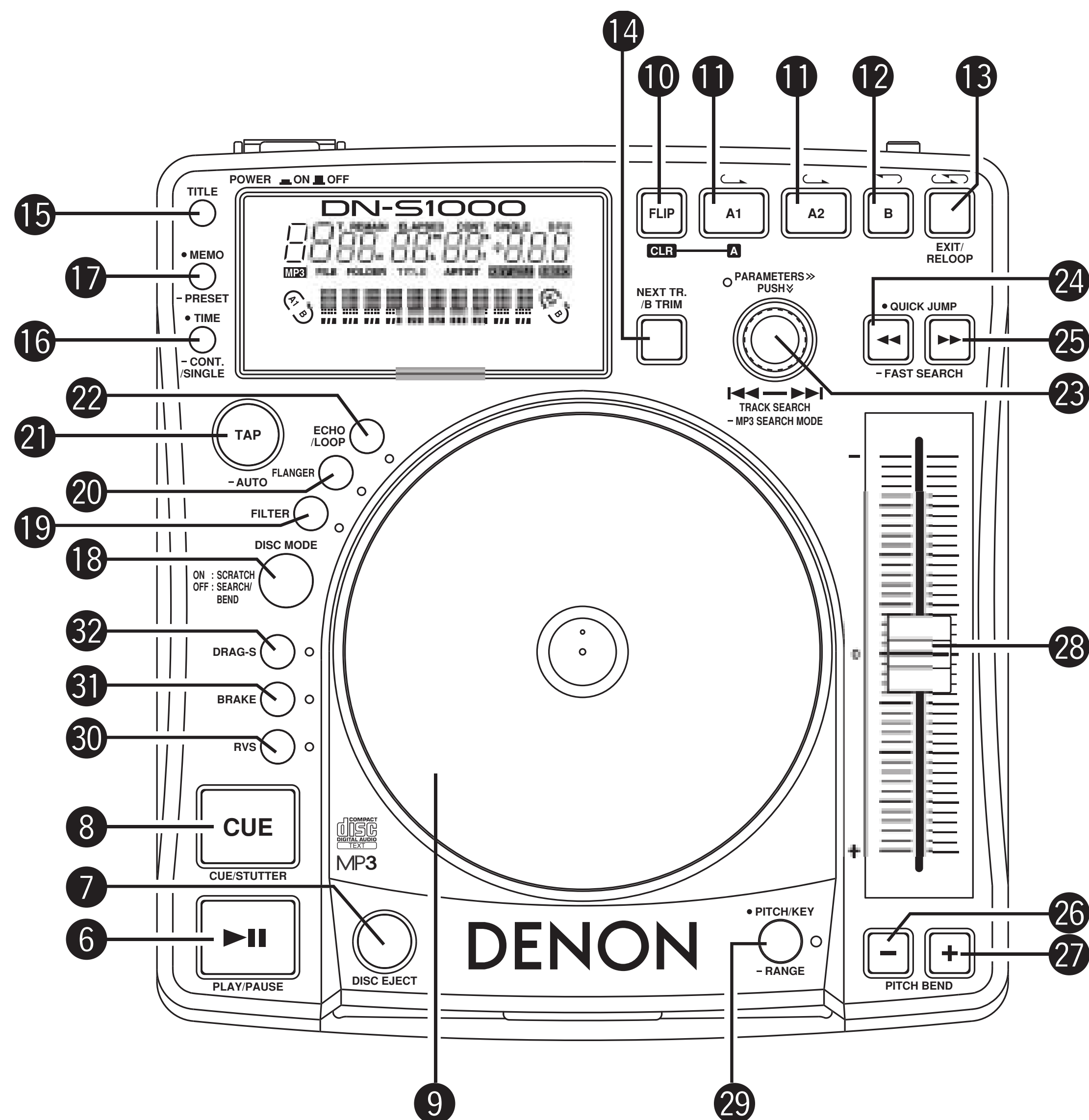


10. Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11. Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12. Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

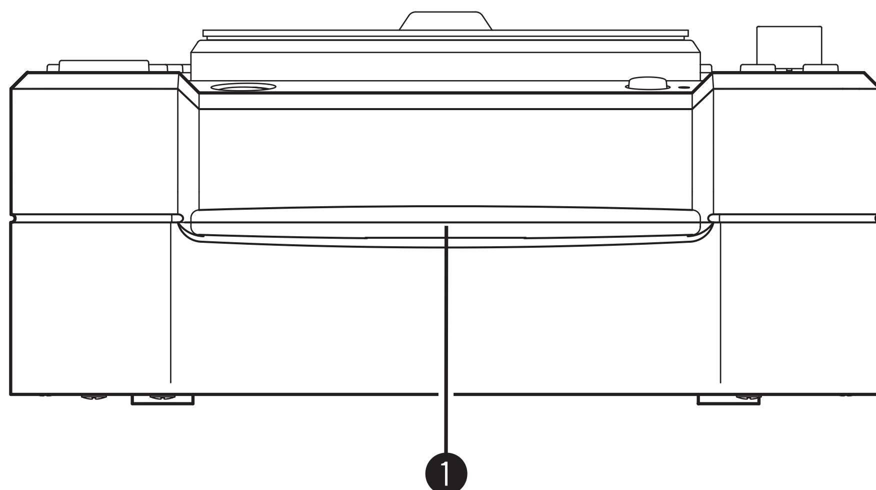


13. Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
15. Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
16. Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
17. Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
18. Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
20. Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
    a) When the power-supply cord or plug is damaged,
    b) If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
    c) If the product has been exposed to rain or water,
    d) If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
    e) If the product has been dropped or damaged in any way, and
    f) When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
22. Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
23. Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
24. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
25. Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

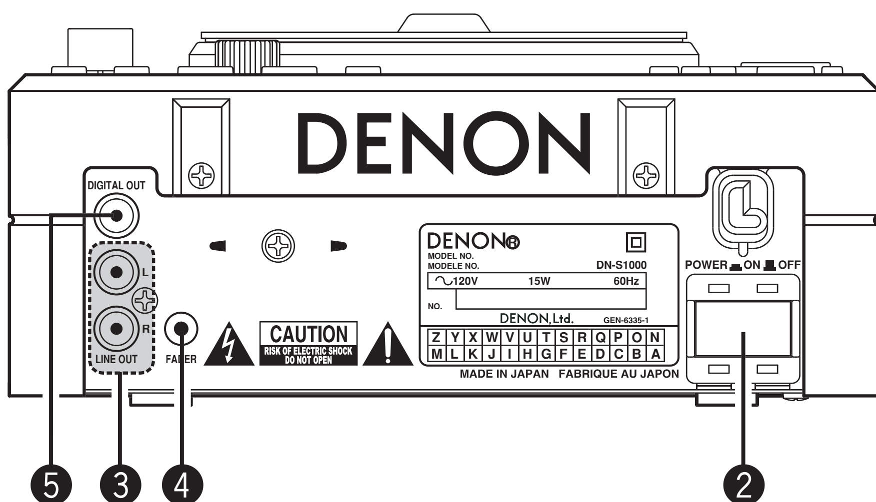
TOP PANEL DIAGRAM / OBERES BEDIENFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU SUPERIEUR / SCHEMA PANNEAU SUPERIEUR DIAGRAMA DEL PANEL SUPERIOR / OVERZICHT VAN BOVENPANEEL / BILD ÖVER ÖVERSTA PANELEN / 顶面板视图



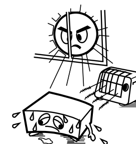
FRONT PANEL DIAGRAM / VORDERES BEDIENFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU AVANT / SCHEMA PANNEAU AVANT / DIAGRAMA DEL PANEL FRONTAL / OVERZICHT VAN VOORPANEEL / FRONTPANELEN / 前面板视图



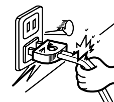
REAR PANEL DIAGRAM / HINTERES ANSCHLUSSFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU ARRIERE / SCHEMA PANNEAU ARRIERE / DIAGRAMA DEL PANEL POSTERIOR / OVERZICHT VAN ACHTERPANEEL / BAKPANELEN / 後面板视图



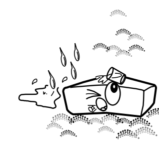
NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA



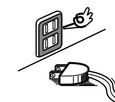
- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte.
  Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
  Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.
- Undvik höga temperaturer.
  Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.



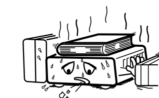
- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il filo di alimentazione con cura.
  Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig.
  Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
  Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.



- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et lapoussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.

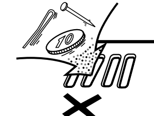


- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.



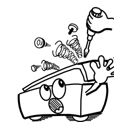
* (For sets with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.



- Do not let foreign objects in the set.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevvi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Laat geen insektenverdelgende middelen, benzine of verfverdunner met dit apparaat in kontakt komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.



- Never disassemble or modify the set in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifiëren.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

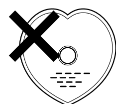
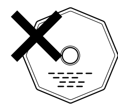
CAUTION

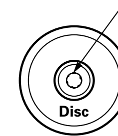
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Please be care the environmental aspects of battery disposal.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing for use.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo sotto nostra responsabilità che questo prodotto, al quale si riferisce la presente dichiarazione, è conforme ai seguenti standard:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  In base alle disposizioni delle direttive 73/23/CEE, 89/336/CEE e 93/68/CEE.
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.

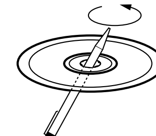


- Use compact discs that include the [disc logo] mark.
  CD's with special shapes (heart-shaped CD's, octagonal CD's etc.) cannot be played on this set.
  Attempting to do so may damage the set. Do not use such CD's.
- Benutzen Sie Compact Discs, die das [disc logo] Zeichen tragen.
  Speziell geformte CD's (herzförmige CDs, achteckige CDs, usw.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden.
  Der Versuch derartige CDs abzuspielen kann die Anlage beschädigen. Verzichten Sie auf die Benutzung solcher CDs.
- Utiliser des disques compacts portant le logo [disc logo].
  Des CD avec des formes spéciales (CD en forme de coeur, des CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
  Le fait de l'essayer, risque d'endommager le lecteur. Ne pas utiliser de tels CD.
- Utilizzare compact disc contrassegnati con [disc logo].
  Non è possibile eseguire in questa unità CD con forme speciali (CD a forma di cuore, ottagonali, ecc.), poiché possono danneggiare il prodotto. Non utilizzare tali CD.
- Use discos compactos con la marca [disc logo].
  En este equipo no es posible reproducir CDs con formas especiales (CDs con forma de corazón, CDs octagonales, etc.).
  Si intenta hacerlo, el equipo podrá resultar dañado. No use este tipo de CDs.
- Gebruik compact discs voorzien van het logo [disc logo].
  CD's met speciale vormen (bijv. CD's in de vorm van een hart, achthoekige CD's, enz.) kunnen met dit toestel niet worden afgespeeld.
  Wanneer u dit toch probeert, zal u het toestel beschadigen. Speel dergelijke CD's dus niet af.
- Använd CD-skivor med [disc logo] -märket.
  Specialformade CD-skivor (hjärtformade, åttkantiga, m m) går inte att spela på den här apparaten.
  Utrustningen kan skadas om du försöker göra detta. Använd inte CD-skivor av denna typ.



Residue
Rückstand
Résidu
Residuo
Residuos
Oneffenheid
Plastrester



- The disc may not play normally if there is residue along the edges of the center hole.
- When using new discs in particular, use a pen, etc., to remove the residue.

- Die Disk kann nicht normal abgespielt werden, wenn sich ein Rückstand entlang der Mittellochenden befindet.
- Insbesondere, wenn Sie neue Disks benutzen, dann entfernen Sie mit einem Stift, etc. den Rückstand.

- Le disque peut ne pas être lu normalements s'il y a un résidu le long des bord du trou central.
- Lors de l'utilisation de nouveaux disques en particulier, utiliser un stylo à bille, etc., pour enlever le résidu.

- Il disco non viene eseguito in modo corretto se sono presenti residuo ai bordi del foro centrale.
- Quando si utilizzano dischi nuovi, utilizzare una penna o uno strumento simile, per rimuovere i residui.

- El disco no puede ser reproducido normalmente debido a la terminación deficiente de los bordes del agujero central.
- Para quitar estos residuos de material, especialmente cuando vaya a re-producir discos nuevos, utilice un bolígrafo, o algo similar.

- Het is mogelijk dat de disc niet normaal wordt weergegeven als de randen van het middengat van de schijf oneffenheden vertonen.
- Verwijder vooral bij gebruik van nieuwe discs de oneffenheden met een pen of iets dergelijks.

- Det kan uppstå fel vid CD-avspelningen om det finns plastrester kvar i mitthålet.
- Tänk på att bort dessa med en penna, e d, särskilt om CD-skivan är ny.

• FOR CANADA MODEL ONLY

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

• POUR LES MODELE CANADIENS UNIQUEMENT

ATTENTION

POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTERODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

CAUTION:
DO NOT USE THE DENON AMC-22 CD PICK-UP LENS CLEANER FOR THIS PRODUCT.
THIS MIGHT DAMAGE THE LASER PICK-UP OF THIS PRODUCT.

ACHTUNG:
VERWENDEN SIE NICHT DEN CD-ABTAST-LINSENREINIGER DENON AMC-22 FÜR DIESES PRODUKT.
SOLLTEN SIE DIES NICHT BEACHTEN, KÖNNTE DER LASERABTASTKOPF DIESES PRODUKTES BESCHÄDIGT WERDEN.

ATTENTION :
N'UTILISEZ PAS LE NETTOYEUR DE CAPTEUR D'OBJECTIF CD DENON AMC-22 POUR CE PRODUIT.
CECI POURRAIT ENDOMMAGER LE CAPTEUR LASER DE CD DE CE PRODUIT.

AVVERTENZA:
NON UTILIZZARE L'UNITÀ DI PULITURA DELLE LENTI DEI CD DENON AMC-22 PER QUESTO PRODOTTO, POICHÉ POTREBBE DANNEGGIARE IL DISPOSITIVO LASE DEL PRODOTTO.

PRECAUCIÓN:
NO UTILICE EL LIMPIADOR DE OBJETIVO DEL DETECTOR DE CD DEL DENON AMC-22 PARA ESTE PRODUCTO.
ESTO PUEDE DAÑAR EL DETECTOR LASER DE ESTE PRODUCTO.

OPGELET:
GEBRUIK DE PICK-UPLENSREINIGER VAN DE DENON AMC-22 NIET VOOR DIT PRODUCT.
DIT KAN DE LASER PICK-UP VAN DIT PRODUCT BESCHADIGEN.

FÖRSIKTIGT:
ANVÄND INTE LINSAVPUTSAREN FÖR DENON AMC-22:NS CD-PICKUP FÖR DENNA PRODUKT.
DET KAN SKADA PRODUKTENS LASERPICKUP.

– TABLE OF CONTENTS –

1 Main features 6
2 Connections/Installation 7
3 Part names and functions ....8 ~ 10
4 Compact discs 10
5 Basic operation 11
6 Next Track 12
7 Scratch...12
8 Seamless loop/Hot start/Stutter 13
9 B trim...14
10 Auto BPM Counter/Effector 14, 15
11 MP3 playback 16
12 Platter effect..17
13 Memo (Custom setting memory).....................18
14 Preset 19
15 Specifications 20

• **ACCESSORIES**

Check that the following parts are included in addition to the main unit:

① Operating instructions 1
② Connection cords for signal output (RCA) 1

1 MAIN FEATURES

Congratulations on your new purchase of the DN-S1000. The DN-S1000 table top single CD player is equipped with a variety of advanced features, functions and rich performance for unlimited creativeness and showmanship.

Features and Functions

With the implementation of a powerful DSP and large memory capacity allows for many new controlling features such as:

1. SCRATCH
The jog dial construction consists of clear scratch disc, felt slipmat and slip sheet to ensure the same feeling and performance as found in an analog turntable.

2. MP3 PLAY BACK
It is possible to play MP3 files created in the specified format found on page 16.
Files can be searched for easily either manually, or by scanning or using a number of file search functions (File search, File/Folder search, Artist name search, Title name search, File name search).

3. NEXT TRACK RESERVE
The next track can be selected while continuing to play the current track for a seamless transition.

4. CROSS FADE
In conjunction with the Next Track feature, the DN-S1000 can perform a smooth internal cross fade when transitioning to the new track.

5. HOT START and STUTTER
The Hot Start function lets you start playback immediately from a set point decided by you. Up to two points can be set using the A1 and A2 buttons. The loaded Hot Starts can also be used to “Stutter” those same points. When in Stutter mode, momentary audio is triggered according to the length of time of which these buttons are held down and released.

6. SEAMLESS LOOP
With this function, any section on a disc can be played repeatedly between A & B points with no break in sound or limit in length. The DN-S1000 has a variety of looping options such as Exit, Reloop and dual looping.

7. B TRIM
The B points for the Seamless Loop can easily be adjusted using the Scratch Disc. Adjustments can be made in real-time while playing the live loop.

8. AUTO BPM COUNTER, BPM LOCK, MANUAL TAP, and MANUAL BPM INPUT
In addition to the Auto BPM counter and Manual Tap function, the DN-S1000 is also equipped with a Lock function for temporarily locking the Auto BPM counter. A Manual BPM Input function is available too for inputting the known BPM value directly by a Rotary knob, so the BPM setting can be made easily.

9. ON BOARD EFFECT’S
Six types of effectors are included.
ECHO/LOOP: The ECHO and LOOP functions can be selected. Looping for the feedback time (ECHO LOOP) is possible by setting the feedback number to “MAX”.
FLANGER: The feedback time and feedback gain can be selected.
FILTER: One of three filters (LOW PASS, MID PASS and HIGH PASS) can be selected and Individually adjusted.

10. PLATTER MODE
Analog turntable-like playback can be simulated using three Platter effects.
DRAG START: Simulates the dragging sound of a turntable’s slow starting up from a stop mode. (Start-up time can be adjusted.)
BRAKE: Simulates a winding-down sound of a turntable coming to a full stop slowly. (Slowing-down time can be adjusted.)
RVS: (Reverse) Plays the sound backwards until you return to normal play.

11. MEMO
Various settings such as Cue Point, Hot Start, A-B Loop, Pitch and Key Adjust can be saved to the internal non-volatile memory for later recall. Up to 1000 points are available.

12. PITCH/KEY ADJUST
PITCH: Playback speed is adjusted with PITCH slider. Adjustable pitch ranges are +/– 4, 10, 16, 24, 100% (selectable live).
KEY ADJUST: Keeps the original key even if the pitch playing speed is changed with the PITCH slider.

13. DIGITAL OUT
The digital output for Main provides a true 100% digital signal without any restrictions or limitations regardless of pitch change or mode setting.

14. FADER START
The DN-S1000 FADER START controls are compatible with our DN-X300 or DN-X100 mixers.

15. SHOCKPROOF MEMORY
20 seconds of shock-proof memory guards against audible interruptions due to external mechanical shocks such as bumps or other hard vibrations, which is especially helpful for the mobile DJ as well as for nightclub-installed applications.

16. PRESETS
It is possible to customise the machine to your preference by saving your favourite setting to internal memory. For items found in the presets, please see page 19.

17. CD TEXT

18. CD-R/RW Play Back
This player can play CD-R/RW discs, but only if they are finalized. Note however that depending on the recording quality, the player may not be able to play some finalized CD-R/RW discs.

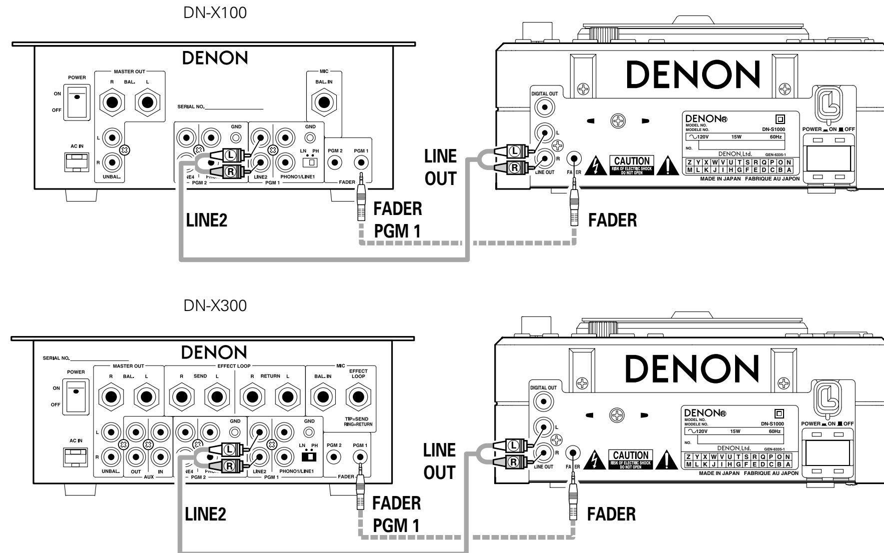
19. Power on Play
The player can be set so that playback in the relay mode starts when the power is turned on.

20. Scratch Stroke
This unigue feature found in the presetmode allows the user to select a comfortable stroke distance for scratching “Long” is set for wide pattern strokes and “Short” is set for small pattern strokes.

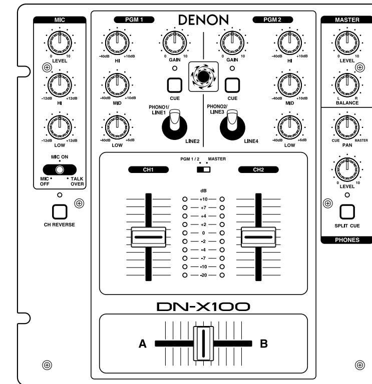
2 CONNECTIONS/INSTALLATION

(1) CONNECTIONS

1. Turn off the POWER switch.
2. Connect the RCA pin cords between the DN-S1000 outputs and inputs of your mixer.
3. If your mixer has Fader Start function such as our DENON DN-X100 or DN-X300, connect FADER 1, 2 jacks to the mixer using 3.5 mm stereo mini cord.



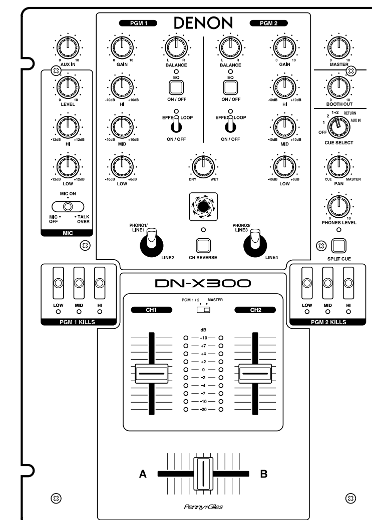
DN-X100



DN-S1000



DN-X300



DN-S1000



(2) INSTALLATION

Please set up DN-S1000 horizontally.

3 PART NAMES AND FUNCTIONS

(1) Front panel

❶ Disc loading slot

- Load the disc slowly, and release it once the DN-S1000 starts grabbing the disc in.

NOTE:
Please clean the dirt of the label side of a disc and start loading of the disc.
The dirt causes a slip of a disc loader roller.

CAUTIONS:
- Do not load discs when the power is turned off.
- Do not try to forcibly remove a disc once the DN-S1000 has started to grab the disc.
- Do not load more than once disc at a time or insert anything other than discs.

Otherwise loading mechanism may be damaged.

(2) Rear panel

❷ POWER button (▬ON ▀OFF)

- Push this button to turn power on and off.

CAUTION:
- Do not turn off the power while a disc is loading or being ejected. Otherwise loading mechanism may be damaged.

❸ Analog output jacks (LINE OUT)

- This is unbalanced RCA output jacks.
- Audio signals outputs.

❹ Fader start jack

- Use this when your mixer has Fader Start function with 3.5 mm stereo mini cord.

❺ Digital output jack

- Digital data is available from this jack.
- Use 75 Ω/ohms pin cord for connection.
- We recommend you use braided wire type shielded cable.

NOTE: The playback level after analog conversion is set to –6dB below the usual level to avoid digital distortion.

(3) Top panel

CAUTION:
- Note that there are many buttons working two different function selected by short time pushing or long pushing (1 second or more). The
  ● mark indicates short time push function and
  ▬ mark indicates long time push function.

❻ PLAY/PAUSE button (▶II)

- This button will start or pause playback.
- Push once to start playback, once again to pause playback, and once more to resume playback.

❼ DISC EJECT button

- Push this button to eject the disc.
- The disc will not eject during playback. Stop playback before pushing this button.

❽ CUE button

- Pushing this button in play mode will force the track back to the position which playback started. While in search mode, it makes new Cue point. (Cue)
- In Cue mode, by pushing the CUE button makes a Stutter sound from the Cue point. This is called Stutter play. (Stutter)

❾ Scratch Disc

Use this vinyl scratch disc for scan, manual search, Pitch Bend and Scratch operations.

❿ FLIP/CLR button

- **FLIP:**
  Use this to select operating mode of A1 and A2 buttons, from Hot Start mode and Stutter mode. The display will indicate "H/S" or "STR"
- **A1, A2 CLR:**
  If the A1 or A2 button is pushed while pushing the FLIP button, you can clear the selected A point.
  By holding down just the FLIP button for more than 1 sec, you can clear A1 and A2 points all at once.

⓫ A1, A2 button

- Using this button you can create starting point for Hot Start, Seamless Loop and Stutter.

⓬ B button

- Use this to set the B point to create a Seamless Loop after the A point has been set.

⓭ EXIT/RELOOP button

- Use this to exit or return back again to Seamless loop playback. You can add variety to looping with this function.

⓮ NEXT TR./B TRIM button

- When the button is pressed during playback, the NEXT TRACK MODE is selected. If the button is pressed again, the B TRIM MODE is selected.
  In the standby and pause modes, only the B TRIM MODE can be selected.

⓯ TITLE button

- **CD TEXT:**
  When there is CD text data, the CD text data is displayed automatically or when the button is pressed.
  If no TEXT is available, the display will indicate "No TEXT".
- **MP3:**
  When an MP3 file has ID-3 tag data, the title, artist name and album name are selected and displayed each time the button is pressed.

⓰ • TIME, ▬ CONT./SINGLE button

- **TIME:**
  A short push will displays mode changes between ELAPSED TIME and REMAIN TIME.
- 4-way TOTAL TIME display mode can be selected by PRESET(8).
- At this time, you can select display mode from four modes, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED and DISC REMAIN.
- **CONT./SINGLE:**
  Long pushing play ending mode between CONT. (continue: play more tracks) and SINGLE (stop playing and ReCUE's back to your set point).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  When SINGLE PLAY LOCK is selected, track selection during playback is disabled. This prevents playback from stopping when the Track Select Knob is turned accidentally during playback. Play ending mode is the same as single mode.

⓱ • MEMO, ▬ PRESET button

- **MEMO:**
  The memo mode starts when this button is pushed once in the Cue mode.
- **PRESET:**
  When this button is pushed for more than 1 sec, the PRESET mode menu is displayed.
  The machine status must be in, CUE, PAUSE or No Disc mode before entering the preset mode.

⓲ DISC MODE button

Select from Scratch playback, Bend mode or Manual Frame Search mode.

- **SCRATCH:**
  This button lights up or blinks in orange when scratching. Manipulate the sound by pushing down on the disc.
- **BEND/SEARCH:**
  When the Disc mode is set to BEND during playback, it alternates as the pitch bend function. The display will indicate "Bend". When Disc mode is set to Search, during Pause or CUE mode, it alternates as the Manual Search function. Manual search allows you to move the CUE point around by one frame at a time (1/75 second) with an audible frame-repeat sound. The display will indicate "Search".

⓳ FILTER button

- One of three filters (LOW PASS, MID PASS and HIGH PASS) can be selected.

⓴ FLANGER button

- The feedback time and feedback gain can be selected.

㉑ TAP, • LOCK, – AUTO, INPUT BPM button

- **TAP:**
  When you push this button repeatedly, the Auto mode turns off and starts measuring your Beats Per Minute (BPM) by tapping.
- **LOCK:**
  When this button is pressed once while the auto BPM counter is operating, the data measured by the auto BPM counter is locked.
- **AUTO:**
  When pushing the TAP button for 1 second, activates AUTO BPM mode.
  The measured BPM is displayed in the character section of the display.
- **INPUT BPM:**
  When the TAP button is pressed and held in for more than 2 seconds, the BPM input mode is set and the BPM value can be input directly with the PARAMETERS knob. When the tap button is pressed again, the BPM input mode is turned off and set.

NOTE:
If you select a new track, AUTO BPM mode turns on automatically.

㉒ ECHO/LOOP button

- The ECHO and LOOP functions can be selected. The feedback time and feedback ratio can be selected. Looping for the feedback time (ECHO LOOP) is possible by setting the feedback number to "MAX".

㉓ TRACK/PARAMETERS knob

- **TRACK:**
  When PARAMETERS LED is on, turn this knob to select tracks.
  By pushing this knob down while turning, the tracks will change by 10 tracks at a time.
- **PARAMETERS:**
  When the PARAMETER LED is flashing, turn this knob to select and change the parameter for items found in the Platter effects, Memo, and Preset data, etc.
- **FILE SEARCH MODE:**MP3 DISC only.
  When pushing this knob for more than 1 second, the file search selection mode is selected.

㉔ FAST SEARCH (◀◀) QUICK JUMP button

㉕ FAST SEARCH (▶▶) QUICK JUMP button

- **QUICK JUMP:**
  When one of these buttons is tapped shortly, the playback position jumps approximately 10 seconds in the forward (▶▶) or reverse (◀◀) direction. The jump time can be changed in the preset mode.
- **FAST SEARCH:**
  When one of these buttons is pressed and held in, the disc is fast-searched in the forward (▶▶) or reverse (◀◀) direction.

㉖ PITCH BEND – button

㉗ PITCH BEND + button

- Pushing these buttons will change main playing speed temporarily.
- While pushing PITCH BEND + button, the playing speed increases and speed decreases while pushing PITCH BEND – button.
- When release button, playing speed returns to the previous speed.

㉘ Pitch Slider

- Use this slider to adjust playing speed.
- The playing speed decreases when slid upwards and increases downwards.

㉙ • PITCH/KEY, – RANGE button

- With this button you can select PITCH and KEY ADJUST mode. Mode changes Pitch on, Key Adjust on and both off cyclically. PITCH LED indicates in Pitch mode and KEY ADJUST indicator in the display lights up in Key Adjust mode.
- **RANGE:**
  Push this button for more than 1 sec to select the pitch range. The pitch range can be selected with the PARAMETERS knob from ±4,10,16,24 or 100%.

㉚ RVS button

- Push this button to set the RVS mode.

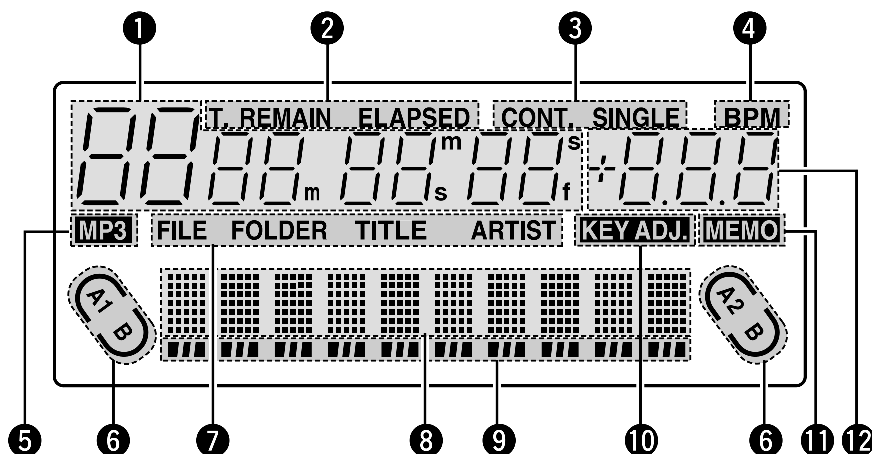
㉛ BRAKE button

- Push this button to set the BRAKE.

㉜ DRAG-S button

- Push this button to set the DRAG-S.

(4) Display



❶ Track, minute, second and frame displays

- These displays indicate current position information.

❷ Time mode indicators

- When the TIME button is pushed, the Time mode indicator switches as follows:
  ELAPSED:
    Track's elapsed time is displayed.
  REMAIN:
    Track's remaining time is displayed.
  T. ELAPSED:
    The total elapsed time of disc is displayed.
  T. REMAIN:
    The total remaining time of disc is displayed.

❸ Play mode indicators

- When SINGLE indicator lights up, playback will finish at end of current track.
- When CONT. indicator lights up, playback continues.

❹ BPM indicators

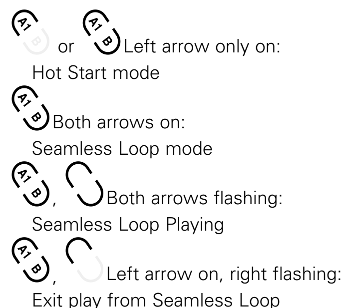
- Lights when the BPM is displayed on the pitch display.

❺ MP3 indicators

- Lights when an MP3 disc is detected.

❻ Loop mode indicators

- DN-S1000 has Loop mode indicators which consist of A , B and two arrows. A and B marks indicate A and B points have been set.
- Two arrows indicate loop setting mode as follows.



or Left arrow only on:
Hot Start mode

Both arrows on:
Seamless Loop mode

, Both arrows flashing:
Seamless Loop Playing

, Left arrow on, right flashing:
Exit play from Seamless Loop

❼ MP3 file search mode indicator

FILE:
  FILE indicator appears in display, when in the FILE name search mode.
FOLDER:
  FOLDER indicator appears in display, when in the FILE & FOLDER name search mode.
TITLE:
  TITLE indicator appears in display, when in the TITLE name search mode.
ARTIST:
  ARTIST indicator appears in display, when in the ARTIST name search mode.

❽ Character display

- You can select the mode or function using PARAMETERS knob following the short message which is displayed on the character display area.
- The character display indicates the operation, mode name, data, etc., and displays such guide messages as "Push/Play" means if "YES", push PARAMETERS knob. The display indicates » and ≫ marks sometime, note that » mark says you to turn PARAMETERS knob and ≫ marks says to push PARAMETERS knob.
- The PARAMETERS LED flashes when you can use PARAMETER knob, otherwise this knob used for Track Selection.

❾ Play Position indicators

- **Play position indicator:**
  The 30 dots indicate a visual track position marker during normal play. The 10 Orange dots indicate the play position during the reverse play mode.
- **End of Message:**
  When the time remaining to the end of the track is less than the specified time, the EOM (End Of Message) play position indicator flashes along with the remaining time, notifying of the track end.

  ✻ The EOM time can be set in the presets.

❿ KEY ADJ. indicator

- KEY ADJ. indicator appears in display when the Key Adjust mode is ON.

⓫ MEMO indicator

- MEMO indicator appears in display when there is a memo setting found for the current playing track or the track at which the Cue standby mode is currently set.

⓬ Pitch display

- This indicator display the playback speed (pitch).

4 COMPACT DISCS

1. Precautions on handling compact discs

- Do not allow fingerprints, oil or dust to get on the surface of the disc.
  If the disc is dirty, wipe it off with a soft dry cloth.
- Do not use benzene, thinner, water, record spray, electrostatic-proof chemicals, or silicone-treated cloths to clean discs.
- Always handle discs carefully to prevent damaging the surface; in particular when removing a disc from its case or returning it.
- Do not bend the disc.
- Do not apply heat.
- Do not enlarge the hole in the center of the disc.
- Do not write on the label (printed side) with a hard-tipped implement such as a pencil or ball point pen.
- Condensation will form if a disc is brought into a warm area from a colder one, such as outdoors in winter. Do not attempt to dry the disc with a hair dryer, etc.

2. Precautions on storage

- After playing a disc, always unload it from the player.
- Always store the disc in the jewel case to protect from dirt or damage.
- Do not place discs in the following areas:
  (1) Areas exposed to direct sunlight for a considerable time.
  (2) Areas subject to accumulation of dust or high humidity.
  (3) Areas affected by heat from indoor heaters, etc.

5 BASIC OPERATION

Play and pause

- Each push of the ❻ PLAY/PAUSE (▶II) button switches between playback and pause. ❻ PLAY/PAUSE (▶II) button illuminates solid green during playback and flashed in pause.
- When the ❻ PLAY/PAUSE (▶II) button is pushed during play, the DN-S1000 pauses playback at that point. Push ❻ PLAY/PAUSE (▶II) button once again and playback resumes.
- Playback will pause when SCRATCH is selected with the ⓲ DISC MODE button and the scratch disc is held with your hand. Playback resumes when your hand is released.

Play and Cue

- When the ❽ CUE button is pushed during playback, the track stops and returns to the original position of which playback started from, the (Cue point). This function is also called Back-Cue. With the Back-Cue function, you can start from exactly same position. The ❽ CUE button illuminates solid red when DN-S1000 is ready to start playback.
- You can set and change Cue point as follows.
  - When you started playback.
  - Track select finished.
  - manual search.

Select the track

- Turn the ㉓ TRACK knob.
- By pushing ㉓ TRACK knob down while turning, the tracks will increment 10 at a time.

Move the Cue point

- If you would like to start playback other from the beginning of the track, you need to move Cue Point using fast Search and manual search function.

1	You can move to the approximate playback start position by ㉔ or ㉕ FAST SEARCH buttons. **[QUICK JUMP]** • If the FAST SEARCH button is tapped shortly, the playback position jumps about 10 seconds. The jump time can be selected in the preset mode from 10,20,30 or 60 sec. **[FAST SEARCH]** • When the FAST SEARCH button is pressed and held in, the disc is fast-searched.
2	Push the ⓲ DISC MODE button to set ❾ Scratch Disc to search mode. The ⓲ DISC MODE button LEDs will turn off.
3	Turn the ❾ Scratch Disc to change Cue point. You can hear the short sound of the current Cue point. When ❾ Scratch Disc is turned in the pause, Cue or frame repeat mode, it works as the manual search function.
4	After you found your preferred Cue point, push the ❽ CUE button then a new Cue point is set.

Adjusting the pitch

- With Pitch slider you can adjust the playback speed (Pitch).
- If you would not prefer to change key of sound, use the Key Adjust function.

1	Push the ㉙ • PITCH/KEY button to PITCH LED lights up. • PITCH → KEY (key adjust) → OFF
2	Pitch decreases Move the ㉘ Pitch slider to adjust the pitch. The current pitch setting is displayed on the display. Pitch increases
3	DN-S1000 has five pitch ranges, 4%, 10%, 16%, 24% and 100%. When the ㉙ – RANGE button is pushed for more than 1 sec, the pitch range can be selected with the ㉓ PARAMETERS knob.
3	• When the ㉓ PARAMETERS knob is pushed the pitch range is entered and the pitch range selection mode is cancelled.

Pitch Bend

- With PITCH BEND function you can change pitch temporary. DN-S1000 has two ways for this function PITCH BEND buttons and Scratch Disc.

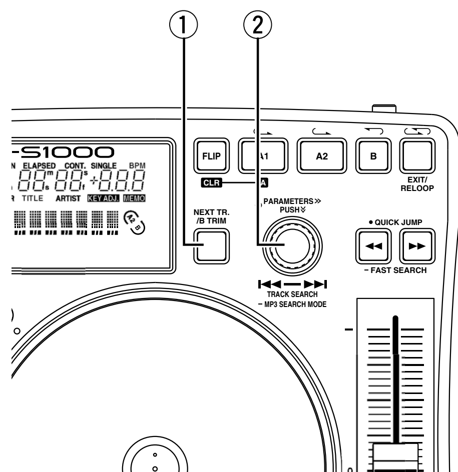
1	**[PITCH BEND +/– buttons]** • Push the ㉖ PITCH BEND – or ㉗ + button for momentary change of pitch. While holding these buttons down, the pitch continues to change up to the limitation. • After releasing the PITCH BEND buttons, playback pitch returns to slider setting.
2	**[Scratch Disc]** • When the disc mode is set to SEARCH/BEND with the ⓲ DISC MODE button, the playback speed can be changed by turning ❾ Scratch Disc during playback.

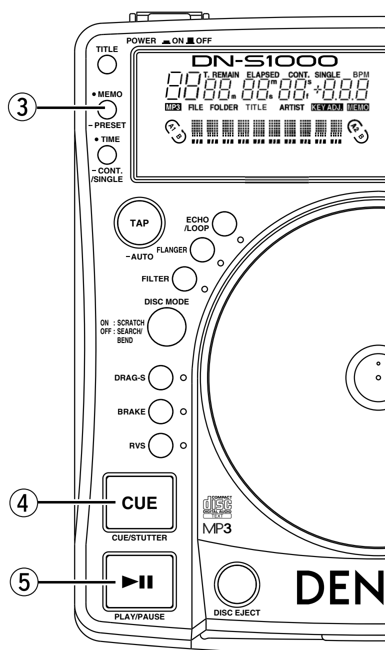
Power on play

- When "POWER ON PLAY" is set to "ON" at "14 PRESET (10)", playback starts from the first track on the disc when the power is turned on.

6 NEXT TRACK

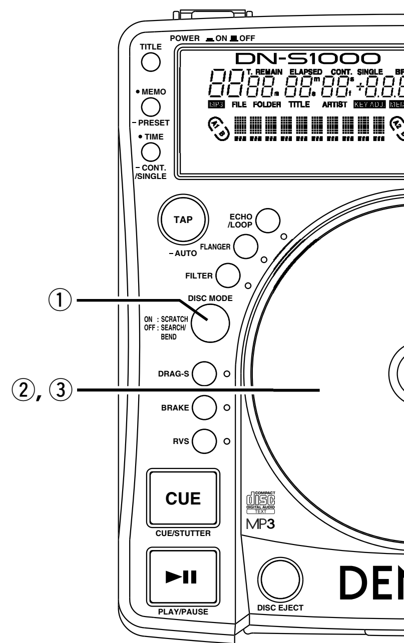
- It's now possible to select the beginning of the next track to be played while continuing playback of the current track without interrupting playback.
  *Crossfade can also be used for a smooth transition.





1	**Enter Next Track mode** ① When the NEXT TR./B TRIM button is pushed during playback, the NEXT TRACK function is turned on. • When this mode is set, CUE button blink. • When the button is pushed again, the NEXT TRACK mode is turned off. • However, when seamless loop point B is set, the point B trim mode is selected. In this case press the button again to turn the trim mode off. NEXT TR. /B TRIM
2-1	**Select the track** ② Turn the PARAMETERS knob and select for the next track to be played. PARAMETERS PUSH TRACK SEARCH – MP3 SEARCH MODE
2-2	**Select the MEMO** ③ The CUE point of MEMO can be selected as NEXT TRACK. • When the NEXT TRACK with which MEMO is memorized is selected, the MEMO indicator lights up. • If the MEMO button is pushed at this time, the CUE point is memorized as the NEXT TRACK & point to be selected. • The MEMO will be canceled if another track is selected by PARAMETERS knob or the MEMO button is pushed again.
3	**Track search start** ④ When the CUE button is pushed after selecting the track, current playback continues as the next track is searched for and the standby mode is set. When the standby mode is set, the CUE button lights up and the PLAY/PAUSE button flashes. • During this time, if a loop of 8 seconds or less is actively looping, it will continue to loop until PLAY is ultimately pressed. If a loop is over 8 sec, you must first EXIT from the loop in order to enter Next Tr mode. CUE CUE/STUTTER PLAY/PAUSE • The time display indicates the remaining playback time for data in the memory after CUE is pressed. **NOTE:** The amount of time for which playback of the currently continuing track can be continued is a maximum of 10 seconds from the time searching for the next track starts.
4-1	**Next Track playback start** ⑤ When the PLAY/PAUSE button is pushed, the current playback is stopped and playback of the next track starts. PLAY/PAUSE
4-2	✻The currently playing track can be faded out when starting to play a different track. The fade out time can be selected at 14 PRESET "(2) Next Track". • If the PLAY/PAUSE button is not pushed after standing by at the next track, when in the CONT. playback mode, playback of the next track starts once all of the currently playing playback data has been played. The same goes for SINGLE playback mode.

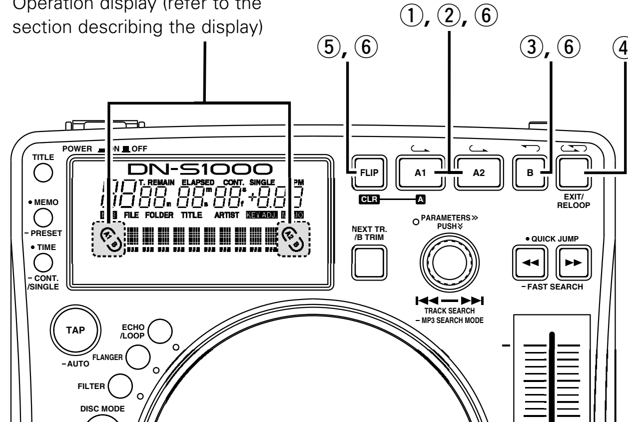
7 SCRATCH



1	**Set the Scratch mode** ① Push the DISC MODE button to set Scratch Disc to scratch mode. The DISC MODE button light up in orange. • If scratching is possible, the LED for the selected source flashes. DISC MODE ON : SCRATCH OFF : SEARCH/ BEND
2	**[Start the Scratching]** ② When SCRATCH is selected as the Disc mode and Scratch Disc is turned by hand, the CD sound is scratched. The stroke of a scratch can be selected at 14 PRESET "(3) Scratch stroke". • Scratching may not possible immediately, because for example the disc memory has not been fully loaded yet.
3	**Stop the Scratching** ③ When the SCRATCH DISC is released, scratch play stops and normal play or pause mode is set. ✻The time after which the normal play or pause mode is set after scratch play stops can be selected at 14 PRESET "(4) Scratch".

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1, A2 buttons)



1

Setting the A point (loading the Hot Start data)

① Push the A1 or A2 button to set the A point and Hot Start data loading starts.
- A1 and A2 buttons can be used separately for each Hot Start.
- When an A point is set, the corresponding A button and " ◠ " display light and that button is set to the Hot Start mode.
- The BPM is set independently for each Hot Start automatically.

2

Starts Hot Start

② When A1 or A2 button is pushed, Hot Start playback starts from the corresponding A point.

3-1

Setting the B point for Seamless Loop

③ When the B button is pushed after setting the A point or after starting Hot start playback, the B point is set and Seamless Loop playback starts from the A point.
- The B button works with respect to the A point operated before the B button was pushed.

3-2

- If the B button is pushed during Seamless Loop playback or after EXIT playback, the B point moves to the point at which the button was pushed.
- When the B point is set, the B and " ◡ " displays light.

4

Playing Seamless Loops

- When the B point for A1 is detected after playback started from A1 point, playback returns to A1 point with seamless. While A1 to B looping, B point for A2 ignored.
- When the B point for A2 is detected after playback started from A2 point, playback returns to A2 point with seamless. While A2 to B looping, B point for A1 ignored.

5

Exit/Reloop

④ In Seamless Loop playback, you can force exit from or return to the loop.

EXIT:
While the Seamless Loop playback, push the EXIT/RELOOP button to exit from loop. DN-S1000 continues playback after the B point.

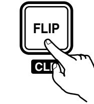
RELOOP:
When the EXIT/RELOOP button is pushed after exit the loop, Seamless Loop playback resumes from the A point.

6

Stutter

- A1 and A2 points can be also used for Stutter playback.

⑤ To enable stutter playback, push FLIP button for A1/A2 buttons, then " ◠ " display turns off.



Press the FLIP button to switch between the Hot Start/Seamless Loop and Stutter modes.

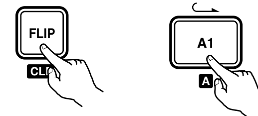
7

Clear the A1/A2 point

⑥ While pressing the FLIP/(CLR) button, push the A1 or A2 button to clear the corresponding A and B points.

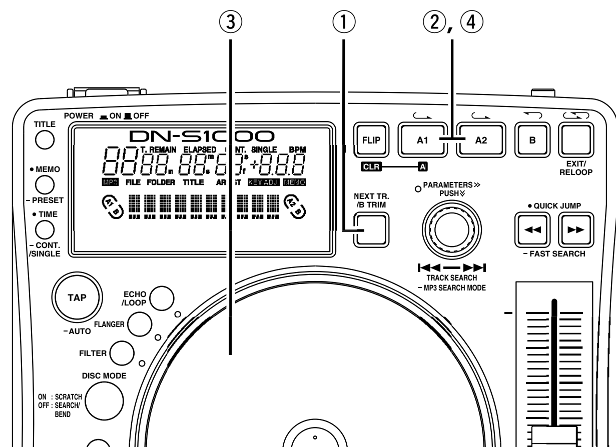
Or push the FLIP button for more than 1 sec to clear both A1 and A2 points at once.

Quickly pressing the "FLIP" button first and then A1, A2 or B buttons will clear these points individually.



9 B TRIM

- The Seamless Loop B points can be fine-adjusted using the Scratch Disc.
- Trim the points during loop playback as a rehearsal.

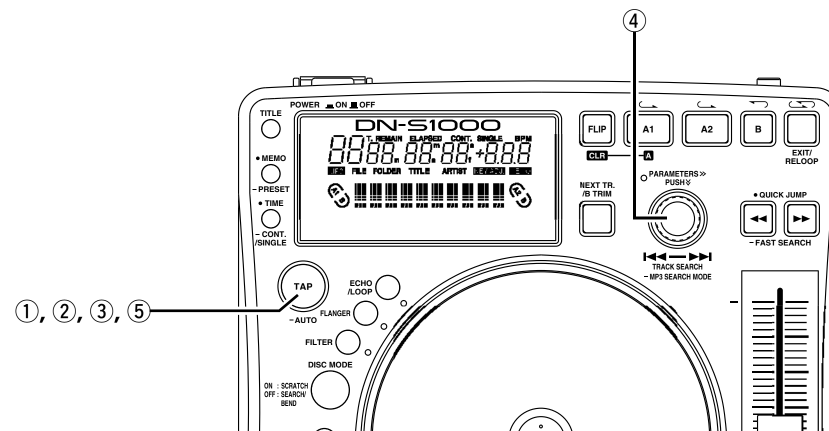


B Trim

1	① When the NEXT TR./B TRIM button is pressed during seamless loop playback, the B TRIM mode is turned on. When the NEXT TR./B TRIM is pressed during playback, the NEXT TRACK mode is set. If the button is pressed again without performing the NEXT TRACK mode operation, the B TRIM mode is selected. NEXT TR. /B TRIM	3	**Trim B point** ③ Turn Scratch Disc slowly to move the B point 1 frame at a time. • Range for trimming B point is limited as follows. B point for Loop: Between 5 frames after A point and disc end. *MP3 Between 5 frames after A point and file end.
2	**Select B point** ② The A button illumination automatically flashes for the last loop created or accessed. A1	4	**Save the B point** ④ Push the A button again to save new B point, and the unit automatically exit from the B Trim mode. A1

10 AUTO BPM COUNTER / EFFECTOR

AUTO BPM COUNTER



AUTO BPM COUNTER

Beats per minute (BPM) of a track is measured automatically and displayed during playback or in Cue standby mode.
Measured BPM values are synchronized with the effector parameters such as:(ECHO/LOOP and FLANGER time)

- When Auto BPM COUNTER is off, pushing the TAP button for 1 second, reactivates the AUTO BPM COUNTER to turn back on.
- If you change or select a new track, the old BPM is cleared and the Auto BPM Counter starts to detect the new track automatically.

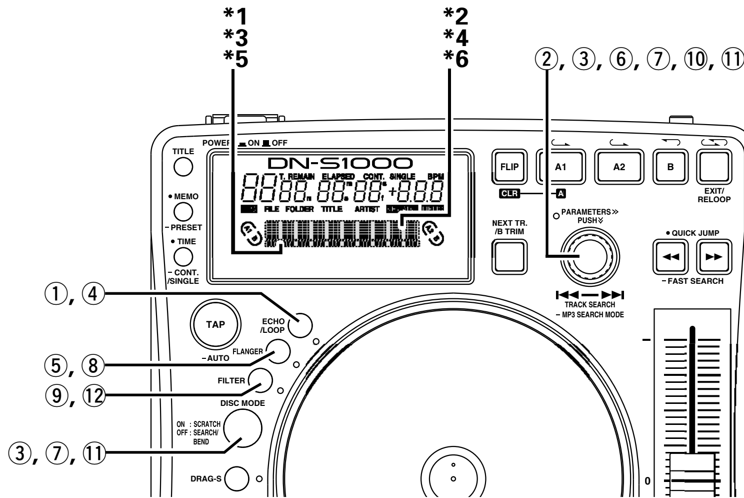
NOTE:

AUTO BPM COUNTER might not me able to be measured correctly according to the type of music.
*If this happens, please use the TAP feature.

1	**BPM LOCK** The data measured by the auto BPM counter is locked. ① Push the TAP button once while auto BPM counter is operating. "BPM Lock" is displayed for 1 second. TAP	3	**MANUAL INPUT** The known BPM can be dialed in directly by the numerical value. ③ The BPM manual input mode is available when the TAP button is pushed for more than 2 sec. "Manual In" is displayed is the screen. ④ You can input BPM value directly with the PARAMETERS knob. ⑤ When the TAP button is pushed again, the BPM manual input mode is turned off and the BPM is locked to that value. PARAMETERS PUSH TRACK SEARCH MP3 SEARCH MODE TAP
2	**TAPPING** The interval when the TAP button is pushed repeatedly is measured and BPM is calculated. ② When you push the TAP button, the auto BPM counter turn off. Push the TAP button repeatedly about 5~10 times according to the beat. TAP		

EFFECTOR

One of the six effectors can be selected.



ECHO/LOOP

1-1

ECHO/LOOP ON

① When the ECHO/LOOP button is pressed, the echo/loop function is turned on and the parameter selection mode is set.

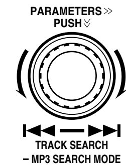
*When echo/loop function is on, press the ECHO/LOOP button to set the parameter selection mode.



1-2

Set the parameters

② In the parameter selection mode, the "ECHO/LOOP" and "PARAMETERS" LED flashes and the echo/loop parameters can be selected with PARAMETERS knob and scratch disc.



Echo Feedback number:Scratch disc.

*1 The Echo Feedback number is displayed in the playback position indicators.

Echo Time:PARAMETERS knob.

*2 The Echo time is displayed in the character display.

1-3

Select the LOOP mode

When the feedback number is set to the maximum, loop playback with the specified time begins. Other tracks can be selected orhe disc can be replaced for seamless play.

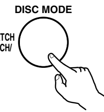
ECHO LOOP FADE OUT

- The parameter mode is turned off while the echo loop is reproducing when the back cue or NEXT TRACK is selected at the parameter selection mode.
- When the new track is selected and playback is started, echo loop playback stops by fade out. An echo loop playback and a normal playback can be smoothly replaced.
- The disc can also be ejected during Echo Loop and replaced with a new disc without interrupting the sound. Once a new track is selected and PLAY is pushed, the echo loop starts to automatically fade out.

1-4

Parameter selection mode OFF

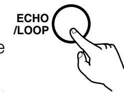
③ When the PARAMETER knob or the DISC MODE button is pushed, parameter selection mode is canceled.



1-5

ECHO/LOOP OFF

④ When the ECHO/LOOP button is pressed, the echo/loop parameter selection mode is set. IF the ECHO/LOOP button is pressed again, the echo/loop function is turned off.



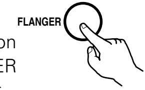
FLANGER

2-1

FLANGER ON

⑤ When the FLANGER button is pressed, the flanger function is turned on and the parameter selection mode is set.

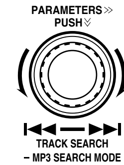
*When the flanger function is on, press the FLANGER button to set the flanger parameter selection mode.



2-2

Set the parameters

⑥ In the parameter selection mode, the "FLANGER" and "PARAMETERS" LED flashes and the flanger parameters can be selected with PARAMETERS knob and scratch disc.



FLANGER Gain:Scratch disc.

*3 The FLANGER gain is displayed in the playback position indicators.

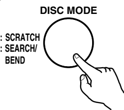
FLANGER Time:PARAMETERS knob.

*4 The FLANGER time is displayed in the charactor display.

2-3

Parameter selection mode OFF

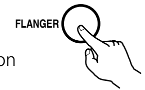
⑦ When the PARAMETER knob or the DISC MODE button is pushed, parameter selection mode is canceled.



2-4

FLANGER OFF

⑧ When the FLANGER button is pressed, the flanger parameter selection mode is set. If the FLANGER button is pressed again, the flanger function is turned off.



FILTER

3-1

FILTER ON

⑨ When the FILTER button is pressed, the filter function is turned on and the parameter selection mode is set.

*When filter function is on, press the FILTER button to set the filter parameter selection mode.



3-2

Select the parameters

⑩ In the parameter selection mode, the "FILTER" and "PARAMETERS" LED flashes and the filter parameters can be selected with PARAMETERS knob and scratch disc.



Filter Frequency:Scratch disc.

*5 The Filter frequency is displayed in the playback position indicators.

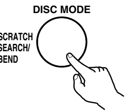
Filter types:PARAMETERS knob.

*6 The Filter types is displayed in the character displayed.

3-3

Parameter selection mode OFF

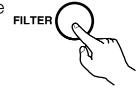
⑪ When the PARAMETER knob or the DISC MODE button is pushed, parameter selection mode is canceled.



3-4

FILTER OFF

⑫ When the FILTER button is pressed, the filter parameter selection mode is set. If the FILTER button is pressed again, the filter function is turned off.



11 MP3 PLAYBACK

The DN-S1000 can playback MP3 files via CD-R/RW media made according to the following conditions.
* MP3 disc's made by formats other than below settings cannot be played back on our system.
* In most cases, you can find the below settings within the properties of your burners PC software.
Please refer to your manual or contact your software vendor for assistance regarding these settings.

NOTES:
- Depending on the type of MP3 encoding or writing software, with some files noise may be generated or it may not be possible to play the file.
- Recordings you make are for your personal use and should be used in ways infringing upon the copyright holder as per copyright laws.

MP3 FORMAT

Disc Format	Applicable file extensions	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Level 1(max. 8/"8.3" character style)
		Level 2 (max. 31/30 character style)
	Joliet	max. 64/64 character style
	Romeo	max. 64/64 character style
	CD-ROM sector format	mode-1 only
	Folder/directory hierarchical level	max. 8 levels down (*** note #1**)
	Max. number of Folders	No limit (*** note #2**)
	Max. number of files	max. 255 files (*** note #3**)
MP3 Format	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320kbps, f/s 44.1kHz
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	Encording	C.B.R , V.B.R
	NOTE : .m3u Play List are not supported.	
Disc Writing Method	Disc at Once and Track at Once	
	Multi Session	If the 1st session is CDDA ,you can playback only CDDA track. If the 1st session is MP3,you can playback only MP3 file.
	NOTE : Packet Write is not supported.	

note #1 Cannot playback files in a folder located further from the specified Folder/directory hierarchical level.
note #2 The number of total folders is not limited, while the number of total files is limited.
note #3 If the number of files exceeds 255, the unit can play first 255 files, and no further files are recognized.

Display

- The elapsed file playing time and the remaining file playing time (for C.B.R files only) can be selected.
- The file name display, folder name display and ID-3 tag can (title/artist name/album name) be displayed. Each time the ⓯ TITLE button is pushed, the file name display, folder name display, title display, artist name display or album name display are selected.
  NOTE:
  Title and artist name use the data of ID-3 tag.
  It is not data of a file name.

Play, Pause and Cue

- Like with a normal CD, it is possible to play, pause and back-cue.
- Pitch range, 4%, 10%, 16%
  NOTE:
  •When you back cue V.B.R.encoded files, the start position returns to the head of file 00:00:00 rather than where music is detected.

Select the file

1	**Select the file search modes** For MP3 discs, the file search modes described below can be selected by pushing the ㉓ track select knob and holding it in for over 1 second. • The file search mode is selected by turning the ㉓ PARAMETERS knob and set by pushing the knob.
2	**File search (File)** • When the ㉓ track select knob is turned, file searching is performed in the order of the file numbers. • When the ㉓ track select knob is pushed in and turned, file searching is performed 10 files at a time.
3	**File/Folder search (FileFolder)** • When the ㉓ track select knob is turned, file searching is performed in the order of the file numbers. • When the track select knob is pushed in and turned, folder searching is performed in the order of the folder numbers.
4	**Artist name search (ArtistName)** **Title name search (Title_Name)** If the artist name or title name is recorded in the file name as described below, it is possible to search in alphabetical order of artist or title names. • When recorded in order of artist name and title name (Artist - title, (Artist)(Title), [Artist][Title]) and with "-", "()" or "[]" between artist names and title names, it is possible to search artist names and title names in alphabetical order. **NOTES:** •These name search functions cannot be selected unless the file names are recorded in the specified format. •Title and artist name use the data of a file name. It is not data of ID-3 tag. • When the artist name search or title name search mode is selected and the ㉓ track select knob is pressed in while turned, name search is performed in the alphabetical order of the names. • If the ㉓ track select knob is turned after searching in alphabetical order is finished, file searching is performed in the order of the file numbers from the name with the selected letter. • If the ❽ CUE button is pushed after file searching, the searched file is searchedfor and the standby mode is set.
5	**File name search (File_Name)** Files can be searched for by file name in alphabetical order. • When the file name search function is selected and the ㉓ track select knob is pushed in while turned, the file names are search in alphabetical order. • If the ㉓ track select knob is turned after searching in alphabetical order is finished, file searching is performed in the order of the file numbers from the file name with the selected letter. • If the ❽ CUE button is pushed after selecting the file, the selected file is searched for and the standby mode is set.

NOTE:
When the file name dose not correspond to the format of 4, file name search is selected.

Manual search & Fast search

For only C.B.R files, manual searching and fast searching can be performed.
NOTES:
•With manual searching and fast searching, it is only possible to search within the selected file.
•Manual searching in the reverse direction is possible up to the point 10 seconds before the point at which searching starts.
•The searching speed may vary according to the file's compression rate, etc.

Scratch

Scratch playback is possible in the same way as with normal CDs.
NOTE: Scratching (back spinning) in the reverse direction is possible up to the point 10 seconds before the point at which reverse playback was started.

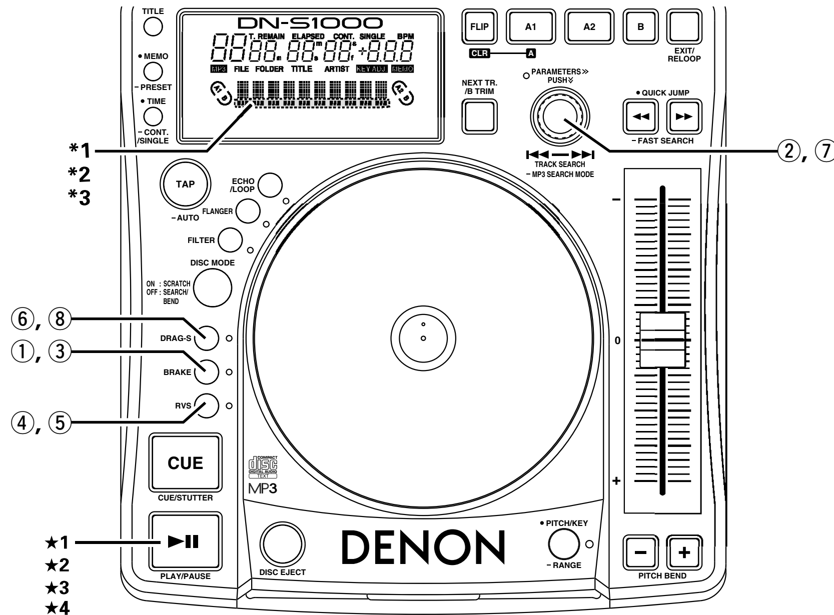
Seamless Loop/Hot start/Stutter

For only C.B.R files, hot starting, seamless loop playback and stuttering can be performed in the same way as with normal CDs.
NOTE: The A and B points for the seamless loop must both be set within the same file.

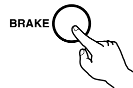
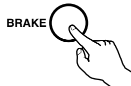
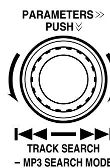
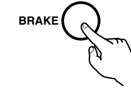
Platter Effect

Platter effect is supported in the same way as with normal CDs.
NOTE: Reverse playback is performed for a maximum of 10 seconds, after which playback returns to normal.

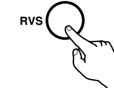
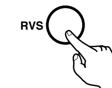
12 PLATTER EFFECT



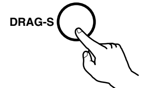
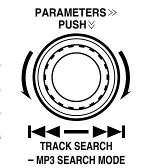
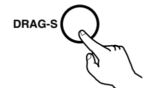
BRAKE

1-1	**BRAKE** Simulates a winding-down sound of a turntable coming to a full stop slowly. *Adds a echo sound when playback stops. **Set the BRAKE mode** ① The BRAKE function can be turned on by pushing the BRAKE button. 
1-2	**Select the BRAKE time** When the BRAKE turn on, the PARAMETERS and BRAKE LED flashes and parameter are displayed. If you use with default settings, there is a 3 second time out of inactivity for the BRAKE button once selected and PARAMETERS knob if adjusted. After 3 seconds, and exits out of the BRAKE menu.  ② The BRAKE time can be selected with the PARAMETERS knob. • When the PARAMETERS knob is pushed, the time is entered and the BRAKE time selection mode is cancelled.  *1 BRAKE time is displayed on play position indicator.
1-3	**Start the BRAKE** ★1 The BRAKE is activated when the ►❚❚ button is pushed during playback.
1-4	**STOP the BRAKE** ★2 The BRAKE mode can be cancelled by pressing the Play button again during this effect.
1-5	**BRAKE mode off** ③ When the BRAKE buttons is pressed, the BRAKE time selection mode is set. If the BRAKE button is pressed again during this time, the BRAKE functions is turned off. 

RVS

2-1	**Set the RVS mode** ④ The RVS function can be turned on by pushing the RVS button. 
2-2	**Start the RVS (REVERSE) play:** ★3 Each push of the ►❚❚ button switches between reverse playback and normal playback. *2 Play position indicator lights up in orange during reverse playback. • The reverse play turns off when the Hot Start or stutter is started.
2-3	**RVS mode off** ⑤ If the RVS buttons is pressed when in the REVERSE MODE, the reverse mode is turned off. 

DRAG-S

3-1	**DRAG-S (DRAG START):** Simulates the dragging sound of a turntable starting up from a stop mode. **Set the DRAG-S mode** ⑥ The DRAG-S function can be turned on by pushing the DRAG-S button. 
3-2	**Select the DRAG-S time:** When the DRAG-S turn on, the PARAMETERS and DRAG-S LED flashes and parameter are displayed. If you use with default settings, there is a 3 second time out of inactivity for the DRAG-S button once selected and PARAMETERS knob if adjusted. After 3 seconds, and exits out of the DRAG-S menu. ⑦ The DRAG-S time can be selected with the PARAMETERS knob. • When the PARAMETERS knob is pushed, the time is entered and the DRAG-S time selection mode is cancelled.  *3 DRAG-S time is displayed on play position indicator.
3-3	**Start the DRAG-S:** ★4 The DRAG-S is activated when playback is started with the ►❚❚ button.
3-4	**DRAG-S mode off:** ⑧ When the DRAG-S button is pressed, the DRAG-S time selection mode is set. If the DRAG-S button is pressed again during this time, the DRAG-S function is turned off. 

13 MEMO (Custom Setting Memory)

CD setting information can be stored in the non-volatile memory. The stored information can be called out of the memory at later time, making it easy to prepare for your mixing.

1. About MEMO

- Up to 1000 memo points can be stored to internal memory for later recall.
  The number of tracks on a particular CD only limits the amount of memo points available per that disc. Example: If your CD has 22 tracks, you can only save up to 22 memos. (1 memo group per track.)

  CAUTION:
  1000 is the maximum possible number of tracks that can be stored to memory.
  However, to simplify the MEMO operations, the memory system manages each 200 MEMO data package as a minimum unit (the total 1000 memory capacity divided into 5 package units). When you want to clear just one MEMO data in the 1 MEMO CLEAR mode, the unit will erase the memo information but not the internal memo allocation number. Accordingly, depending on conditions, the number of tracks that can be stored in the memory may be fewer than 1000.
  Once you reached 1000 stored points, you will see a message that says "MEMO FULL!". At this time you will need to "delete" old data to make room for new memo points. Therefore the oldest 200 memo points will be deleted and become clear.
- The MEMO indicator on the display lights up when a track for which data is stored in the memory is selected.

2. MEMO ITEMS

The following items are max to be stored under 1 memory bank:
① Cue point
② A1 and B1 points, A2 and B2 points
③ Playing pitch, pitch on/off, Key Adjust on/off setting

3. MEMO MODE SELECT

① Push the ⓱ MEMO button in Cue mode to enter MEMO mode.
② Turn the ㉓ PARAMETERS knob to select the various MEMO modes from as follows.
  Memo Set, Memo Call, Memo Clr
  Depending on conditions, some modes cannot be selected.
③ Push the ⓱ MEMO button again to exit MEMO mode.

(1) Storing data in the memory [Memo Set]

- After make the settings to be stored in the memory, then push ❽ CUE button.
- When MEMO indicator on the display is off in Cue mode, push ⓱ MEMO button to enable Memo set function.
- If MEMO indicator lights up, it is necessary to clear existing Memo before store new Memo.
- At last push ㉓ PARAMETERS knob to fix. You can see "Complete!" message and MEMO indicator lights up.

MEMO FULL

- If the memory is full and no more data can be stored, "Memo Full!" and "Del 200?" message appears.
- In this case, you need to clear memory of First 200s Memo (number 1 to 200) at a time to make space for new memos.
- To make space, push ㉓ PARAMETERS knob while "Del 200?" message is displayed.
- "Delete OK?" message appears then push ㉓ PARAMETERS knob again to execute clearing.
- After the first 200s Memo (number 0 to 199) are cleared, number after 201 Memo are renumbered as new 1, 2, 3…(now you have new 200 empty space.).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- When the CD includes tracks that DN-S1000 has Memo is inserted, MEMO indicator flashes 5 seconds.
- To call out the Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the ⓱ MEMO button to enable Memo call function.
- When the ㉓ PARAMETERS knob is pushed in the Memo call mode, all the data stored in the memory is loaded. DN-S1000 goes to standby mode at the called Cue point.
- When the playing pitch is loaded from the Memo with PITCH LED flashes, playing Pitch is locked until Pitch Slider comes same Pitch. While playing Pitch is locked, PITCH LED keeps flashing.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- To clear one Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the ⓱ MEMO button to enable Memo clear function.
- When the ㉓ PARAMETERS knob is pushed in MEMO CLEAR mode, the Memo data is cleared and the MEMO indicator on the display turns off.

ALL MEMO CLEAR

- All memory data can be cleared.
- For instructions, see "14 PRESET (14) MEMO ALL CLEAR".

14 PRESET

1. Preset mode

① The preset mode is available when ⓱ PRESET button is pushed for more than 1 sec while DN-S1000 is in Cue, pause or no disc mode.
② Turn the ㉓ PARAMETERS knob to select the preset item.
③ After selecting an item, push the ㉓ PARAMETERS knob to select the preset data.
④ To change other Preset items, repeat these steps.
⑤ Push the ⓱ PRESET, ❽ CUE or ❻ PLAY / PAUSE (▶II) button to exit from the Preset mode.

2. Preset items and data

The "*" mark next to the data indicates the default value.

(1) Auto Cue : Auto Cue level search on/off. (A Cue ON* / A Cue OFF)

(2) Next Track : Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec

Select the time for fading out the currently playing track when playback of a new track is started with the next track function.

(3) S-Stroke (SCRATCH STROKE) : Short*/Long

Allows you to select a comfortable stroke distance for scratching "Long" is set for wide pattern strokes and "Short" is set for small pattern strokes.

(4) Scratch : Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-

Select the time after which the normal play or pause mode is set after scratch play stops.

(5) Jump Time : Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min

Select the skip time of Quick Jump.

(6) P. Range (PITCH RANGE) : 4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range

Select the playing pitch range when the power is turned on.

(7) EOM Time : Track end message start time.

(EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec)

(8) Total Time : Total ON / Total OFF*

Total time display on / off.

(9) Fader Mode (FADER START MODE) : Play / Cue* / Play / Pause

Select 2-line type (Cue and Play) or 1 line type (Play and Pause).

(10) Power Play (POWER ON PLAY) : P. Play ON / P. Play OFF*

Playback starts when the power is turned on if a disc is loaded.

(11) Pitch : Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Select the pitch mode when the power is turned on.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK) : Single / Cont. / Play Lock*

Select the play mode when the power is turned on.

(13) Time Mode (ELAPSED / REMAIN) : Elapsed* / Remain

Select the time mode when the power is turned on.

(14) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR) :

Clear all MEMO data in the non-volatile memory.

① To clear all MEMO data, push the PARAMETERS knob.
  • "Clear OK?" flashes on the character display.
② Push the PARAMETERS knob again and select "OK" to execute clearing all MEMO data.
  • "Memo Clear" is displayed on the character display while clearing.
③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.

(15) Version No. : The DN-S1000's software version is displayed. (SYSTEM / DSP)

(16) Preset Int.(PRESET INITIALIZE) : Set all the preset data back to the factory defaults.

① To clear the PRESET data, push the PARAMETERS knob.
"Initial OK?" flashes on the character display.
② Push the PARAMETERS knob again and select "OK" to start clear the preset data.
"Preset Int" is displayed on the character display while data clearing.
③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.

15 SPECIFICATIONS

GENERAL

Type:	Compact disc player
Disc type:	Standard compact discs (12 cm discs), CD-TEXT CD-R, CD-RW discs **NOTE:** Finalized CD-R or CD-RW discs can be played back in this unit. However, according to recording quality, some CD-R/RW discs cannot be played.
Dimensions:	Player unit: 215 (W) x 92.4 (H) x 226 (D) mm (without feet) 11-7/32" (W) x 4-25/64" (H) x 12-7/8" (D)
Installation:	Table top type
Mass:	Player unit: 2.6 kg (12 lbs 9 oz)
Power supply:	U.S.A., Canada and Taiwan R.O.C. models: 120 V AC ±10%, 60 Hz European models: 230 V AC ±10%, 50 Hz
Power consumption:	15 W
Environmental conditions:	Operational temperature: 5 to 35°C (41 to 95°F) Operational humidity: 25 to 85% (no condensation) Storage temperature: –20 to 60°C (4 to 140°F)

AUDIO SECTION

Main out, Monitor out	
Quantization:	16-bit linear per channel
Sampling frequency:	44.1 kHz at normal pitch
Oversampling rate:	8 times
Total harmonic distortion:	0.01% or less
Signal to noise ratio:	95 dB or more
Channel separation:	85 dB or more
Frequency response:	20 to 20,000 Hz
Analog output	
Output level:	2.0 V r.m.s.
Load impedance:	10 kΩ/kohms or more
Digital output	
Signal format:	IEC958-Type II
Output level:	0.5 Vp-p 75 Ω/ohms

FUNCTIONS

Instant start:	Within 20 msec.
Variable pitch:	±4% (0.1% pitch), ±10% (0.1% pitch), ±16% (0.1% pitch) ±24% (0.1% pitch), ±100% (1.0% pitch)
Pitch bend:	Pitch range ±4~±24% :±32% Pitch range ±100% :±99%
Search precision:	1/75 sec. (1 subcode frame)
Max. scan speed:	Over 20 times normal speed
Max. MEMO memory steps:	1000 steps

✻ Specifications and design are subject to change without notice for purpose of improvement.

– INHALT –

1 Hauptmerkmale 21
2 Anschlüsse/Installation 22
3 Bezeichnung der teile und deren funktionen ...23 ~ 25
4 CD-Platten 25
5 Allgemeiner betrieb 26
6 Nächster Titel....................27
7 Scratch....................27
8 Seamless Loop/Hot Start/Stutter 28
9 B Trim 29
10 Autom. BPM-Zähler/Effector 29, 30
11 MP3-wiedergabe 31
12 Platter Effect....................32
13 Memo (Anwendereinstellungs-Speicher) 33
14 Preset 34
15 Technische daten....................35

• ZUBEHÖR

Stellen Sie sicher, daß die nachfolgend aufgeführten Zubehörteile dem Hauptgerät beiliegen:

① Bedienungsanleitung....................1
② Anschlußkabel für den Signalausgang (RCA)...1

1 HAUPTMERKMALE

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen DN-S1000. Der DN-S1000 Tischgerät-CD-Player ist mit einer Vielzahl an weiter entwickelten Features, Funktionen und hochkarätiger Performance für unbegrenzte Kreativität und Showmanship ausgestattet.

Merkmale und Funktionen

Das Vorhandensein eines leistungsstarken DSPs und die große Speicherkapazität ermöglichen zahlreiche neue Steuerungsfunktionen wie beispielsweise:

1. SCRATCH
Die Jog-Dial-Konstruktion besteht aus einer klar ausgelegten Scratch-Disc, einer sensorischen Slip-Matte und einem Slip-Blatt, um dasselbe Feeling und dieselbe Leistung zu gewährleisten wie bei einem analogen Plattenspieler.

2. MP3-WIEDERGABE
Es ist möglich. MP3-Dateien wiedergeben zu lassen, die in dem auf Seite 31 aufgeführten speziellen Format erstellt wurden.
Sie können entweder manuell oder durch Scannen oder die Verwendung einer ganzen Anzahl von Datei-Suchfunktionen (Dateisuche, Datei-/Ordnersuche, Interpretennamen-Suche, Titelnamen-Suche, Dateinamen-Suche) nach Dateien suchen.

3. RESERVIERUNG NÄCHSTER TITEL
Der nächste Titel kann ausgewählt werden, während der gegenwärtige Titel für einen nahtlosen Übergang weiterhin wiedergegeben wird.

4. CROSS FADE
Zusätzlich zur Funktion Nächster Titel ist der DN-S1000 auch in der Lage, beim Übergang zum nächsten Titel ein sanftes internes Crossfading durchzuführen.

5. HOT START und STUTTER
Mit der Hot Start-Funktion können Sie die Wiedergabe von einem von Ihnen spezifizierten Punkt sofort starten. Unter Verwendung der A1- und A2-Tasten können bis zu zwei Punkte eingestellt werden. Die geladenen Hot Starts können auch für das “Stutter” dieser selben Punkte verwendet werden. Im aktivierten Stutter-Modus wird der Ton entsprechend der Dauer, in der diese Tasten gedrückt und losgelassen werden, vorübergehend ausgegeben.

6. SEAMLESS LOOP
Mit dieser Funktion kann jeder Abschnitt eines Track ohne Tonunterbrechung oder Längenbegrenzung wiederholt wiedergegeben werden. Der DN-S1000 verfügt über die verschiedensten Looping-Optionen, wie beispielsweise Exit, Reloop und Dual-Loop.

7. B-TRIM
Die B-Punkte für den Seamless Loop können unter Verwendung der Scratch-Disc auf einfache Art und Weise eingestellt werden. Die Einstellungen können während der Wiedergabe des Live-Loops in Echtzeit durchgeführt werden.

8. AUTOM. BPM-ZÄHLER, BPM-SPERRE, MANUELL-TAP, und MANUELLER BPM-EINGANG
Neben einem automatischen BPM-Zähler und der manuellen Tap-Funktion ist der DN-S1000 ferner mit einer Sperrfunktion für das vorübergehende Sperren des automatischen BPM-Zählers ausgestattet. Darüber hinaus ist eine manuelle BPM-Eingangsfunktion verfügbar, um bekannte BPM-Werte direkt über einen Drehschalter einzugeben, damit die BPM-Einstellung auf einfache Art und Weise durchgeführt werden kann.

9. ON-BORD-EFFEKTE
Das Gerät enthält sechs verschiedene Arten von Effektoren.
ECHO/LOOP: Die ECHO- und LOOP-Funktionen können ausgewählt werden. Das Looping für die Feedback-Zeit (ECHO LOOP) ist durch die Einstellung der Feedback-Nummer auf “MAX” verfügbar.
FLANGER: Die Feedback-Zeit und die Feedback-Verstärkung können ausgewählt werden.
FILTER: Sie können Ihre Auswahl aus drei Filtern (LOW PASS, MID PASS und HIGH PASS) treffen und diese einzeln einstellen.

10. PLATTER MODE
Die einem analogen Plattenteller entsprechende Wiedergabe kann unter Verwendung von drei Platter-Effekten simuliert werden.
DRAG START: Simuliert den Dragging-Sound eines riemenangetriebenen Plattentellers ab Start im Stopp-Modus. (Die Start-Zeit kann eingestellt werden.)
BRAKE: Simuliert den Winding-Down-Sound eines Vinyl-Plattentellers bis zu einem langsamen vollständigen Stopp. (Die Verlangsamungszeit kann eingestellt werden.)
RVS: (Rückwärts) Gibt den Sound rückwärts wieder, bis die normale Wiedergabe wiederhergestellt wird.

11. MEMO
Die verschiedensten Einstellungen wie Suchlauf-Punkt, Hot Start, A- B Loop, Tonhöhe und Tasteneinstellung können im internen, nicht flüchtigen Speicher für ein späteres Abrufen gespeichert werden. Bis zu 1000 Einstellpunkte können verwaltet werden.

12. PITCH/KEY ADJUST
PITCH: Die Wiedergabegeschwindigkeit wird mit dem PITCH-Slider eingestellt. Einstellbare Pitch-Bereiche sind +/– 4, 10, 16, 24, 100% (live auswählbar).
KEY ADJUST: Hält die Original-Tonart aufrecht, auch wenn die Pitch-Wiedergabegeschwindigkeit mit dem PITCH-Slider geändert wird.

13. DIGITAL OUT
Der digitale Ausgang für die Hauptleitung liefert unabhängig von der Tonhöhen-Änderung oder der Modus-Einstellung ohne irgendwelche Einschränkungen oder Beschränkungen ein natürliches, 100% digitales Signal.

14. FADER START
Die DN-S1000 FADER START-Regler sind mit unseren Mixern DN-X300 oder DN-X100 kompatibel.

15. SHOCKPROOF MEMORY
20 Sekunden des stoßfesten Speichers schützt gegen Tonunterbrechungen aufgrund von externen mechanischen Stößen, wie Rucke oder andere starke Vibrationen, was für mobile DJs sowie für Nightclub-Anwendungen nützlich ist.

16. PRESETS
Es ist möglich, das Gerät an Ihre Wünsche anzupassen, in dem Sie Ihre bevorzugten Einstellungen im internen Speicher ablegen. Für Punkte, die in den Presets gefunden werden können, siehe Seite 34.

17. CD TEXT

18. CD-R/RW-Wiedergabe
Dieser Player ist in der Lage, CD-R/RW-Discs wiederzugeben - dies allerdings nur, wenn die Discs zuvor finalisiert wurden. Nehmen Sie aber bitte zur Kenntnis, dass der Player je nach Aufnahmequalität u. U. nicht in der Lage ist, bestimmte finalisierte CD-R/RW-Discs wiederzugeben.

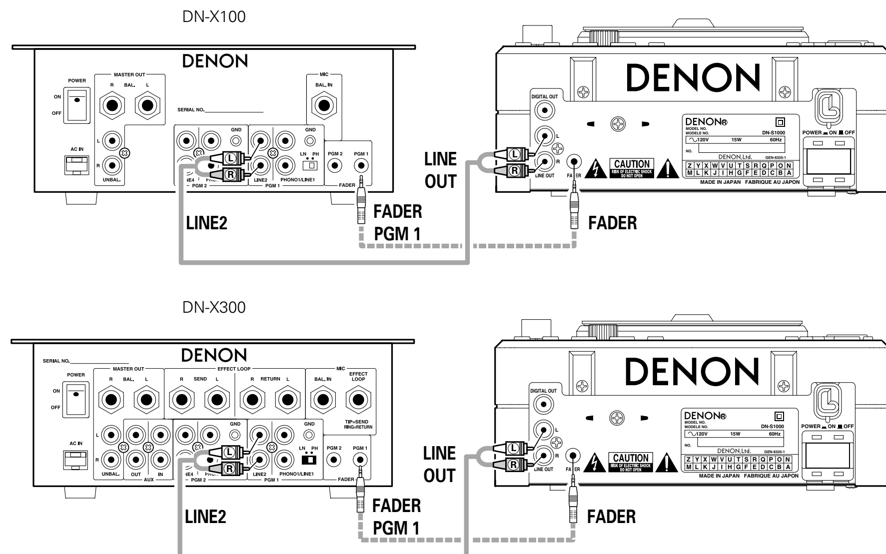
19. Wiedergabe bei Einschaltung
Der Player kann so eingestellt werden, dass die Wiedergabe im Verzögerungsmodus startet, wenn die Stromversorgung eingeschaltet wird.

20. Scratch-Takt
Diese einzigartige Funktion im Voreinstellungsmodus ermöglicht dem Benutzer, eine geeignete Taktfrequenz für das Scratchen auszuwählen: Bei “Long” wird der Takt in weiten Mustern angelegt, bei “Short” in kurzen Mustern.

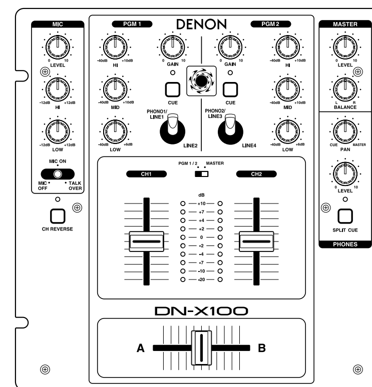
2 ANSCHLÜSSE/INSTALLATION

(1) ANSCHLÜSSE

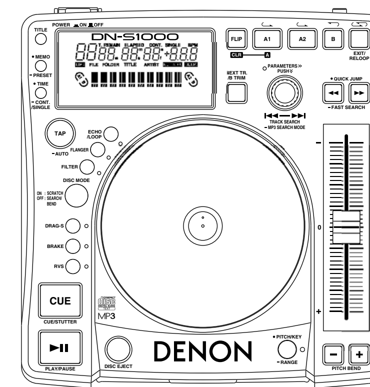
1. Schalten Sie den POWER-Schalter aus.
2. Schließen Sie Cinch-Steckerkabel zwischen den Ausgängen des DN-S1000 und Eingängen Ihres Mixer an.
3. Falls Ihr Mixer, wie unser DENON DN-X100 oder DN-X300, mit der Fader Start-Funktion ausgestattet ist, schließen Sie die Buchsen FADER 1, 2 mittels des 3,5 mm Stereo-Ministeckerkabels an den Mixer an.



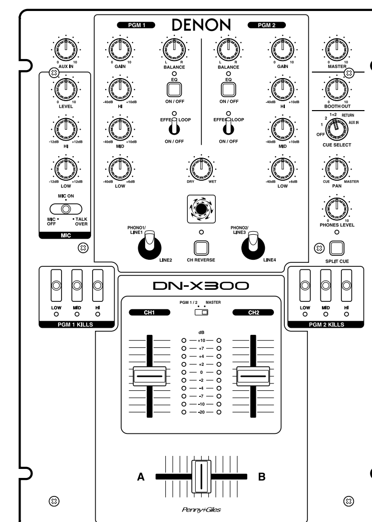
DN-X100



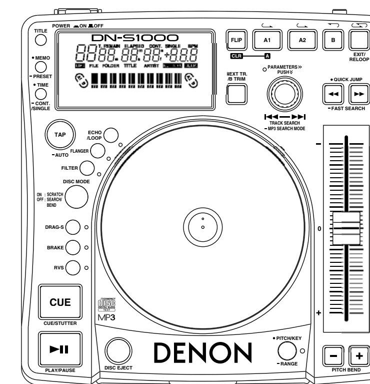
DN-S1000



DN-X300



DN-S1000



(2) INSTALLATION

Stellen Sie den DN-S1000 bitte horizontal auf.

3 BEZEICHNUNG DER TEILE UND DEREN FUNKTIONEN

(1) Bedienfeld

❶ Disc-Ladeschlitz

• Legen Sie die Disc langsam ein und lassen Sie sie los, wenn der DN-S1000 die Disc einzieht.

HINWEIS:
Bitte beseitigen Sie eventuelle Verschmutzungen von der beschrifteten Seite der Disc und legen Sie die Disc ein.
Die Verschmutzungen könnten ein Verrutschen der Disc-Laderolle verursachen.

ACHTUNGE:
• Legen Sie keine Discs ein, wenn die Stromversorgung ausgeschaltet ist.
• Versuchen Sie nicht, die Disc mit Gewalt heraus zu ziehen, wenn der DN-S1000 damit begonnen hat, die Disc einzuziehen.
• Legen Sie nicht mehr als eine Disc zurzeit ein und legen Sie keine anderen Gegenstände als Discs ein.
Anderenfalls könnte der Lademechanismus beschädigt werden.

(2) Hinteres Anschlussfeld

❷ POWER-Taste (▬ON ■OFF)

• Drücken Sie diese Taste, um den Strom ein- und auszuschalten.

ACHTUNG:
• Schalten Sie die Stromversorgung nicht aus, während eine Disc eingezogen oder ausgeworfen wird. Anderenfalls könnte der Lademechanismus beschädigt werden.

❸ Analoge Ausgangsbuchsen (LINE OUT)

• Hierbei handelt es sich um nicht-symmetrische Cinch-Ausgangsbuchsen.
• Audiosignal-Ausgänge.

❹ Faderstart-Buchse

• Verwenden Sie diese Ausgänge mit einem 3,5 mm-Stereo-Minikabel, wenn Ihr Mischgerät über eine Fader-Startfunktion verfügt.

❺ Digital-Ausgangsbuchse

• An dieser Buchse sind Digitaldaten verfügbar.
• Verwenden Sie für die Anschlüsse 75 Ω/Ohm Steckerkabel.
• Wir empfehlen Ihnen die Verwendung eines umflochtenen, abgeschirmten Drahtkabels.
HINWEIS: Der Wiedergabepegel wird nach der analogen Konvertierung auf –6 dB unterhalb dem gewöhnlichen Pegel eingestellt, um eventuelle Digitalstörungen zu vermeiden.

(3) Oberes Bedienfeld

ACHTUNG:
• Beachten Sie dabei, dass viele Tasten zwei verschiedene Funktionen erfüllen, die durch kurzes Antippen oder langes Drücken (1 Sekunde oder länger) gewählt werden können. Das Zeichen ● steht für die Funktion bei kurzem Antippen und das Zeichen ▬ steht für die Funktion bei langem Drücken.

❻ PLAY/PAUSE-Taste (▶❚❚)

• Mit dieser Taste wird die Wiedergabe gestartet oder unterbrochen.
• Drücken Sie sie einmal, um die Wiedergabe zu starten; drücken Sie sie noch einmal, um die Wiedergabe zu unterbrechen und noch einmal, um die Wiedergabe fortzusetzen.

❼ DISC EJECT-Taste

• Drücken Sie diese Taste, um sich die Disc auswerfen zu lassen.
• Während der Wiedergabe lässt sich die Disc nicht auswerfen. Stoppen Sie die Wiedergabe vor dem Drücken dieser Taste.

❽ CUE-Taste

• Wenn diese Taste im Wiedergabe-Modus gedrückt wird, wird der Track zu der Position zurückgeschaltet, an der die Wiedergabe gestartet worden ist. Im Suchmodus wird ein neuer Cue-Punkt erstellt. (Cue)
• Im Cue-Modus wird bei Drücken der CUE-Taste ein Stutter-Sound ab dem Cue-Punkt ausgegeben. Dies wird STUTTER PLAY genannt. (Stutter)

❾ Scratch Disc

Verwenden Sie diese Vinyl-Scratch-Disc für das Scannen, die manuelle Suche, für gleitende Tonhöhenverschiebungs- und Scratching-Betriebe.

❿ FLIP/CLR-Taste

• **FLIP:**
Wählen Sie mit dieser Taste die Betriebsart der A1- und A2- Taste für den Hot Start- Modus und Stutter-Modus aus. Das Display zeigt "H/S" oder "STR" an.
• **A1, A2 CLR:**
Wenn die FLIP-Taste gedrückt wird, während die FLIP-Taste gedrückt gehalten wird, können Sie den ausgewählten A-Punkt löschen.
Wenn nur die FLIP-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, können Sie die A1- und A2-Punkte gleichzeitig löschen.

⓫ A1, A2-Taste

• Durch Verwendung dieser Taste können Sie einen Startpunkt für den Hot Start, für Seamless Loop und für Stutter erstellen.

⓬ B-Taste

• Verwenden Sie diese Funktion, um den B-Punkt für das Erstellen eines Seamless Loops einzustellen, nachdem bereits ein A-Punkt eingestellt wurde.

⓭ EXIT/RELOOP-Taste

• Verwenden Sie diese Option zum Verlassen oder kehren Sie zur Seamless Loop-Wiedergabe zurück. Mit dieser Funktion können Sie dem Looping eine Variation hinzufügen.

⓮ NEXT TR./B TRIM-Taste

• Wenn diese Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird der NEXT TRACK MODE ausgewählt. Wenn die Taste erneut gedrückt wird, wird der B TRIM MODE ausgewählt.
In den Standby- und Pause-Modi kann nur der B TRIM MODE ausgewählt werden.

⓯ TITLE-Taste

• **CD TEXT:**
Wenn CD-Textdaten vorhanden sind, werden die CD-Textdaten automatisch angezeigt, oder wenn diese Taste gedrückt wird.
Falls keinerlei TEXT verfügbar ist, wird "No TEXT" auf dem Display angezeigt.
• **MP3:**
Wenn eine MP3-Datei über ID-3 Tag-Daten verfügt, werden eine Interpretenname und ein Albumname ausgewählt und bei jedem Drücken dieser Taste angezeigt.

⓰ • TIME, ▬ CONT./SINGLE-Taste

• **TIME:**
Ein kürzeres Drücken der Taste führt zu einer Umschaltung der Modi zwischen ELAPSED TIME und REMAIN TIME.
• Durch das Drücken von PRESET (8) kann der 4-Wege-TOTAL TIME-Displaymodus ausgewählt werden.
• Zu diesem Zeitpunkt können Sie den Displaymodus aus den vier Modi TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED und DISC REMAIN auswählen.
• **CONT./SINGLE:**
Langes Drücken beim Wiedergabe-Ende-Modus zur Umschaltung zwischen CONT. (Fortsetzung: es werden weitere Titel wiedergegeben) und SINGLE (die Wiedergabe wird gestoppt und das Gerät sucht rückwärts nach dem von Ihnen eingestellten Punkt).
• **SINGLE PLAY LOCK:**
Wenn SINGLE PLAY LOCK ausgewählt wurde, ist die Titelauswahl während der Wiedergabe deaktiviert. Dies verhindert ein Stoppen der Wiedergabe, wenn der Titelauswahl-Knopf aus Versehen während der Wiedergabe gedreht wird. Der Wiedergabe-Ende-Modus entspricht dem Einzel-Modus.

⑰ • MEMO, – PRESET-Taste

- **MEMO:**
  Der Memo-Modus startet, wenn diese Taste im Cue-Modus ein einziges Mal gedrückt wird.
- **PRESET:**
  Wenn diese Taste für mindestens 1 Sekunde gedrückt wird, wird das PRESET-Modusmenü angezeigt.
  Der Gerätestatus muss CUE, PAUSE oder No Disc sein, bevor Sie in den Voreinstellungsmodus umschalten können.

⑱ DISC MODE-Taste

Wählen Sie aus den Optionen Scratch-Wiedergabe, Bend-Modus oder manuelle Rahmensuche aus.

- **SCRATCH:**
  Beim Scratchen leuchtet oder blinkt diese Taste orange. Manipulieren Sie den Sound, indem Sie auf der Disc nach unten drücken.
- **BEND/SEARCH:**
  Wenn der Disc-Modus während der Wiedergabe auf BEND eingestellt wird, arbeitet er als Funktion zur gleitenden Tonhöhenverschiebung. Das Display zeigt "Bend" an. Wenn der Disc-Modus auf Suche, Pause oder CUE eingestellt wurde, arbeitet er als Funktion zur manuellen Suche. Die manuelle Suche ermöglicht Ihnen, den CUE-Punkt jeweils um einen Rahmen zugleich (1/75-Sekunde) mit einem hörbaren Rahmenwiederholungsklang zu verschieben. Das Display zeigt "Search" an.

⑲ FILTER-Taste

- Sie können Ihre Auswahl aus drei Filtern (LOW PASS, MID PASS und HIGH PASS) treffen.

⑳ FLANGER-Taste

- Die Feedback-Zeit und die Feedback-Verstärkung können ausgewählt werden.

㉑ TAP, • LOCK, – AUTO, INPUT BPM-Taste

- **TAP:**
  Wenn Sie diese Taste wiederholt drücken, wird der Auto-Modus ausgeschaltet und misst die Beats Pro Minute (BPM) durch Tapping.
- **LOCK:**
  Wenn diese Taste einmal betätigt wird, während der autom. BPM-Zähler in Betrieb ist, werden die vom autom. BPM-Zähler gemessenen Daten gesperrt.
- **AUTO:**
  Wenn Sie die TAP-Taste 1 Sekunde lang drücken, wird der AUTO BPM-Modus aktiviert. Der gemessene BPM wird im Zeichenbereich des Displays angezeigt.
- **INPUT BPM:**
  Wenn die TAP-Taste gedrückt und länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, wird der BPM-Eingabemodus eingestellt, und der BPM-Wert kann mit dem PARAMETERS-Knopf direkt eingegeben werden. Wenn die TAP-Taste erneut gedrückt wird, der BPM-Eingabemodus wird ausgeschaltet und eingestellt.

HINWEIS:
Falls Sie einen neuen Track auswählen, wird der AUTO BPM-Modus automatisch eingeschaltet.

㉒ ECHO/LOOP-Taste

- Die ECHO- und LOOP-Funktionen können ausgewählt werden. Die Feedback-Zeit und das Feedback-Verhältnis können ausgewählt werden. Das Looping für die Feedback-Zeit (ECHO LOOP) ist durch die Einstellung der Feedback-Nummer auf "MAX" verfügbar.

㉓ TRACK/PARAMETERS Knopf

- **TRACK:**
  Wenn die PARAMETERS LED leuchtet, drehen Sie diesen Knopf, um Tracks auszuwählen.
  Durch Drücken dieses Knopfes während des Drehens verändern sich die Titel um jeweils 10 Titel zugleich.
- **PARAMETERS:**
  Wenn die PARAMETER LED blinkt, drehen Sie diesen Knopf, um die Parameter für die in den Platter Effect-, Programm-, Memo- und Preset-Daten, usw. gefundenen Punkte auszuwählen und zu ändern.
- **DATEI-SUCHEMODUS:** nur bei MP3-DISCS.
  Wenn dieser Knopf für mehr als 1 Sekunde gedrückt wird, wird der Dateisuche-Auswahlmodus eingestellt.

㉔ FAST SEARCH (◀◀) QUICK JUMP-Taste

㉕ FAST SEARCH (▶▶) QUICK JUMP-Taste

- **QUICK JUMP:**
  Wenn eine dieser Tasten kurz gedrückt wird, springt die Wiedergabe-Position um etwa 10 Sekunden in Vorwärts (▶▶)- oder Rückwärts (◀◀)-Richtung. Die Sprungzeit kann im Voreinstellungsmodus umgeschaltet werden.
- **FAST SEARCH:**
  Wenn eine dieser Tasten gedrückt gehalten wird, wird die Disc in Vorwärts (▶▶) oder Rückwärts (◀◀) Richtung schnell durchsucht.

㉖ PITCH BEND – -Taste

㉗ PITCH BEND + -Taste

- Das Drücken dieser Tasten führt zu einer vorübergehenden Umschaltung der Haupt-Wiedergabegeschwindigkeit.
- Durch Drücken der Taste PITCH BEND + nimmt die Wiedergabegeschwindigkeit zu; durch Drücken der Taste PITCH BEND – nimmt die Wiedergabegeschwindigkeit ab.
- Wenn Sie die Taste loslassen, wird die zuvor eingestellte Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt.

㉘ Pitch Slider

- Verwenden Sie diesen Schieber, um die Wiedergabegeschwindigkeit einzustellen.
- Die Wiedergabegeschwindigkeit verringert sich, wenn der Schieber nach oben geschoben wird, und erhöht sich, wenn er nach unten geschoben wird.

㉙ • PITCH/KEY, – RANGE-Taste

- Mit dieser Taste können Sie den PITCH- und KEY ADJUST-Modus einstellen. Der Modus wird periodisch wie folgt geändert: Pitch Ein, Key Adjust Ein und beide Aus. Die PITCH LED-Anzeige zeigt an, dass sich das Gerät im Tonhöhen-Modus befindet, und im Key Adjust-Modus leuchtet die ADJUST-Anzeige auf dem Display auf.
- **RANGE:**
  Drücken Sie diese Taste länger als 1 Sekunde, um den Pitch-Bereich einzustellen. Der Pitch-Bereich kann mithilfe des PARAMETERS-Knopfes zwischen ±4, 10, 16, 24 oder 100% ausgewählt werden.

㉚ RVS-Taste

- Drücken Sie diese Taste, um den RVS-Modus einzustellen.

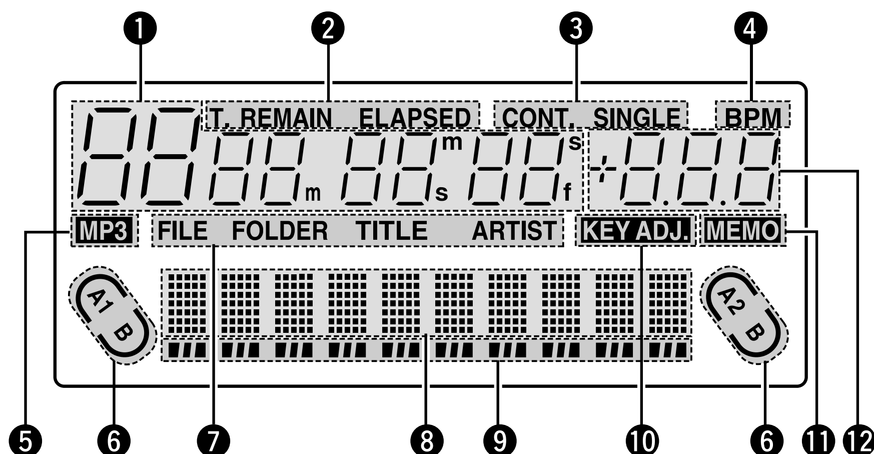
㉛ BRAKE-Taste

- Drücken Sie diese Taste, um BRAKE einzustellen.

㉜ DRAG-S-Taste

- Drücken Sie diese Taste, um DRAG-S einzustellen.

(4) Display



❶ Track, Minute, Sekunde und Rahmenanzeigen
- Auf diesen Anzeigen erscheinen die gegenwärtigen Positionsinformationen.

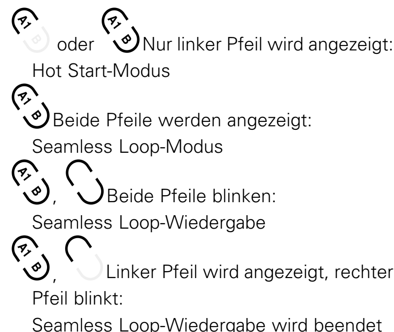
❷ Zeitmodus-Anzeigen
- Wenn die TIME-Taste gedrückt wird, wird die Zeitmodus-Anzeige wie folgt umgeschaltet:
  ELAPSED:
  Die verstrichene Zeit des Tracks wird angezeigt.
  REMAIN:
  Die restliche Zeit des Tracks wird angezeigt.
  TOTAL + ELAPSED:
  Die gesamte verstrichene Wiedergabezeit der Disc wird angezeigt.
  TOTAL + REMAIN:
  Die gesamte verbleibende Wiedergabezeit der Disc wird angezeigt.

❸ Wiedergabemodus-Anzeigen
- Wenn die SINGLE-Anzeige aufleuchtet, wird die Wiedergabe am Ende des gegenwärtig abgespielten Tracks beendet.
- Wenn die CONT.-Anzeige aufleuchtet, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

❹ BPM-Anzeigen
- Leuchtet, wenn BPM im Pitch-Display angezeigt wird.

❺ MP3-Anzeigen
- Leuchtet, wenn eine MP3-Disc erkannt wird.

❻ Loop-Modusanzeigen
- Der DN-S1000 verfügt über Loop-Modusanzeigen, die aus A, B und zwei Pfeilen bestehen. Die A- und B-Markierungen zeigen an, dass A- und B-Punkte eingestellt wurden.
- Die beiden Pfeile zeigen den Loop-Einstellungsmodus wie folgt an.



oder Nur linker Pfeil wird angezeigt:
Hot Start-Modus

Beide Pfeile werden angezeigt:
Seamless Loop-Modus

, Beide Pfeile blinken:
Seamless Loop-Wiedergabe

, Linker Pfeil wird angezeigt, rechter Pfeil blinkt:
Seamless Loop-Wiedergabe wird beendet

❼ MP3-Dateisuche-Modusanzeige
FILE:
Die FILE-Anzeige wird angezeigt, wenn sich das Gerät im FILE-Namensuche-Modus befindet.
FOLDER:
Die FOLDER-Anzeige wird angezeigt, wenn sich das Gerät im FILE & FOLDER-Namensuche-Modus befindet.
TITLE:
Die TITLE-Anzeige wird angezeigt, wenn sich das Gerät im TITLE-Namensuche-Modus befindet.
ARTIST:
Die ARTIST-Anzeige wird angezeigt, wenn sich das Gerät im ARTIST-Namensuche-Modus befindet.

❽ Zeichendisplay
- Sie können den Modus oder die Funktion mithilfe des PARAMETERS-Knopfes auswählen, indem Sie der kurzen Meldung folgen, die im Zeichen-Displaybereich angezeigt wird.
- Das Zeichendisplay zeigt die Bedienung, die Modusbezeichnung, Daten, usw. sowie Anleitungen an, wie “Push/Play”, was folgendes bedeutet: “YES”, drücken Sie den PARAMETERS-Knopf. Bei den Display » und ¥-Zeichen beachten, dass das » Zeichen bedeutet, dass Sie den PARAMATERS-Knopf drehen müssen und dass das ¥-Zeichen bedeutet, dass Sie auf den PARAMETERS-Knopf drücken müssen.
- Die PARAMETERS-LED blinkt, wenn Sie den PARAMETER-Knopf betätigen, ansonsten wird dieser Knopf für das Auswählen von Tracks verwendet.

❾ Wiedergabepositions-Anzeigen
- **Wiedergabepositions-Anzeige:**
  Die 30 Punkte zeigen während der normalen Wiedergabe eine visuelle Titel-Positionsmarkierung an. Die 10 orangefarbenen Punkte zeigen während des Rückwärts-Wiedergabemodus die Wiedegabeposition an.
- **Ende Nachricht:**
  Wenn die restliche Zeit am Ende des Tracks geringer sein sollte als die angegebene Zeit, blinkt die EOM (End Of Message) (Ende Nachricht) Wiedergabepositions-Anzeige zusammen mit der restlichen Zeit und zeigt somit das Ende des Tracks an.

  ✻Die EOM-Zeit kann in den Voreinstellungen eingestellt werden.

❿ KEY ADJ.-Anzeige
- Wenn der Tasteneinstellungsmodus auf ON gestellt wurde, wird die KEY ADJ.-Anzeige auf dem Display angezeigt.

⓫ MEMO-Anzeige
- Die MEMO-Anzeige wird auf dem Display angezeigt, wenn eine Memo-Einstellung für den gegenwärtig wiederzugebenden Titel gefunden wurde, bei dem der Suche-Standby-Modus im Moment eingestellt ist.

⓬ Pitch-Display
- Diese Anzeige zeigt die Wiedergabegeschwindigkeit (Tonhöhe) an.

4 CD-PLATTEN

1. Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von CD-Platten
- Achten Sie darauf, daß weder Fingerabdrücke, Öl oder Staub auf die Oberfläche der CD-Platte gelangen.
  Wenn die CD-Platte verschmutzt ist, beseitigen Sie den Schmutz mit einem weichen trockenen Tuch.
- Verwenden Sie für die Reinigung von CD-Platten niemals Benzin, Farbverdünner, Wasser, Schallplattenspray, elektrostatisch-sichere Chemikalien oder silikonbehandelte Tücher.
- Handhaben Sie CD-Platten stets sorgfältig, um Beschädigungen der Oberfläche zu vermeiden. Besondere Vorsicht sollten Sie beim Herausnehmen der CD-Platte aus ih-rer dazugehörigen Box und beim Hereinlegen in die Box walten lassen.
- Dehnen Sie CD-Platten nicht.
- Führen Sie den CD-Platten keine Hitze zu.
- Vergrößern Sie nicht das Loch in der Mitte der CD-Platte.
- Beschriften Sie nicht das Etikett (bedruckte Seite) mit einem hartschreibenden Stift wie einem Bleistift oder Kugelschreiber.
- Zu einer Taubildung auf der CD-Platte kommt es dann, wenn das Gerät vom Warmen ins Kalte gebracht wird, wie z.B. im Winter nach draußen. Versuchen Sie nicht, die CD-Platte mit einem Haarfön o.ä. zu trocknen.

2. Vorsichtsmaßnahmen zur Aufbewahrung von CD-Platten
- Nehmen Sie die CD-Platte nach der Wiedergabe stets aus dem CD-Spieler heraus.
- Bewahren Sie die CD-Platte stets in ihrer dazugehörigen Box auf, um sie vor Verschmutzung und Beschädigungen zu schützen.
- Bewahren Sie CD-Platten niemals an folgenden Orten auf:
  (1) An Orten, an denen sie über einen beträchtlichen Zeitraum hinweg direkter Sonnenstrahlung ausgesetzt sind.
  (2) An Orten mit hoher Staubansammlung oder hoher Luftfeuchtigkeit.
  (3) An Orten, die durch Wärme von Innenheizungen beeinträchtigt sind.

5 ALLGEMEINER BETRIEB

Wiedergabe und Pause

- Bei jeder Betätigung der ❻ PLAY/PAUSE-Taste (▶❚❚) wird zwischen Wiedergabe und Pause umgeschaltet. Die ❻ PLAY/PAUSE-Taste (▶❚❚) leuchtet während der Wiedergabe in einem kräftigen Grün und blinkt im Pause-Modus.
- Wenn die ❻ PLAY/PAUSE-Taste (▶❚❚) während der Wiedergabe gedrückt wird, unterbricht der DN-S1000 die Wiedergabe an dieser Stelle. Wenn Sie die ❻ PLAY/PAUSE-Taste (▶❚❚) noch einmal drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- Die Wiedergabe pausiert, wenn mit der ⓲ DISC MODE-Taste die Option SCRATCH ausgewählt wurde und wenn Sie die Scratch-Disc mit Ihrer Hand festhalten. Die Wiedergabe wird fortgesetzt, wenn Sie die Scratch-Disc loslassen.

Wiedergabe und Cue

- Wenn die ❽ CUE-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, stoppt der Titel und kehrt zur ursprünglichen Position zurück, von der aus die Wiedergabe gestartet wurde, zum so genannten Cue-Punkt. Diese Funktion wird als Back-Cue bezeichnet. Mit der Back-Cue-Funktion können Sie die Wiedergabe vom genau gleichen Punkt aus starten. Die ❽ CUE-Taste leuchtet im einem kräftigen Rot, wenn der DN-S1000 bereit ist die Wiedergabe zu starten.
- Sie können Cue-Punkt wie folgt einstellen und ändern.
  - Wenn Sie die Wiedergabe gestartet haben.
  - Track-Auswahl beendet.
  - Manual Search.

Track auswählen

- Drehen Sie den ㉓ TRACK-Knopf.
- Durch Drücken des ㉓ TRACK-Knopfes während des Drehens verändern sich die Titel um jeweils 10 Titel zugleich.

Verschieben Sie den Cue-Punkt

- Wenn Sie die Wiedergabe vom Anfang eines Titels aus starten möchten, müssen Sie den Cue-Punkt mithilfe der Schnellsuche oder der manuellen Suchfunktion verschieben.

1	Sie können mit den ㉔ oder ㉕ FAST SEARCH-Tasten zur etwaigen Wiedergabe-Startposition gelangen. **[QUICK JUMP]** • Wenn die FAST SEARCH-Taste kurz gedrückt wird, springt die Wiedergabeposition um etwa 10 Sekunden weiter. Die Sprungzeit kann im Voreinstellungsmodus zwischen 10, 20, 30 oder 60 Sekunden ausgewählt werden. **[FAST SEARCH]** • Wenn die FAST SEARCH-Taste gedrückt gehalten wird, wird die Disc schnell durchsucht.
2	Drücken Sie die ⓲ DISC MODE-Taste, um die ❾ Scratch-Disc in den Suchemodus einzustellen. Die LEDs der ⓲ DISC MODE-Taste schaltet sich aus.
3	Drehen Sie die ❾ Scratch-Disc, um den Cue-Punkt zu ändern. Sie können den kurzen Klang des gegenwärtigen Suchpunktes hören. Wenn die ❾ Scratch-Disc im Pause-, Cue- oder Rahmenwiederholungsmodus gedreht wird, arbeitet sie als manuelle Suchfunktion.
4	Nachdem Sie Ihren bevorzugten Cue-Punkt festgelegt haben, die ❽ CUE-Taste drücken, damit ist der neue Cue-Punkt eingestellt.

Einstellen des Pitch

- Mit dem Pitch-Slider können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit (Pitch) einstellen.
- Wenn Sie die Tonlage nicht ändern möchten, verwenden Sie die Key Adjust-Funktion.

1	Drücken Sie die ㉙ • PITCH/KEY Taste, damit die PITCH LED aufleuchtet. • PITCH → KEY (Tasteneinstellung) → OFF
2	De pitch wordt verlaagd. Betätigen Sie den ㉘ Pitch-Slider, um den Pitch einzustellen. Die gegenwärtige Pitch-Einstellung wird auf dem Display angezeigt. De pitch wordt verhoogd.
3	Der DN-S1000 besitzt fünf Pitch-Bereiche, 4%, 10%, 16%, 24%, und 100%. Wenn die ㉙ ━ RANGE-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, kann der Pitch-Bereich mit dem ㉓ PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden. • Wenn der ㉓ PARAMETERS-Knopf gedrückt wird, wird der Pitch-Bereich eingegeben und der Pitch-Bereichsauswahlmodus abgebrochen.

Pitch Bend

- Mit der PITCH BEND-Funktion können Sie den Pitch vorübergehend ändern. Der DN-S1000 besitzt drei Arten für diese Funktion-PITCH BEND-Tasten und Scratch Disc.

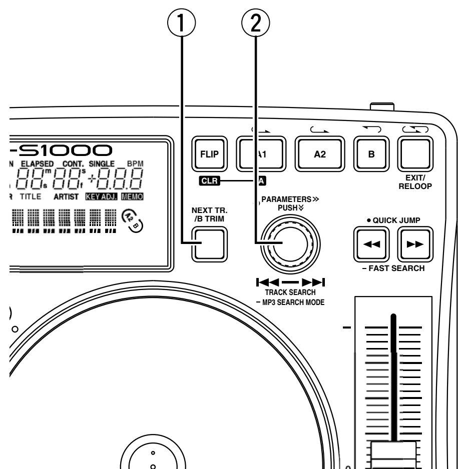
1	**PITCH BEND +/– -Taste** • Drücken Sie die ㉖ PITCH BEND – oder ㉗ +, um den Pitch vorübergehend zu ändern. Während diese Tasten gedrückt gehalten werden, wird der Pitch kontinuierlich bis zum Limit verändert. • Nach Loslassen der PITCH BEND-Tasten kehrt der Wiedergabe-Pitch auf die Slider-Einstellung zurück.
2	**Scratch Disc** • Wenn der Disc-Modus mithilfe der ⓲ DISC MODE-Taste auf SEARCH/BEND eingestellt wird, kann die Wiedergabegeschwindigkeit durch Drehen der ❾ Scratch-Disc während der Wiedergabe eingestellt werden.

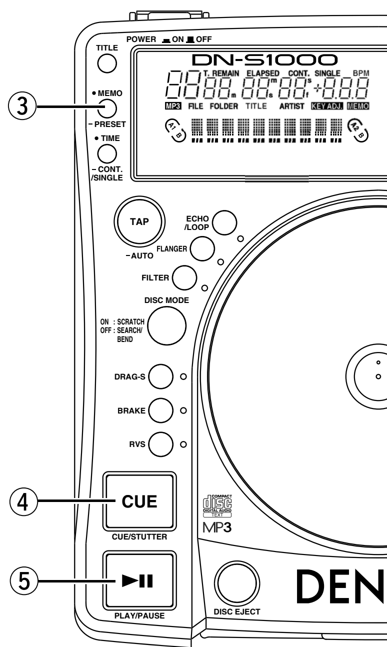
Power on play

- Wenn die Option "POWER ON PLAY" unter "14 PRESET (10)" auf "ON" gestellt wurde, startet die Wiedergabe beim Einschalten der Stromversorgung ab dem ersten Titel auf der Disc.

6 NÄCHSTER TITEL

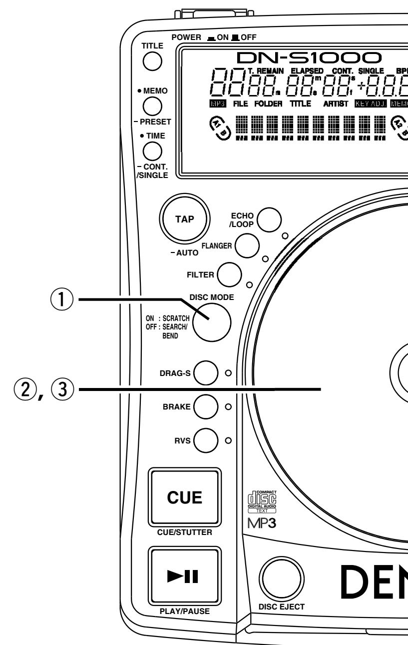
- Nun ist es möglich, den Anfang des wiederzugebenden nächsten Titels auszuwählen, während der gegenwärtige Titel ohne Unterbrechung der Wiedergabe fortgesetzt wiedergegeben wird.
  *Für einen sanften Übergang kann auch Crossfading verwendet werden.





1	**Gehen Sie in den Nächster Titel-Modus** ① Wenn die NEXT TR./B TRIM-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird die NEXT TRACK-Funktion eingeschaltet. • Wenn dieser Modus eingeschaltet ist, blinken diese Taste und die CUE-Taste. • Wenn die aste erneut gedrückt wird, wird der NEXT TRACK -Modus ausgeschaltet. • Wenn der Seamless-Loop-Punkt B eingestellt wird, wird der Punkt B-Trim-Modus ausgewählt. Drücken Sie die Taste in diesem Fall erneut, um den Trim-Modus auszuschalten.
2-1	**Wählen Sie den Titel aus** ② Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie den nächsten wiederzugebenden Titel aus.
2-2	**Wählen Sie MEMO** ③ Der CUE-Punkt von MEMO kann als NEXT TRACK ausgewählt werden. • Wenn NEXT TRACK mit gespeichertem MEMO ausgewählt wird, leuchtet die MEMO-Anzeige. • Wenn zu diesem Zeitpunkt die MEMO-Taste gedrückt wird, wird der CUE-Punkt als NEXT TRACK &-Punkt für die Auswahl gespeichert. • MEMO wird abgebrochen, wenn mithilfe des PARAMETERS-Knopfes ein anderer Titel ausgewählt oder die MEMO-Taste erneut gedrückt wird.
3	**Die Titelsuche wird gestartet** ④ Wenn die CUE-Taste nach der Auswahl des Titels gedrückt wird, wird die gegenwärtige Wiedergabe fortgesetzt, aber nach dem nächsten Titel wird bereits gesucht und der Standby-Modus wird eingestellt. Wenn der Standby-Modus eingestellt wird, leuchtet die CUE-Taste auf und die PLAY/PAUSE-Taste blinkt. • Während dieses Zeitraumes wird das Looping eines Loops, der 8 Sekunden oder kürzer ist und gegenwärtig wiedergegeben wird, fortgesetzt, bis die PLAY-Taste endgültig gedrückt wird. Falls ein Loop länger als 8 Sekunden ist, müssen Sie den Loop zuerst verlassen (EXIT), um in den Nächster-Titel-Modus schalten zu können. • Die Zeitanzeige zeigt die verbleibende Wiedergabezeit für Daten im Speicher nach dem Drücken von CUE an. **HINWEIS:** Die Zeitdauer, für die die Wiedergabe des gegenwärtig fortzusetzenden Titels fortgesetzt werden kann, liegt bei maximal 10 Sekunden von dem Zeitpunkt aus, zu dem mit der Suche nach dem nächsten Titel begonnen wurde.
4-1	**Die Wiedergabe des nächsten Titels startet** ⑤ Wenn die PLAY/PAUSE-Taste gedrückt wird, wird die Wiedergabe des gegenwärtigen Titels gestoppt und die Wiedergabe des nächsten Titels gestartet.
4-2	✻Der gegenwärtig wiederzugebende Titel kann ausgeblendet werden, wenn die Wiedergabe eines anderen Titels gestartet wird. Die Ausblendzeit kann unter 14 PRESET "(2) Next Track" ausgewählt werden. • Wenn die PLAY/PAUSE-Taste nicht nach der Einschaltung von Standby für den nächsten Titel im CONT-Wiedergabe-Modus gedrückt wird, startet die Wiedergabe des nächsten Titels erst, wenn sämtliche gegenwärtig wiederzugebenden Wiedergabe-Daten wiedergegeben wurden. Das Gleiche gilt für den SINGLE-Wiedergabemodus.

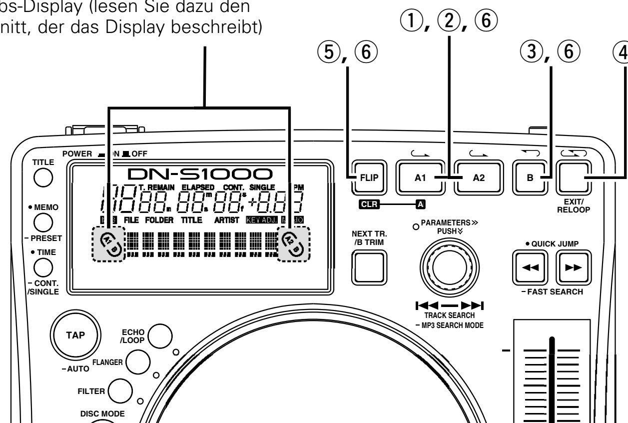
7 SCRATCH



1	**Einstellung des Scratch-Modus** ① Drücken Sie die DISC MODE-Taste, um die Scratch-Disc in den Scratch-Modus einzustellen. Die DISC MODE-Taste leuchtet orange. • Wenn gescratcht werden kann, blinkt die LED für die ausgewählte Quelle.
2	**Starten des Scratchens** ② Wenn SCRATCH als Disc-Modus ausgewählt wurde und die Scratch-Disc mit der Hand gedreht wird, wird der CD-Sound gescratcht. Der Takt eines Scratches kann unter 14 PRESET "(3) S-Stroke" ausgewählt werden. • U. U. ist das Scratchen nicht sofort möglich, da beispielsweise der Disc-Speicher noch nicht vollständig geladen wurde.
3	**Stoppen des Scratchens** ③ Wenn die SCRATCH DISC losgelassen wird, stoppt die Scratch-Wiedergabe und der normale Wiedergabe- oder Pause-Modus wird eingestellt. ✻Die Zeit, nach der nach dem Stoppen der Scratch-Wiedergabe der normale Wiedergabe- oder Pause-Modus eingestellt wird, kann unter 14 PRESET "(4) Scratch" eingestellt werden.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

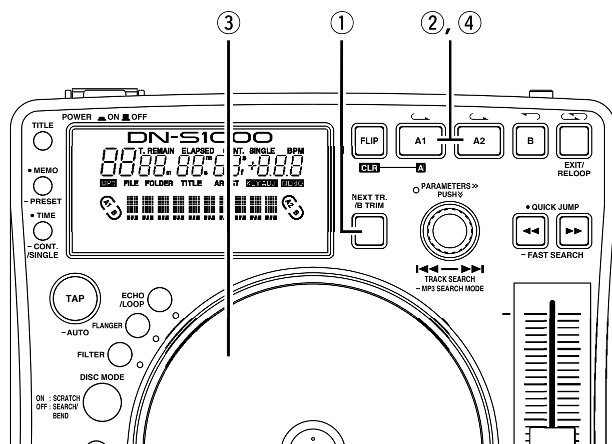
Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1-, A2-Tasten)



1	**Einstellung des A-Punktes (Laden der Hot Start-Daten)** ① Drücken Sie die A1- oder A2-Taste, um den A-Punkt einzustellen und die Hot Start-Daten zu laden. • Die A1- und A2-Tasten können separat für den Hot Start verwendet werden. • Wenn ein A-Punkt eingestellt wurde, leuchtet die entsprechende A-Taste und das " ◠ "-Display, und die Taste wird in den Hot-Start-Modus umgeschaltet. • Unabhängig von jedem einzelnen Hot-Start wird BPM automatisch eingestellt.
2	**Startet den Hot Start** ② Wenn die A1- oder A2-Taste gedrückt wird, startet die Hot Start-Wiedergabe ab dem entsprechenden A-Punkt.
3-1	**Einstellung des B-Punktes für Seamless Loop** ③ Wenn die B-Taste nach Einstellen des A-Punktes oder nach Start der Hot Start-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt eingestellt und die Seamless Loop-Wiedergabe startet ab dem A-Punkt. • Die B-Taste funktioniert hinsichtlich des A-Punktes, der aktiviert worden ist, bevor die B-Taste gedrückt wurde.
3-2	• Wenn die B-Taste während der Seamless Loop-Wiedergabe oder nach der EXIT-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt zu der Position verschoben, an der die Taste gedrückt worden ist. • Wenn der B-Punkt eingestellt wurde, leuchtet das B- und das " ◡ "-Display.
4	**Wiedergabe von Seamless Loops** • Wenn der B-Punkt für A1 nach dem Wiedergabestart vom A1-Punkt erfasst wird, kehrt die Wiedergabe nahtlos zum A1-Punkt zurück. Während der Schleife von A1 zu B, wird der B-Punkt für A2 ignoriert. • Wenn der B-Punkt für A2 nach dem Wiedergabestart vom A2-Punkt erfasst wird, kehrt die Wiedergabe nahtlos zum A2-Punkt zurück. Während der Schleife von A2 zu B, wird der B-Punkt für A1 ignoriert.
5	**Exit/Reloop** ④ Während der Seamless Loop-Wiedergabe können Sie die Schleife verlassen oder diese fortsetzen. **EXIT:** Drücken Sie während der Seamless Loop-Wiedergabe die EXIT/RELOOP-Taste, um die Schleife zu verlassen. Der DN-S1000 setzt die Wiedergabe nach Erreichen des B-Punktes fort. **RELOOP:** Wenn die EXIT/RELOOP-Taste nach Verlassen der Schleife gedrückt wird, wird die Seamless Loop-Wiedergabe ab Punkt A fortgesetzt.
6	**Stutter** • Der A1- und A2-Punkt kann auch für die Stutter-Wiedergabe verwendet werden. ⑤ Drücken Sie zur Aktivierung der Stotter-Wiedergabe die FLIP-Taste für die A1/A2-Tasten; anschließend schaltet sich das " ◠ "-Display aus. Drücken Sie die FLIP-Taste, um zwischen dem Hot Start/Seamless Loop- und Stutter-Modus umzuschalten.
7	**Löschen des A1/A2-Punktes** ⑥ Drücken Sie die A1- oder A2-Taste während die FLIP/(CLR)-Taste gedrückt gehalten wird, um die entsprechenden A- und B-Punkte zu löschen. Oder drücken Sie die Flip-Taste länger als 1 Sek., um beide A1- und A2-Punkte gleichzeitig zu löschen. Durch ein schnelles Drücken der "FLIP"-Taste und ein anschließendes Drücken der A1-, A2- oder B-Taste werden diese Punkte einzeln gelöscht.

9 B TRIM

- Die B-Punkte für den Seamless Loop können unter Verwendung der Scratch-Disc auf einfache Art und Weise feingestellt werden.
- Bearbeiten Sie die Punkte während der Loop-Wiedergabe probeweise.

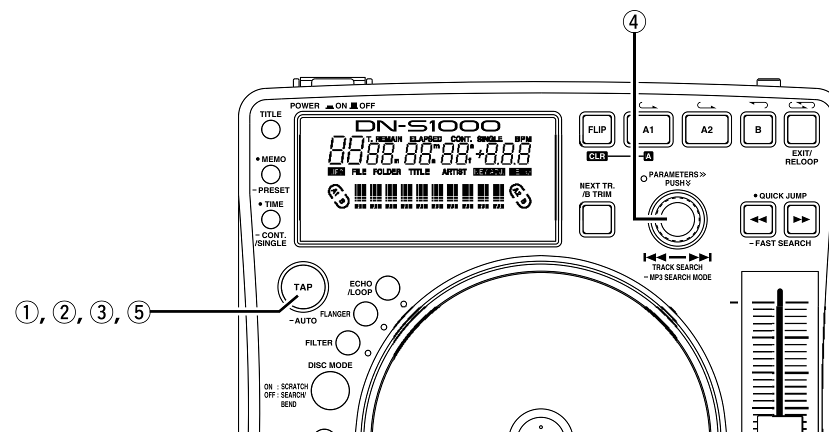


B Trim

1	① Wenn die NEXT TR./B TRIM-Taste während der Seamless Loop-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B TRIM-Modus eingeschaltet. Wenn die NEXT TR./B TRIM-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird der NEXT TRACK-Modus eingestellt. Wenn die Taste ohne das Ausführen des NEXT TRACK-Modus erneut gedrückt wird, wird der B TRIM-Modus ausgewählt.
2	**Wählen Sie den B-Punkt aus** ② Die Beleuchtung der A-Taste blinkt für den zuletzt erstellten oder zugegriffenen Loop automatisch.
3	**Trim-Funktion für den B-Punkt** ③ Drehen Sie die Scratch-Disc langsam, um den B-Punkt um jeweils 1 Rahmen zu verschieben. • Der Bereich für das Trimmen des B-Punktes ist wie folgt eingeschränkt. B-Punkt für Loop: Zwischen 5 Frames nach dem A-Punkt und Ende der Disc. *MP3 Zwischen 5 Rahmen nach dem A-Punkt und dem Datei-Ende.
4	**B-Punkt speichern** ④ Drücken Sie die A-Taste noch einmal, um den neuen B-Punkt zu speichern und den B Trim-Modus zu verlassen.

10 AUTOM. BPM-ZÄHLER/EFFECTOR

AUTOM. BPM-ZÄHLER



AUTOM. BPM-ZÄHLER

Die Beats pro Minute (BPM) eines Titels werden automatisch gemessen und während der Wiedergabe oder im Cue-Standby-Modus angezeigt.

Die gemessenen BPM-Werte werden mit den Effector-Parametern synchronisiert, wie beispielsweise: (ECHO/LOOP- und FLANGER-Zeit).

- Wenn der automatische Zähler BPM COUNTER ausgeschaltet ist, wird durch kurzes Drücken der TAP-Taste für 1 Sekunde der AUTO BPM COUNTER wieder eingeschaltet.
- Wenn Sie den Titel wechseln oder einen neuen Titel auswählen, wird der alte BPM-Wert gelöscht und der automatische BPM-Zähler startet automatisch mit der Erkennung des neuen Titels.

HINWEIS:

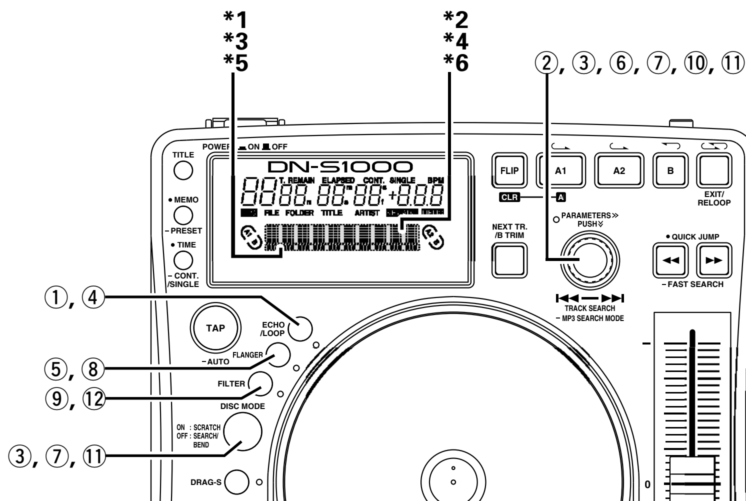
Der AUTO BPM COUNTER ist je nach Musikart u. U. nicht in der Lage, den BPM-Wert ordnungsgemäß zu erkennen.

*Sollte dies der Fall sein, verwenden Sie bitte die TAP-Funktion.

1	**BPM-SPERRE** Die durch den automatischen BPM-Zähler gemessenen Daten werden gesperrt. ① Drücken Sie einmal die TAP-Taste, während der automatische BPM-Zähler arbeitet. “BPM Lock” wird für 1 Sekunde angezeigt.
2	**TAPPING** Der Intervall bei wiederholtem Drücken der TAP-Taste wird gemessen, und der BPM-Wert wird berechnet. ② Wenn Sie die TAP-Taste drücken, schaltet sich der automatische BPM-Zähler aus. Drücken Sie die TAP-Taste entsprechend dem Beat etwa 5~10 Mal wiederholt.
3	**MANUELLE EINGABE** Ein bekannter BPM-Wert kann über die nummerische Eingabe direkt angewählt werden. ③ Der manuelle BPM-Eingabemodus ist verfügbar, wenn die TAP-Taste für mehr als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird. Auf dem Display wird “Manual In” angezeigt. ④ Mithilfe des PARAMETERS -Knopfes können Sie den BPM-Wert direkt eingeben. ⑤ Wenn die TAP-Taste erneut gedrückt wird, wird der manuelle BPM-Eingabemodus ausgeschaltet, und der BPM-Wert wird auf diesen Wert fest eingestellt.

EFFECTOR

Sie können Ihre Auswahl aus sechs verschiedenen Effektoren treffen.



ECHO/LOOP

1-1

ECHO/LOOP ON

① Wenn die ECHO/LOOP-Taste gedrückt wird, wird die Echo-/Loop-Funktion ausgewählt und der Parameter-Auswahlmodus eingestellt.

*Wenn die Echo-/Loop-Funktion eingestellt wurde, drücken Sie bitte die ECHO/LOOP-Taste, um den Parameter-Auswahlmodus einzustellen.

1-2

Einstellung der Parameter

② Im Parameter-Auswahlmodus blinkt die LED “ECHO/LOOP” und “PARAMETERS” und die Echo-/Loop-Parameter können mithilfe des PARAMETERS-Knopfes und der Scratch-Disc ausgewählt werden.

Echo-Feedback-Nummer: Scratch-Disc.

*1 Die Echo-Feedback-Nummer wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.

Echo-Zeit: PARAMETERS-Knopf.

*2 Die Echo-Zeit wird im Zeichendisplay angezeigt.

1-3

Auswahl des LOOP-Modus

Wenn die Feedback-Nummer auf ein Maximum eingestellt wurde, beginnt die Loop-Wiedergabe mit der zuvor bestimmten Zeit. Es können andere Titel ausgewählt werden, oder die Disc kann für eine nahtlose Wiedergabe ausgetauscht werden.

ECHO-LOOP-AUSBLENDUNG

- Der Parameter-Modus wird ausgeschaltet, während Echo-Loop bei der Auswahl von Rückwärts-Cue oder NEXT TRACK im Parameter-Auswahlmodus für die Wiedergabe sorgt.
- Wenn ein neuer Titel ausgewählt und die Wiedergabe gestartet wurde, stoppt die Echo-Loop-Wiedergabe durch Ausblendung. Echo-Loop-Wiedergabe und normale Wiedergabe können nahtlos umgeschaltet werden.
- Während der Echo-Loop-Wiedergabe kann eine Disc ohne Unterbrechung des Sounds ausgeworfen lassen und durch eine neue Disc ersetzt werden. Wenn ein neuer Titel ausgewählt und die PLAY-Taste gedrückt wurde, startet die automatische Ausblendung von Echo-Loop.

1-4

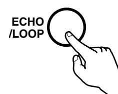
Parameter-Auswahlmodus OFF

③ Wenn der PARAMETER-Knopf oder die DISC MODE-Taste gedrückt wird, wird der Parameter-Auswahlmodus abgebrochen.

1-5

ECHO/LOOP OFF

④ Wenn die ECHO/LOOP-Taste gedrückt wird, wird der Parameter-Auswahlmodus eingestellt. Wenn die ECHO/LOOP-Taste erneut gedrückt wird, wird die Echo-/Loop-Funktion ausgeschaltet.

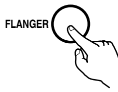


FLANGER

2-1

FLANGER ON

⑤ Wenn die FLANGER-Taste gedrückt wird, wird die Flanger-Funktion ausgewählt und der Parameter-Auswahlmodus eingestellt.

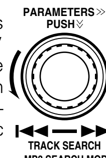


*Drücken Sie bei eingeschalteter Flanger-Funktion die FLANGER-Taste, um den Flanger-Auswahlmodus einzustellen.

2-2

Einstellung der Parameter

⑥ Im Parameter-Auswahlmodus blinkt die LED “FLANGER” und “PARAMETERS” und die Flanger-Parameter können mithilfe des PARAMETERS-Knopfes und der Scratch-Disc ausgewählt werden.



FLANGER-Verstärkung: Scratch-Disc.

*3 Die FLANGER-Verstärkung wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.

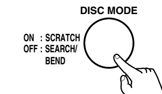
FLANGER-Zeit: PARAMETERS-Knopf.

*4 Die FLANGER-Zeit wird im Zeichendisplay angezeigt.

2-3

Parameter-Auswahlmodus OFF

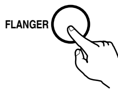
⑦ Wenn der PARAMETER-Knopf oder die DISC MODE-Taste gedrückt wird, wird der Parameter-Auswahlmodus abgebrochen.



2-4

FLANGER OFF

⑧ Wenn die FLANGER-Taste gedrückt wird, wird der Flanger-Parameter-Auswahlmodus eingestellt. Wenn die FLANGER-Taste erneut gedrückt wird, wird die Flanger-Funktion ausgeschaltet.

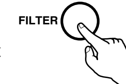


FILTER

3-1

FILTER ON

⑨ Wenn die FILTER-Taste gedrückt wird, wird die Filter-Funktion ausgewählt und der Parameter-Auswahlmodus eingestellt.

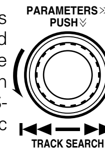


*Drücken Sie bei eingeschalteter Filter-Funktion die FILTER-Taste, um den Filter-Auswahlmodus einzustellen.

3-2

Auswahl der Parameter

⑩ Im Parameter-Auswahlmodus blinkt die LED “FILTER” und “PARAMETERS” und die Filter-Parameter können mithilfe des PARAMETERS-Knopfes und der Scratch-Disc ausgewählt werden.



Filterfrequenz: Scratch-Disc.

*5 Die Filterfrequenz wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.

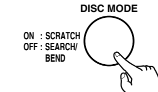
Filtertypen: PARAMETER-Knopf.

*6 Die Filtertypen wird im Zeichendisplay angezeigt.

3-3

Parameter-Auswahlmodus OFF

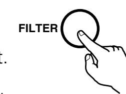
⑪ Wenn der PARAMETER-Knopf oder die DISC MODE-Taste gedrückt wird, wird der Parameter-Auswahlmodus abgebrochen.



3-4

FILTER OFF

⑫ Wenn die FILTER-Taste gedrückt wird, wird der Filter-Parameter-Auswahlmodus eingestellt. Wenn die FILTER-Taste erneut gedrückt wird, wird die Filter-Funktion ausgeschaltet.



11 MP3-WIEDERGABE

Der DN-S1000 ist in der Lage, MP3-Dateien über CD-R/RW-Medien wiederzugeben, die unter den folgenden Bedingungen erstellt worden sind.

* MP3-Discs, die von anderen als den unten aufgeführten Formateinstellungen erstellt worden sind, können von unserem System nicht wiedergegeben werden.
* In den meisten Fällen finden Sie die unten aufgeführten Einstellungen in den Eigenschaften Ihrer Brenner-PC-Software wieder.
  Lesen Sie hinsichtlich einer Hilfestellung bei diesen Einstellungen Ihr Bedienungshandbuch durch oder nehmen Sie Kontakt zum Verkäufer Ihrer Software auf.

HINWEISE:
- Je nach Art der MP3-Codierung oder Schreibsoftware treten bei einigen Dateien Störgeräusche auf, oder es ist überhaupt nicht möglich, die entsprechende Datei wiedergeben zu lassen.
- Die von Ihnen angefertigten Aufnahmen sind nur für Ihre Privatzwecke bestimmt und sollten auf eine Art und Weise verwendet werden, in der die Rechte des Inhabers des Urheberrechts, wie in Gesetzen zum Urheberrechtsschutz bestimmt, nicht verletzt werden.

MP3 FORMAT

Disc-Format	Anwendbare Datei-Erweiterungen	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Ebene 1 (max. 8/"8,3"-Zeichenstil)
		Ebene 2 (max. 31/30-Zeichenstil)
	Joliet	max. 64/64-Zeichenstil
	Romeo	max. 64/64-Zeichenstil
	CD-ROM-Bereichsformat	Nur Modus 1
	Ordner-/Verzeichnishierarchie-Ebene	max. 8 Ebenen nach unten (*** Hinweis #1**)
	Max. Ordneranzahl	Keine Einschränkung (*** Hinweis #2**)
	Max. Dateienanzahl	max. 255 Dateien (*** Hinweis #3**)
MP3-Format	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320kbps, f/s 44,1kHz
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	Verschlüsselung	C.B.R, V.B.R
	HINWEIS : .m3u-Wiedergabelisten werden nicht unterstützt.	
Disc-Schreibverfahren	Disc auf einmal und Track auf einmal	
	Multi-Session	Wenn es sich bei der ersten Session um CDDA handelt, können Sie nur das CDDA-Track wiedergeben lassen. Wenn es sich bei der ersten Session um MP3 handelt, können Sie nur die MP3-Datei wiedergeben lassen.
	HINWEIS : Paketschreiben wird nicht unterstützt.	

Hinweis #1 Es können keine Dateien in einem Ordner wiedergegeben werden, der weiter von der bestimmten hierarchischen Ordner-/Verzeichnisebene entfernt ist.
Hinweis #2 Die Gesamtanzahl der Ordner ist nicht beschränkt, während die Gesamtanzahl der Dateien beschränkt ist.
Hinweis #3 Wenn die Dateienanzahl 255 überschreitet, Kann das Gerät die ersten 255 Dateien wiedergeben; anschließend werden keinerlei weitere Dateien erkannt.

Display

- Die verstrichene Datei-Wiedergabezeit und die verbleibende Datei-Wiedergabezeit kann ausgewählt werden (nur bei C.B.R-Dateien).
- Der Dateiname, der Ordnername und der ID-3-Tag (Titel-/Interpretenname/Albumname) können angezeigt werden.
  Bei jedem Drücken der ⑮ TITLE-Taste werden das Dateinamen-Display, das Ordnernamen-Display, das Titel-Display, das Interpretennamen-Display oder das Albumnamen-Display ausgewählt.
  HINWEIS:
  Der Titel- und Interpretenname bedienen sich der Daten des ID-3-Tags.
  Es handelt sich nicht um die Daten eines Dateinamens.

Wiedergabe, Pause und Suchlauf

- Wie bei einer herkömmlichen CD ist es möglich, Wiedergabe, Pause und Rückwärts-Suchlauf durchzuführen.
- Tonhöhen-Bereich 4%, 10%, 16%
  HINWEIS:
  - Wenn Sie bei mit V.B.R. verschlüsselten Dateien einen Rückwärtseinsatz durchführen, kehrt die Startposition zum Kopf der Datei 00:00:00 zurück statt zu der Stelle, an der Musik erkannt wird.

Wählen Sie die Datei aus

1
Wählen Sie die Datei-Suchmodi aus
Bei MP3-Discs können die unten aufgeführten Such-Modi durch Drücken und Halten des Titelauswahl-Knopfes ㉓ für mindestens 1 Sekunde ausgewählt werden.
- Der Datei-Suchmodus wird durch Drehen des PARAMETERS-Knopfes ㉓ ausgewählt und durch Drücken desselben Knopfes eingestellt.

2
Dateisuche (Datei)
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉓ gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern durchgeführt.
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉓ hinein gedrückt und gedreht wird, wird die Dateisuche für jeweils 10 Dateien gleichzeitig durchgeführt.

3
Datei-/Ordnersuche (Datei-Ordner)
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉓ tgedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern durchgeführt.
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉓ hinein gedrückt und gedreht wird, wird die Ordnersuche in der Reihenfolge der Ordnernummern durchgeführt.

4
Interpretennamen-Suche (Interpretenname)
Titelnamen-Suche (Titelname)
Wenn der Interpretenname oder der Titelname wie unten aufgeführt im Dateinamen enthalten ist, ist es möglich, in alphabetischer Reihenfolge des Interpreten- und Titelnamens zu suchen.
- Wenn die Aufnahme in der Reihenfolge der Interpretennamen und Titelnamen (Interpret - Titel, (Interpret)(Titel), [Interpret][Titel) und mit "-", "()" oder "[]" zwischen den Interpretennamen und den Titelnamen durchgeführt wurde, ist es möglich, nach dem Interpretennamen und nach den Titelnamen in alphabetischer Reihenfolge zu suchen.
  HINWEISE:
  - Diese Namens-Suchfunktionen können nicht ausgewählt werden, wenn die Dateinamen nicht im hier bestimmten Format aufgenommen worden sind.
  - Der Titel- und Interpretenname bedienen sich der Daten eines Dateinamens. Es handelt sich nicht um Daten des ID-3-Tags.
- Wenn der Interpretennamen-Suchmodus oder der Titelnamen-Suchmodus ausgewählt und der Titelauswahl-Knopf ㉓ gleichzeitig gedrückt und gedreht wird, wird die Namenssuche in der alphabetischen Reihenfolge der Namen durchgeführt.
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉓ nach dem Abschließen der Suche in alphabetischer Reihenfolge gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern von dem Namen mit dem ausgewählten Buchstaben aus durchgeführt.
- Wenn die CUE-Taste ⑧ nach Einstellung der Dateisuche gedrückt wird, wird nach der zu suchenden Datei gesucht und anschließend der Standby-Modus eingestellt.

5
Dateinamen-Suche (Dateiname)
Sie können in alphabetischer Reihenfolge nach Dateinamen suchen.
- Wenn die Dateinamen-Suchfunktion ausgewählt und der Titelauswahl-Knopf ㉓ gleichzeitig gedrückt und gedreht wird, wird die Dateinamen-Suche in alphabetischer Reihenfolge durchgeführt.
- Wenn der Titelauswahl-Knopf ㉓ nach dem Abschließen der Suche in alphabetischer Reihenfolge gedreht wird, wird die Dateisuche in der Reihenfolge der Dateinummern von dem Dateinamen mit dem ausgewählten Buchstaben aus durchgeführt.
- Wenn die CUE-Taste ⑧ nach der Auswahl der Datei gedrückt wird, wird nach der ausgewählten Datei gesucht und der Standby-Modus wird eingestellt.

HINWEIS:
Wenn der Dateiname nicht dem Format von 4 entspricht, wird die Dateinamen-Suche ausgewählt.

Manuelle Suche und Schnellsuche

Die manuelle Suche und die Schnellsuche kann nur bei C.B.R-Dateien durchgeführt werden.
HINWEISE:
- Die manuelle Suche und die Schnellsuche kann ausschließlich innerhalb der ausgewählten Datei durchgeführt werden.
- Die manuelle Suche in Rückwärtsrichtung ist bis zu dem Punkt möglich, der sich 10 Sekunden vor dem Punkt befindet, an dem die Suche begonnen wurde.
- Die Suchgeschwindigkeit kann je nach Kompressionsrate der Datei o. Ä. variieren.

Scratch (Scratchen)

Eine Scratch-Wiedergabe ist auf die gleiche Art und Weise möglich wie bei herkömmlichen CDs.
HINWEIS: Das Scratchen (back spinning) in Rückwärtsrichtung ist bis zu dem Punkt möglich, der sich 10 Sekunden vor dem Punkt befindet, an dem die Rückwärts-Wiedergabe gestartet wurde.

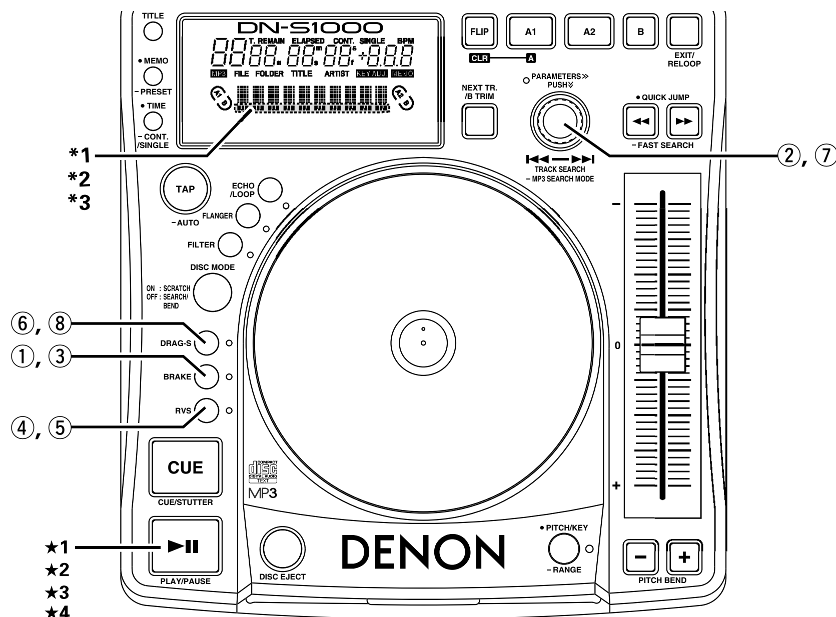
Seamless Loop/Hot start/Stutter

Bei C.B.R-Dateien können die Funktionen Hotstart, Seamless Loop und Stutter auf die gleiche Art und Weise durchgeführt werden wie bei herkömmlichen CDs.
HINWEIS: Die A- und B-Punkte für Seamless Loop müssen beide innerhalb der gleiche Datei eingestellt werden.

Platter-Effekt

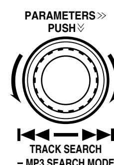
Platter-Effekte werden auf die gleiche Art und Weise unterstützt wie bei herkömmlichen CDs.
HINWEIS: Die Rückwärts-Wiedergabe wird für maximal 10 Sekunden durchgeführt, wonach die Wiedergabe in den normalen Modus zurückkehrt.

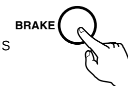
12 PLATTER EFFECT



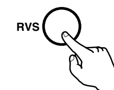
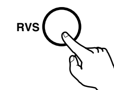
BRAKE

1-1	**BRAKE** Zur Simulierung eines sich herunter windenden Sounds eines Platters, der langsam zu einem vollständigen Stoppen kommt. *Fügt ein Echo-Sound hinzu, wenn die Wiedergabe stoppt. **Einstellung des BRAKE-Modus** ① Die BRAKE-Funktion kann durch Drücken der BRAKE-Taste eingeschaltet werden.
1-2	**Wählen Sie die BRAKE-Zeit aus** Wenn die BRAKE-Funktion eingeschaltet ist, blinkt die LED PARAMETERS und BRAKE und die Parameter werden angezeigt. Wenn Sie die Standard-Einstellungen verwenden, gibt es eine 3-sekündige Zeit der Inaktivität für die zunächst ausgewählte BRAKE-Taste und den unter Umständen eingestellten PARAMETERS-Knopf. Nach 3 Sekunden wird das BRAKE-Menü verlassen.

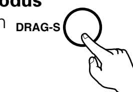
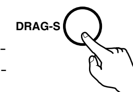
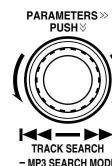
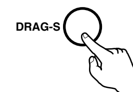
1-2	② Die BRAKE-Zeit kann mit dem PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden. • Beim Drücken des PARAMETERS-Knopfes wird die Zeit eingegeben und der BRAKE-Zeitauswahl-Modus wird abgebrochen.  *1 Die BRAKE-Zeit wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.
1-3	**Starten Sie die BRAKE-Funktion** ★1 BRAKE wird aktiviert, wenn die ▶❚❚-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.
1-4	**Stoppen Sie die BRAKE-Funktion durch STOP** ★2 Der BRAKE-Modus kann durch das erneute Drücken der PLAY-Taste während dieses Effektes abgebrochen werden.

1-5	**BRAKE-Modus aus** ③ Wenn die BRAKE-Taste gedrückt wird, wird der BRAKE-Zeit-Auswahlmodus eingestellt. Wenn die BRAKE-Taste während dieser Zeit erneut gedrückt wird, wird die BRAKE-Funktion ausgeschaltet. 

RVS

2-1	**Einstellung des RVS-Modus** ④ Die RVS-Funktion kann durch Drücken der RVS-Taste eingeschaltet werden. 
2-2	**Starten Sie die RVS (REVERSE)-Wiedergabe** ★3 Bei jedem Drücken der ▶❚❚-Taste wird zwischen der Rückwärts-Wiedergabe und der normalen Wiedergabe umgeschaltet. *2 Die Wiedergabe-Positionsanzeige leuchtet während der Rückwärtswiedergabe orange. • Die Reverse-Wiedergabe wird ausgeschaltet, sobald Hot Start oder Stutter gestartet wird.
2-3	**RVS-Modus aus** ⑤ Wenn die RVS-Taste im REVERSE MODE gedrückt wird, wird der Rücklauf-Modus ausgeschaltet. 

DRAG-S

3-1	**DRAG-S (DRAG START)** Zum Simulieren eines schleppenden Sounds eines Platters, der aus dem Stopp-Modus heraus startet. **Einstellung des DRAG-S-Modus** ⑥ Die DRAG-S-Funktion kann durch Drücken der DRAG-S-Taste eingeschaltet werden. 
3-2	**Wählen Sie die DRAG-S-Zeit aus** Wenn die DRAG-S-Funktion eingeschaltet ist, blinkt die LED PARAMETERS und DRAG-S und die Parameter werden angezeigt. Wenn Sie die Standardeinstellungen verwenden, gibt es eine Zeit von 3 Sekunden, in der die einmal ausgewählte DRAG-S-Taste und der PARAMETERS-Knopf-falls ausgewählt - inaktiv bleiben. Nach 3 Sekunden und dem Verlassen des DRAG-S-Menüs.  ⑦ Die DRAG-S-Zeit kann mit dem PARAMETERS-Knopf gewählt werden. • Beim Drücken des PARAMETERS-Knopfes wird die Zeit eingegeben und der DRAG-S-Zeitauswahl-Modus wird abgebrochen.  *3 Die DRAG-S-Zeit wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.
3-3	**Starten Sie die DRAG-S-Funktion** ★4 Die BRAKE-S-Zeit kann mit dem ▶❚❚-Knopf ausgewählt werden.
3-4	**DRAG-S-Modus aus** ⑧ Wenn die DRAG-S-Taste gedrückt wird, wird der DRAG-S-Zeit-Auswahlmodus eingestellt. Wenn die DRAG-S-Taste während dieser Zeit erneut gedrückt wird, wird die DRAG-S-Funktion ausgeschaltet. 

13 MEMO (Anwendereinstellungs-Speicher)

Die CD-Einstellungsinformation kann im permanenten Speicher gespeichert werden. Die gespeicherten Informationen können zu einem späteren Zeitpunkt aus dem Speicher aufgerufen werden, was die Vorbereitung Ihres Mischens zu einem Kinderspiel macht.

1. Informationen über MEMO

- Für das spätere Abrufen können bis zu 1000-Memo-Punkte im inneren Speicher abgelegt werden.
  Die Anzahl der Tracks auf einer bestimmten CD schränkt nur die Anzahl der verfügbaren Memo-Punkte auf dieser Disc ein.
  Beispiel: Sollte Ihre CD über 22 Tracks verfügen, können Sie nur bis zu 22 Memo-Punkte abspeichern. (1 Memo-Gruppe pro Track)
  ACHTUNG:
  Es können höchstens 1000 Titel im Speicher abgelegt werden.
  Um allerdings den MEMO-Betrieb zu vereinfachen, verwaltet das Speichersystem jedes 200 er MEMO-Datenpaket als eine Mindest-Einheit (die Gesamtspeicherkapazität über 1000 geteilt durch 5 Datenpaket-Einheiten). Wenn Sie nur ein MEMO-Datenpaket im 1 MEMO CLEAR-Modus löschen möchten, löscht das Gerät die Memo-Information, aber nicht die interne Memo-Zuordnungsnummer. Dementsprechend kann je nach Zustand die Anzahl der Tracks, die im Speicher abgelegt werden können, unter 1000 liegen.
  Wenn Sie erst einmal 1000 gespeicherte Punkte erreicht haben, wird Ihnen die Meldung “MEMO FULL!” angezeigt. Zu diesem Zeitpunkt müssen Sie die alten Daten löschen (“delete”), um Platz für neue Memo-Punkte zu schaffen. Aus diesem Grunde werden die ältesten 200 Memo-Punkte gelöscht.
- Die MEMO-Anzeige leuchtet auf dem Display, wenn ein Track, dessen Daten im Speicher gespeichert sind, ausgewählt wird.

2. MEMO ITEMS

Die folgenden Punkte können maximal unter 1 Speicherbank gespeichert werden:
① Cue-Punkt
② A1- und B1-Punkte, A2- und B2-Punkte
③ Wiedergabe-Pitch, Pitch ein/aus, Key Adjust Ein-/Aus-Einstellung

3. MEMO MODE SELECT

① Drücken Sie die ⓱ MEMO-Taste im Cue-Modus, um den MEMO-Modus zu aktivieren.
② Drehen Sie den ㉓ PARAMETERS-Knopf, um die verschiedenen MEMO-Modi aus den folgenden Modi auszuwählen.
Memo Set, Memo Call, Memo Clr
Je nach Bedingung können einige Modi nicht ausgewählt werden.
③ Drücken Sie die ⓱ MEMO-Taste noch einmal, um den MEMO-Modus zu verlassen.

(1) Daten im Speicher ablegen [Memo Set]

- Nach Ausführen der zu speichernden Einstellungen die ❽ CUE-Taste drücken.
- Wenn die MEMO-Anzeige im Cue-Modus auf dem Display ausgeschaltet ist, die ⓱ MEMO-Taste drücken, um die Memo Set-Funktion zu aktivieren.
- Falls die MEMO-Anzeige leuchtet, muss das existierende Memo gelöscht werden, bevor das neue Memo gespeichert wird.
- Drücken Sie zum Schluss den ㉓ PARAMETERS-Knopf, um die Einstellung zu beenden. Die Meldung “Complete!” wird angezeigt und die MEMO-Anzeige leuchtet.

MEMO FULL

- Wenn der Speicher voll ist und keine Daten mehr gespeichert werden können, wird “Memo Full!” und “Del 200?” angezeigt.
- In diesem Fall ist es erforderlich, dass Sie die ersten 200 Memos (Nummer 1 bis 200) auf einmal löschen, um Platz für neue Memos zu schaffen.
- Um Platz zu schaffen, müssen Sie den ㉓ PARAMETERS-Knopf drücken, wenn “Del 200?” angezeigt wird.
- “Delete OK?” erscheint, anschließend den ㉓ PARAMETERS-Knopf noch einmal drücken, um den Löschvorgang zu starten.
- Nachdem die ersten 200 Memos gelöscht worden sind (Nummer 0 bis 199), werden die Punkte nach dem 201. Memo als neue Punkte 1, 2, 3… durchnummeriert (nun verfügen Sie über 200 neue leere Speicherplätze).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Wenn eine CD Tracks mit Memos enthält, die mit dem DN-S1000 eingefügt wurden, blinkt die MEMO-Anzeige 5 Sekunden lang.
- Um die Memo-Daten aufzurufen, zuerst den Track wählen, der mit einem MEMO versehen ist. Danach leuchtet die MEMO-Anzeige.
- Drücken Sie die ⓱ MEMO-Taste, um die Memo Call-Funktion zu aktivieren.
- Wenn der ㉓ PARAMETERS-Knopf im Memo Call-Modus gedrückt wird, werden alle im Speicher gespeicherten Daten geladen. DN-S1000 wird beim aufgerufenen Cue-Punkt in den Standby-Modus geschaltet.
- Wenn der Wiedergabe-Pitch vom Memo geladen wird und die PITCH-LED dabei blinkt, ist der Wiedergabe-Pitch solange gesperrt, bis der Pitch-Slider den gleichen Pitch hat. Während der Wiedergabe-Pitch gesperrt ist, blinkt die PITCH-LED.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Wählen Sie den MEMO-Track, um die Memo-Daten zu löschen. Danach leuchtet die MEMO-Anzeige.
- Drücken Sie die ⓱ MEMO-Taste, um die Memo Clear-Funktion zu aktivieren.
- Wenn der ㉓ PARAMETERS-Knopf im MEMO CLEAR-Modus gedrückt wird, wird der Speicher gelöscht und die MEMO-Anzeige wird auf dem Display ausgeschaltet.

ALL MEMO CLEAR

- Alle Speicherdaten können gelöscht werden.
- Für Anleitungen sieh “14 PRESET (14) MEMO ALL CLEAR”.

14 PRESET

1. Preset-Modus

① Der Preset-Modus ist aktiviert, wenn die ⓱ PRESET-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, während sich der DN-S1000 im Cue-, Pause- oder No Disc-Modus befindet.
② Drehen Sie den ㉓ PARAMETERS-Knopf , um den Preset-Punkt auszuwählen.
③ Nach der Auswahl des Punktes den ㉓ PARAMETERS-Knopf drücken, um die Preset-Daten auszuwählen.
④ Wiederholen Sie diese Schritte, um die Preset-Daten zu ändern.
⑤ Drücken Sie die ⓱ PRESET-, ❽ CUE-, ❻ PLAY/PAUSE-Taste (▶❚❚), um den Preset-Modus zu verlassen.

2. Preset-Punkte und -Daten

Das "*" neben den Daten gibt den Grundwert an.

(1) Auto Cue : Auto Cue-Pegelsuche ein/aus. (A Cue ON* / A Cue OFF)

(2) Next Track : Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec
Wählen Sie die Zeit für das Ausblenden der gegenwärtigen Spur aus, wenn die Wiedergabe einer neuen Spur mithilfe der Nächste Spur-Funktion gestartet wird.

(3) S-Stroke (SCRATCH STROKE) : Short* / Long
Mit dieser Funktion können Sie eine geeignete Taktfrequenz für das Scratchen auswählen. Bei "Long" wird der Takt in weiten Mustern angelegt, bei "Short" in kurzen Mustern.

(4) Scratch : Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-
Wählen Sie die Zeit aus, nach der nach dem Stoppen der Scratch-Wiedergabe der normale Wiedergabe- oder Pause-Modus eingestellt werden soll.

(5) Jump Time : Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min
Wählen Sie die Übersprungzeit für den Schnellsprung aus.

(6) P. Range (PITCH RANGE) : 4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range
Wählen Sie den Wiedergabe-Pitchbereich beim Einschalten der Stromversorgung aus.

(7) EOM Time : Titelendemeldung-Startzeit
(EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30 sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec)

(8) Total Time : Total ON / Total OFF*
Gesamtzeit-Anzeige ein/aus.

(9) Fader Mode (FADER START MODE) : Play / Cue* / Play / Pause
Wählen Sie den 2-Line-Typ (Cue und Wiedergabe) oder 1-Line-Typ (Wiedergabe und Pause).

(10) Power Play (POWER ON PLAY) : P. Play ON / P. Play OFF*
Die Wiedergabe startet, wenn die Stromzufuhr eingeschaltet ist, wenn eine Disc eingelegt wird.

(11) Pitch : Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF
Wählen Sie den Pitch-Modus beim Einschalten der Stromversorgung aus.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK) : Single / Cont. / Play Lock*
Wählen Sie den Wiedergabemodus, wenn der Strom eingeschaltet wird.

(13) Time Mode (ELAPSED/REMAIN) : Elapsed* / Remain
Wählen Sie den Zeit-Modus, wenn der Strom eingeschaltet wird.

(14) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR) :
Löschen aller MEMO-Daten im permanenten Speicher.
① Drücken Sie den PARAMETERS-Knopf, um alle MEMO-Daten zu löschen.
• "Clear OK?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie "OK", um den Löschvorgang der Speicherdaten zu starten.
• Während die Daten gelöscht werden, erscheint "Memo Clear" auf dem Zeichendisplay.
③ Ist der Löschvorgang abgeschlossen, wird "Complete!" angezeigt.

(15) Version No. : Die Software-Version des DN-S1000 wird angezeigt. (SYSTEM / DSP)

(16) Preset Int. (PRESET INITIALIZE) : Stellen Sie alle voreingestellten Daten auf die werkseitigen Grundeinstellungen.
① Drücken Sie zum Löschen der PRESET-Daten den PARAMETERS-Knopf.
"Initial OK?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf und wählen Sie "OK", um den Löschvorgang der voreingestellten Daten zu starten.
Während die Daten gelöscht werden, erscheint "Preset Int" auf dem Zeichendisplay.
③ Ist der Löschvorgang abgeschlossen, wird "Complete!" angezeigt.

15 TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEIN

Typ:	CD-Player
Disc-Typ:	Standard Compact Discs (12 cm Discs), CD-TEXT CD-R. CD-RW Discs **HINWEIS:** Fertiggestellte CD-R oder CD-RW Discs können in diesem Gerät abgespielt werden. Es ist jedoch möglich, dass einige CD-R/RW Discs aufgrund der Aufnahmequalität nicht abgespielt werden können.
Abmessungen:	CD Spieler Teil: 215 (B) x 92,4 (H) x 226 (T) mm (ohne Füße) 11-7/32" (B) x 4-25/64" (H) x 12-7/8" (T)
Installation:	Tischgerät
Masse:	CD Spieler Teil: 2,6 kg
Stromversorgung:	Modelle für die USA, Kanada und Taiwan: 120 V Wechselstrom ±10%, 60 Hz Modelle für die Europäische: 230 V Wechselstrom ±10%, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	15 W
Umgebungsbedingungen:	Betriebstemperatur: 5 bis 35°C (41 bis 95°F) Betriebs-Luftfeuchtigkeit: 25 bis 85% (keine Kondenswasserbildung) Lager-Temperatur: –20 bis 60°C (4 bis 140°F)

AUDIO TEIL

Main Out, Monitor Out	
Quantisierung:	Linear 16-Bit pro Kanal
Probeentnahmefrequenz:	44,1 kHz bei normaler Tonstärke
Oversampling Rate:	8-fach
Gesamtklirrfaktor:	0,01 % oder weniger
Störabstand:	95 dB oder mehr
Kanalabstand:	85 dB oder mehr
Frequenzgang:	20 bis 20,000 Hz
Analogausgang	
Ausgangspegel:	2.0 V r.m.s.
Impedanz:	10 kΩ/kOhms oder mehr
Digital-Ausgang	
Signalformat:	IEC958-Type II
Ausgangspegel:	0,5 Vp-p 75 Ω/Ohm

FUNKTIONEN

Sofortiger Start:	Innerhalb von 20 msek.
Variabler Pitch:	±4% (0,1% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch) ±24% (0,1% pitch), ±100% (1,0% pitch)
Pitch-bend:	Pitch-range ±4~±24% :±32% Pitch-range ±100% :±99%
Suchlaufgenauigkeit:	1/75 Sek. (1 Subcode-Rahmen)
Max. Scan Geschwindigkeit:	Über 20 mal Normalgeschwindigkeit
Max. MEMO Speicherbänke:	1000 Bänke

✽ Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

– TABLE DES MATIERES –

1 Caracteristiques principales 36
2 Connexions/Installation 37
3 Nomenclature et fonctions .....38 ~ 40
4 Disques compacts 40
5 Fonctionnement de base 41
6 Plage suivante 42
7 Scratch 42
8 Seamless Loop/Hot start/Stutter 43
9 B Trim 44
10 Compteur de tempo (BPM) automatique/effecteur 44, 45
11 Lecture MP3 46
12 Platter Effect 47
13 Memo (Mémoire de réglage personnalisé) 48
14 Preset 49
15 Specifications 50

• ACCESSORIES

Vérifier que les articles suivants sont inclus dans le carton en plus de l'unité principale:

① Mode d'emploi 1
② Cordons de connexion pour la sortie du signal (RCA) ...1

1 CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

Nous vous remercions de votre achat du nouveau DN-S1000. Le lecteur CD simple de bureau DN-S1000 est équipé d'une multitude de fonctions avancées, doté de fonctions et d'une performance riche en créativité et art de mise en scène illimitées.

Caractéristiques et fonctions

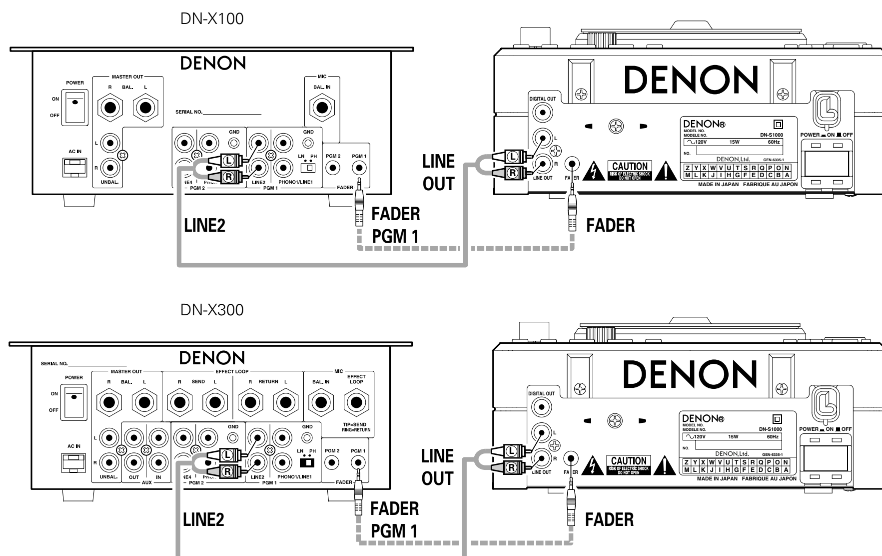
L'utilisation d'un DSP puissant et une grande capacité de mémoire permet plusieurs nouvelles fonctions de contrôle telles que:

1. **SCRATCH**
   La molette jog comprend un disque scratch, un tapis glissant feutré et une feuille glissante pour garantir la même sensation et une performance comme celle d'une platine tourne-disque analogique.
2. **LECTURE MP3**
   Il est possible de lire des fichiers MP3 créés dans le format spécifié à la page 46.
   Des fichiers peuvent être aisément recherchés soit manuellement, soit en numérisant ou en utilisant un nombre de fonctions de recherche de fichier (Recherche de fichier, Recherche de fichier/dossier, Recherche du nom de l'artiste, recherche du nom du titre, Recherche du nom de fichier).
3. **RESERVE DE PLAGE SUIVANTE**
   La plage suivante peut être sélectionnée tout en continuant la lecture de la plage actuelle pour une transition en continu.
4. **CROSS FADE**
   En conjonction avec la fonction de plage suivante, le DN-S1000 peut effectuer un fondu croisé interne uniforme lors de la transition vers une nouvelle plage.
5. **HOT START et STUTTER**
   La fonction Hot Start permet le démarrage immédiate de la lecture à partir d'un point réglé défini par vous-même. Jusqu'à deux points peuvent être réglés à l'aide des touches A1 et A2. Les Hot Starts chargés peuvent également être utilises pour effectuer le "Stutter" de ces mêmes points. En mode Stutter, l'audio momentané est entendu selon la durée pendant laquelle ces touches sont maintenues enfoncées et relâchées.
6. **SEAMLESS LOOP**
   Avec cette fonction, toute section d'une plage peut être lue répétitivement sans interruption du son ou limite de longueur. Le DN-S1000 est doté d'une multitude d'options d'enchaînement telles que Sortie, Nouvel enchaînement et Enchaînement double.
7. **B TRIM**
   Les points B pour l'enchaînement continu peuvent être ajustés facilement à l'aide du disque Scratch. Les ajustements peuvent être effectués en temps réel pendant la lecture d'enchaînement en direct.
8. **AUTO BPM COUNTER, BPM LOCK, MANUAL TAP, et MANUAL BPM INPUT**
   En plus du compteur de tempo (BPM) automatique et de la fonction Tap manuelle, le DN-S1000 est également équipé d'une fonction de verrouillage pour verrouiller momentanément le compteur de tempo (BPM) automatique. Une fonction d'entrée manuelle du tempo (BPM) est également disponible pour entrer directement la valeur du tempo à l'aide d'un bouton rotatif, le réglage du tempo peut ainsi être effectué facilement.
9. **EFFETS A BORD**
   Six types d'effecteurs sont inclus.
   ECOH/LOOP: Les fonctions ECHO et LOOP peuvent être sélectionnées. L'enchaînement du temps de rétro-action (ECHO LOOP) est possible en réglant le numéro de rétro-action sur "MAX".
   FLANGER: Le temps et le gain de rétro-action peuvent être sélectionnés.
   FILTER: Un des trois filtres (LOW PASS, MID PASS et HIGH PASS) peut être sélectionné et ajusté individuellement.
10. **PLATTER MODE**
   On peut simuler la reproduction analogique d'une table tournante grâce à trois effets phonographiques.
   DRAG START: Simule le son traînant d'une platine tourne-disque entraînée par courroie démarrant à partir d'un mode d'arrêt. (Le délai de démarrage peut être ajusté.)
   BRAKE: Simule un son de gondolement d'une platine tourne-disque vinyle s'arrêtant lentement. (Le délai de ralentissement peut être ajusté.)
   RVS: (Inverse) Lit le son dans la direction inverse jusqu'au retour à la lecture normale.
11. **MEMO**
   Divers réglages tels que le point de repérage, Hot Start, l'enchaînement A- B, le réglage du pitch et du ton peuvent être enregistrés dans la mémoire non-volatile interne pour être rappelés ultérieurement. Jusqu'à 1000 points sont disponibles.
12. **PITCH/KEY ADJUST**
   PITCH: La vitesse de lecture est ajustée à l'aide du potentiomètre PITCH. Les gammes de pitch ajustables sont de +/– 4, 10, 16, 24, 100% ("en direct" sélectionnable).
   KEY ADJUST: Maintient le ton original même si la vitesse de lecture est modifiée à l'aide du potentiomètre PITCH.
13. **DIGITAL OUT**
   La sortie numérique pour la fonction Main fournit un véritable signal numérique à 100% sans restriction ni limitation indépendamment de la variation du pitch ou du réglage de mode.
14. **FADER START**
   Les commandes FADER START du DN-S1000 sont compatibles avec les mixers DN-X300 ou DN-X100.
15. **SHOCKPROOF MEMORY**
   20 secondes de mémoire anti-chocs protègent contre des interruptions perceptibles dues aux chocs mécaniques externes tels que les bosses ou autres vibrations fortes, particulièrement utile pour le DJ mobile, ainsi que pour des applications installées en boîte de nuit.
16. **PRESETS**
   Il est possible de personnaliser la machine selon votre préférence en enregistrant votre réglage préféré dans la mémoire interne. Pour les éléments dans les préréglages, voir page 49.
17. **CD TEXT**
18. **Lecture de CD-R/RW**
   Ce lecteur peut lire des disques CD-R/RW, mais seulement s'ils sont finalisés. Noter toutefois que, en fonction de la qualité d'enregistrement, le lecteur pourrait ne pas être capable de lire certains disques CD-R/RW finalisés.
19. **La lecture à la mise sous tension**
   Le lecteur peut être réglée de sorte que la lecture en mode relayé démarre lorsque l'appareil est mis sous tension.
20. **Course Scratch**
   Cette fonction unique dans le mode préréglé permet à l'utilisateur de sélectionner une distance de course confortable pour le scratch, "Long" est réglé pour de grandes courses et "Short" est réglé pour des petites courses.

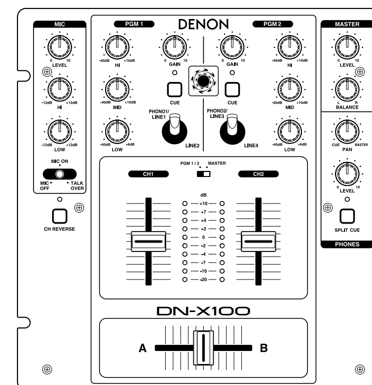
2 CONNEXIONS/INSTALLATION

(1) CONNEXIONS

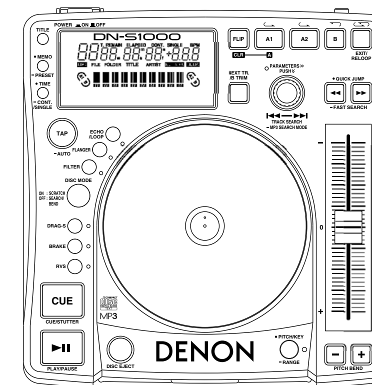
1. Mettre l'interrupteur POWER hors circuit.
2. Connecter les cordons à broche RCA entre les sorties du DN-S1000 et les entrées du mixer.
3. Si votre mixer a la fonction Fader Start telle que le DENON DN-X100 ou le DN-X300, connecter les prises FADER 1, 2 au mixer en utilisant un cordon mini stéréo de 3,5 mm.



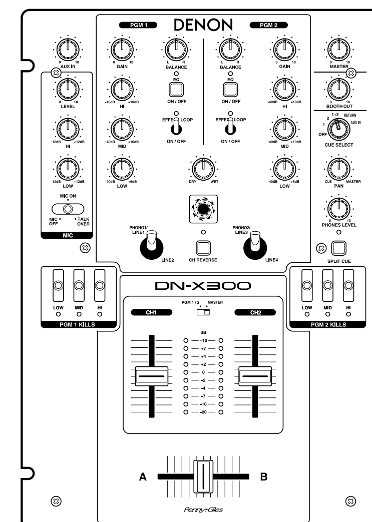
DN-X100



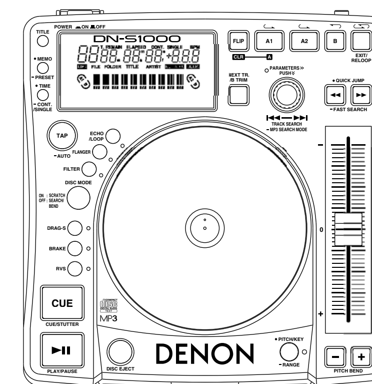
DN-S1000



DN-X300



DN-S1000



(2) INSTALLATION

Installer le DN-S1000 en position horizontale.

3 NOMENCLATURE ET FONCTIONS

(1) Panneau avant

❶ Fente de chargement de disque
• Charger le disque lentement, et le relâcher dès que le DN-S1000 commence à entraîner le disque.

REMARQUE:
Nettoyer la saleté sur la surface de l'étiquette du disque et commencer le chargement du disque.
La saleté provoque un glissement d'un rouleau du chargeur de disque.

ATTENTIONS:
• Ne pas charger les disques lorsque le lecteur est éteint.
• Ne pas essayer de retirer de force un disque dès que le DN-S1000 commence à entraîner le disque.
• Ne pas charger plus d'un disque à la fois et ne pas insérer des objets autres que les disques.
A défaut d'une telle précaution, le mécanisme de chargement risque d'être endommagé.

(2) Panneau arrière

❷ Touche POWER (▬ON ■OFF)
• Enfoncer cette touche pour allumer et éteindre le lecteur.

ATTENTION:
• Ne pas éteindre le lecteur pendant le chargement ou l'éjection d'un disque. A défaut d'une telle précaution, le mécanisme de chargement risque d'être endommagé.

❸ Prises de sortie analogique (LINE OUT)
• Ce sont des prises de sortie RCA asymétriques.
• Sorties des signaux audio.

❹ Prise de démarrage d'équilibreur
• Utiliser cette prise lorsque votre mixer est équipé de la fonction Fader Start avec un cordon à mini-fiche stéréo de 3,5 mm.

❺ Prise de sortie numérique
• Les données numériques sont disponibles à partir de cette prise.
• Utiliser un cordon à broche de 75 Ω/ohms pour les connexion.
• Il est conseillé d'utiliser un câble blindé de type tressé.

REMARQUE: Le niveau de lecture après une conversion analogique est réglé à –6 dB au-dessous du niveau habituel pour éviter une distorsion numérique.

(3) Panneau supérieur

CAUTION:
• Noter qu'il y a plusieurs touches ayant deux fonctions différentes qui peuvent être sélectionnées par une pression brève ou longue (1 seconde ou plus). La marque ● indique une fonction à pression brève et la marque ▬ indique une fonction à pression longue.

❻ Touche PLAY/PAUSE (▶❚❚)
• Cette touche démarre la lecture ou fait une pause de lecture.
• Enfoncer une fois pour démarrer la lecture, enfoncer à nouveau pour faire une pause de lecture, et enfoncer encore une fois pour reprendre la lecture.

❼ Touche DISC EJECT
• Enfoncer cette touche pour éjecter le disque.
• Le disque n'est pas éjecté pendant la lecture. Arrêter la lecture avant d'enfoncer cette touche.

❽ Touche CUE
• Le fait d'enfoncer cette touche en mode de lecture force la plage vers la position de démarrage de lecture. En mode de recherche, un nouveau point Cue est créé. (Cue)
• En mode Cue, en enfonçant la touche CUE un son Stutter est émis à partir du point Cue. Ceci est appelé STUTTER PLAY. (Stutter)

❾ Scratch Disc
Utiliser ce disque scratch vinyle pour les opérations de balayage, de recherche manuelle, de variation de vitesse et le Scratch.

❿ Touche FLIP/CLR
• **FLIP:**
Utiliser cette touche pour sélectionner le mode de fonctionnement des touches A1 et A2, à partir des modes Hot Start et Stutter. L'affichage indique "H/S" ou "STR".
• **A1, A2 CLR:**
Si la touche FLIP est enfoncée pendant que la touche FLIP est enfoncée, on peut effacer le point A sélectionné.
En maintenant simplement la touche FLIP enfoncée pendant plus de 1 sec, on peut effacer tous les A1 et A2 à la fois.

⓫ Touche A1, A2
• L'utilisation de cette touche permet de créer le point de démarrage de Hot Start, de l'enchaînement continu et du Stutter.

⓬ Touche B
• L'utiliser pour régler le point B pour créer un enchaînement continu après le réglage du point A.

⓭ Touche EXIT/RELOOP
• Utilisez ceci pour sortir ou revenir à la lecture enchaînée en continu. Vous pouvez varier les enchaînements avec cette fonction.

⓮ Touche NEXT TR./B TRIM
• Lorsque la touche est enfoncée pendant la lecture, NEXT TRACK MODE est sélectionné. Si la touche est enfoncée de nouveau, B TRIM MODE est sélectionné.
Dans les modes d'attente et de pause, seul B TRIM MODE peut être sélectionné.

⓯ Touche TITLE
• **CD TEXT:**
Lorsqu'il y a des données de texte CD, ces données sont affichées automatiquement ou lorsque la touche est enfoncée.
Si TEXT n'est pas disponible, l'affichage indique "No TEXT".
• **MP3:**
Lorsqu'un fichier MP3 contient des données de repérage ID-3, le titre, le nom de l'artiste et le nom de l'album sont sélectionnés et affichés chaque fois que la touche est enfoncée.

⓰ Touche • TIME, ▬ CONT./SINGLE
• **TIME:**
Une pression rapide affiche le changement de mode entre ELAPSED TIME (temps écoulé) et REMAIN TIME (temps restant).
• Le mode TOTAL TIME à 4 voies peut être sélectionné à l'aide de la touche PRESET (8).
• A ce moment-là, le mode d'affichage peut être sélectionné parmi quatre modes, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED et DISC REMAIN.
• **CONT./SINGLE:**
Mode de fin de lecture en enfonçant longuement entre CONT. (continue: lire plus de plages) et SINGLE (arrêter la lecture et refaire un repérage ReCUE au point réglé).
• **SINGLE PLAY LOCK:**
Lorsque SINGLE PLAY LOCK (verrouillage de lecture simple) est sélectionné, la sélection de plage pendant la lecture est désactivée. Cela évite l'arrêt de la lecture lorsque le bouton de sélection de plage est tourné accidentellement pendant la lecture. Ce mode est valide même s'il est sélectionné après la mise sous tension de l'appareil. Le mode de fin de lecture est le même que le mode simple.

⓱ Touche • MEMO, ▬ PRESET
• **MEMO:**
Le mode mémo démarre lorsque cette touche est enfoncée une fois en mode Cue.
• **PRESET:**
Si cette touche est enfoncée pendant plus de 1 sec, le menu du mode PRESET (préréglage) s'affiche.
L'état de la machine doit être en mode CUE, PAUSE ou No Disc avant d'entrer en mode préréglé.

⑱ Touche DISC MODE

Sélectionner à partir de la lecture Scratch, le mode de variation de vitesse ou le mode de recherche manuelle de trame.

- **SCRATCH:**
  Cette touche s'allume ou clignote en orange lors du scratch. Manipuler le son en enfonçant le disque.
- **BEND/SEARCH:**
  Lorsque le mode Disc est réglé sur BEND pendant la lecture, il commute comme la fonction de variation du pitch. L'affichage indique "Bend". Lorsque le mode Disc est réglé en mode de recherche, pendant une pause ou en mode CUE, il commute comme la fonction de recherche manuelle. La recherche manuelle permet de déplacer vers le point CUE d'une trame à la fois (1/75 seconde) avec un son audible de répétition de trame. L'affichage indique "Search".

⑲ Touche FILTER

- Un des trois filtres (LOW PASS, MID PASS et HIGH PASS) peut être sélectionné.

⑳ Touche FLANGER

- Le temps et le gain de rétro-action peuvent être sélectionnés.

㉑ Touche TAP, • LOCK, – AUTO, INPUT BPM

- **TAP:**
  Lorsque cette touche est enfoncée répétitivement, le mode Auto est désactivé et la mesure des battements par minute (BPM) démarre par tapotement.
- **LOCK:**
  Lorsque cette touche est enfoncée une fois pendant que le compteur automatique de BPM fonctionne, les données mesurées par le compteur automatique de BPM est verrouillé.
- **AUTO:**
  Lorsque la touche TAP est enfoncée pendant 1 seconde, le mode AUTO BPM est activé.
  La valeur BPM mesurée est affichée dans la section caractères de l'écran d'affichage.
- **INPUT BPM:**
  Lorsque la touche TAP est enfoncée et maintenue enfoncée pendant plus de 2 secondes, le mode d'entrée du BPM est réglé et la valeur du BPM peut être entrée directement à l'aide du bouton PARAMETERS.
  Lorsque la touche Tap est enfoncée de nouveau, le mode d'entrée BPM est désactivé et réglé.

REMARQUE:
Si une nouvelle plage est sélectionnée, le mode AUTO BPM est activé automatiquement.

㉒ Touche ECHO/LOOP

- Les fonctions ECHO et LOOP peuvent être sélectionnées. On peut sélectionner le délai de réaction et le taux de réaction. L'enchaînement de la durée de rétro-action (ECHO LOOP) est possible en réglant le numéro de rétro-action sur "MAX".

㉓ Bouton TRACK/PARAMETERS

- **TRACK:**
  Lorsque la PARAMETER LED est allumée, tourner ce bouton pour sélectionner des plages.
  En enfonçant ce bouton et en le tournant en même temps, les plages changent par 10 plages à la fois.
- **PARAMETERS:**
  Lorsque la PARAMETER LED clignote, tourner ce bouton pour sélectionner et modifier le paramètre des éléments présents dans les Platter effects, Programme, Memo, et de données Preset, etc.
- **MODE DE RECHERCHE DE PLAGE:** MP3 DISC uniquement.
  Lorsque ce bouton est enfoncé pendant plus de 1 seconde, le mode de sélection de recherche de fichier est sélectionné.

㉔ FAST SEARCH (◀◀)
Touche QUICK JUMP

㉕ FAST SEARCH (▶▶)
Touche QUICK JUMP

- **QUICK JUMP:**
  Lorsqu'une de ces touches est tapée brièvement, la position de lecture saute d'environ 10 secondes en sens normal (▶▶) ou inverse (◀◀). La durée du saut peut être modifiée en mode de préréglage.
- **FAST SEARCH:**
  Lorsqu'une de ces touches est enfoncée et maintenue enfoncée, la recherche rapide commence sur le disque en sens normal (▶▶) ou en sens inverse (◀◀).

㉖ Touche PITCH BEND –

㉗ Touche PITCH BEND +

- Le fait d'enfoncer ces touches modifie momentanément la vitesse de lecture principale.
- Pendant que la touche PITCH BEND + est enfoncée, la vitesse de lecture augmente et elle diminue quand la touche PITCH BEND – est enfoncée.
- Lorsque la touche est relâchée, la vitesse de lecture retourne à la vitesse précédente.

㉘ Potentiomètre Pitch

- Utiliser ce potentiomètre pour régler la vitesse de lecture.
- La vitesse de lecture diminue lorsque le potentiomètre monte et augmente lorsqu'il descend.

㉙ Touche • PITCH/KEY, – RANGE

- Cette touche permet de sélectionner les modes PITCH et KEY ADJUST. Le mode commute de Pitch activé, Key Adjust activé et les deux désactivés par cycle. La LED PITCH indique le mode Pitch et le voyant KEY ADJUST (réglage du ton) s'allume sur l'affichage en mode de réglage de ton.
- **RANGE:**
  Enfoncer cette touche pendant plus de 1 sec pour sélectionner la gamme de pitch. La gamme du pitch peut être sélectionnée à l'aide du bouton PARAMETERS de ±4, 10, 16, 24 ou 100%.

㉚ Touche RVS

- Enfoncer cette touche pour régler le mode RVS.

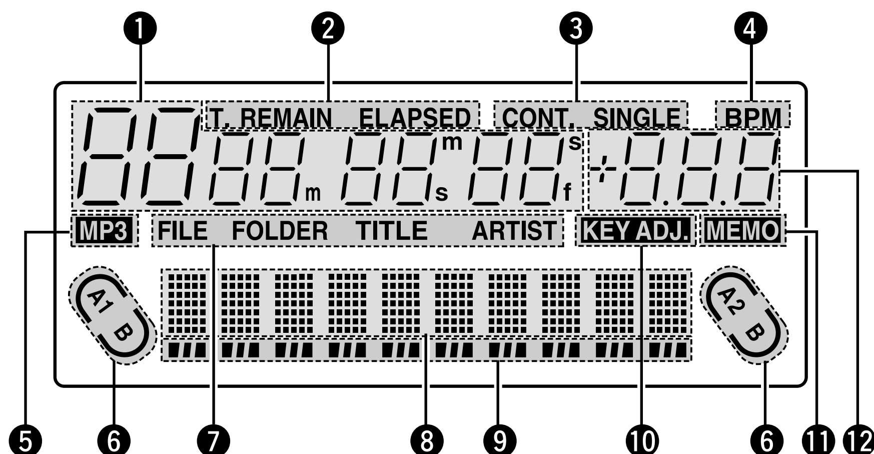
㉛ Touche BRAKE

- Enfoncer cette touche pour régler la fonction BRAKE (frein).

㉜ Touche DRAG-S

- Enfoncer cette touche pour régler la fonction DRAG-S (accélération progressive).

(4) Affichage



❶ Affichages des plages, minutes, secondes et trames

- Ces affichages indiquent la position actuelle.

❷ Indicateurs de mode de temps

- Lorsque la touche TIME est enfoncée, l'indicateur de mode de temps commute comme suit:
  ELAPSED:
  Le temps de lecture écoulé de la plage est affiché.
  REMAIN:
  Le temps restant de la plage est affiché.
  TOTAL + ELAPSED:
  Le temps total écoulé du disque est affiché.
  TOTAL + REMAIN:
  Le temps total restant du disque est affiché.

❸ Indicateurs de mode de lecture

- Lorsque l'indicateur SINGLE s'allume, la lecture se termine à la fin de la plage actuelle.
- Lorsque l'indicateur CONT. s'allume, la lecture continue.

❹ Indicateurs BPM

- S'allume lorsque le tempo (BPM) est affiché sur l'affichage de pitch.

❺ Indicateurs MP3

- S'allume lorsqu'un disque MP3 est détecté.

❻ Indicateurs de mode Loop

- Le DN-S1000 est doté d'indicateurs de mode d'enchaînement qui comprennent A, B et deux flèches. Les marques A et B indiquent que les points A et B ont été réglés.
- Deux flèches indiquent le mode de réglage d'enchaînement comme suit.

 ou Flèche gauche seulement allumée:
Mode Hot Start

Les deux flèches allumées:
Mode Seamless Loop

, Les deux flèches clignotent:
Lecture Seamless Loop

, Flèche gauche allumée, flèche droite clignotant:
Quitter la lecture Seamless Loop

❼ Indicateur de mode de recherche de fichier MP3

FILE:
L'indicateur FILE apparaît sur l'affichage, en mode de recherche de nom FILE.
FOLDER:
L'indicateur FOLDER apparaît sur l'affichage, en mode de recherche de nom FILE & FOLDER.
TITLE:
L'indicateur TITLE apparaît sur l'affichage, en mode de recherche de nom TITLE.
ARTIST:
L'indicateur ARTIST apparaît sur l'affichage,en mode de recherche de nom ARTIST.

❽ Affichage de caractères

- Le mode ou la fonction peut être sélectionnée à l'aide du bouton PARAMETERS suivant le message court affiché dans la zone d'affichage de caractères.
- L'affichage de caractères indique l'opération, le nom du mode, les données, etc., et affiche les affichages tels que les messages "Push/Play" qui signifie : pour "YES", appuyer sur le bouton PARAMETERS. Affichage du » et marques ︾ parfois, noter que la marque » signifie d'enfoncer le bouton PARAMETERS et la marque ︾ signifie d'enfoncer le bouton PARAMETERS.
- Le voyant PARAMETERS LED clignote lorsque le bouton PARAMETER peut être utilisé, sinon ce bouton est utilisé pour la sélection de plage.

❾ Indicateurs de position de lecture

- **Indicateur de position de lecture:**
  Les 30 points indiquent un marqueur de position de plage visuelle pendant la lecture normale. Les 10 points orange indiquent la position de lecture pendant le mode de lecture en sens inverse.
- **Message de fin:**
  Lorsque le temps restant jusqu'à la fin de la plage est inférieur au temps spécifié, l'indicateur de position de lecture EOM (End Of Message) (message de fin) clignote en même temps que le temps restant, notifiant la fin de la plage.

  ✻Le temps EOM peut être réglé dans les préréglages.

❿ Indicateur KEY ADJ.

- L'indicateur KEY ADJ. apparaît sur l'affichage lorsque le mode de réglage de ton est activé.

⓫ Indicateur MEMO

- L'indicateur MEMO apparaît sur l'affichage lorsqu'il y a un réglage de mémo repéré pour la plage en cours de lecture ou la plage sur laquelle le mode d'attente de repérage est en cours de réglage.

⓬ Affichage du Pitch

- Cet affichage de voyant affiche la vitesse de lecture (pitch).

4 DISQUES COMPACTS

1. Précautions de manipulation de disques compacts

- Ne pas laisser des traces de doigt, de la graisse ou de la poussière sur la surface du disque compact.
  Si le disque est sale, l'essuyer avec un chiffon doux et sec.
- Ne pas utiliser du benzène, un diluant, de l'eau, un aérosol pour disques, des produits chimiques antistatiques ou des tissus traités au silicone pour nettoyer les disques.
- Prendre toujours des précautions lors de la manipulation de disques pour éviter d'endommager la surface, en particulier lors du retrait du disque de son boîtier et lors de sa remise en place.
- Ne pas plier le disque.
- Ne pas appliquer de la chaleur.
- Ne pas agrandir le trou au centre du disque.
- Ne pas écrire sur l'étiquette (face imprimée) avec un objet pointu tel qu'un crayon ou un stylo à bille.
- Une condensation peut avoir lieu sur la surface du disque s'il est amené d'un endroit froid, comme l'extérieur pendant l'hi-ver dans une pièce chaude. Ne jamais essayer de sécher le disque avec un sèche-cheveux, etc.

2. Précautions de conservation

- Après la lecture du disque, toujours l'éjecter du lecteur CD.
- Laisser le disque toujours dans le boîtier pour le protéger contre la saleté et éviter de l'endommager.
- Ne pas placer les disques dans les endroits suivants:
  (1) Endroits exposés en plein soleil pendant une longue durée.
  (2) Endroits soumis à une accumulation de poussière ou un taux d'humidité élevé.
  (3) Endroits exposés à des températures élevées près des radia-teurs, etc.

5 FONCTIONNEMENT DE BASE

Lecture et Pause

- Chaque fois que la touche ❻ PLAY/PAUSE (►❚❚) est enfoncée, le lecteur commute entre le mode de lecture et de pause. La touche ❻ PLAY/PAUSE (►❚❚) s'allume en vert pendant la lecture et clignote en mode de pause.
- Lorsque la touche ❻ PLAY/PAUSE (►❚❚) est enfoncée pendant la lecture, le DN-S1000 fait une pause de lecture à ce point. Enfoncer à nouveau la touche ❻ PLAY/PAUSE (►❚❚) et la lecture reprend.
- La lecture fait une pause lorsque SCRATCH est sélectionné à l'aide de la touche ⓲ DISC MODE et le disque scratch est tenu à la main. La lecture reprend lorsque la main est relâchée.

Lecture et Cue

- Lorsque la touche ❽ CUE est enfoncée pendant la lecture, la plage s'arrête et retourne à la position originale à laquelle la lecture a démarré, (le point de repérage). Cette fonction est également appelée repérage en arrièreAvec la fonction de repérage en arrière, on peut commencer de la même position exactement. La touche ❽ CUE s'allume en vert lorsque le DN-S1000 est prêt à démarrer la lecture.
- Le point Cue peut être réglé et modifié comme suit.
  - Lorsque la lecture démarre.
  - Sélection de plage terminée.
  - Recherche manuelle.

Sélectionner la plage

- Tourner le bouton ㉓ TRACK.
- En enfonçant le bouton ㉓ TRACK pendant la rotation, les plages augmentent de 10 à la fois.

Déplacer le point Cue

- Si on veut démarrer la lecture d'un point autre que le début de la plage, le point de repérage doit être déplacé à l'aide de la fonction de recherche rapide et manuelle.

1	On peut aller vers la position de démarrage de lecture approximative à l'aide de la touche ㉔ ou ㉕ FAST SEARCH (recherche rapide). **[QUICK JUMP]** • Si la touche FAST SEARCH est tapée brièvement, la position de lecture saute de 10 secondes environ. La durée du saut peut être sélectionnée en mode de préréglage de 10, 20, 30 ou 60 sec. **[FAST SEARCH]** • Lorsque la touche FAST SEARCH (recherche rapide) est enfoncée et maintenue enfoncée, la lecture rapide est effectué sur le disque.
2	Enfoncer la touche ⓲ DISC MODE pour placer le ❾ disque Scratch en mode de recherche. Les LED de la touche ⓲ DISC MODE s'éteignent.
3	Tourner le ❾ disque Scratch pour modifier le point Cue. Un son bref du point Cue actuel peut être entendu. Lorsque le ❾ disque Scratch est tourné en mode de pause, de repérage ou de répétition de trame, il fonctionne comme la fonction de recherche manuelle.
4	Lorsque le point Cue préféré est repéré, enfoncer la touche ❽ CUE ensuite un nouveau point Cue est réglé.

Réglage du Pitch

- Le potentiomètre Pitch permet de régler la vitesse de lecture (Pitch).
- Si l'on ne veut pas modifier le ton du son, utiliser la fonction Key Adjust.

1	Enfoncer la touche ㉙ • PITCH/KEY pour allumer le voyant PITCH LED. • PITCH → KEY (réglage du ton) → OFF
2	La vitesse de lecture diminue Déplacer le ㉘ potentiomètre Pitch pour ajuster le pitch. Le réglage de pitch actuel s'affiche sur l'affichage. La vitesse de lecture augmente
3	Le DN-S1000 a cinq gammes de pitch, 4%, 10%, 16%, 24%, et 100%. Lorsque la touche ㉙ ━ RANGE est enfoncée pendant plus de 1 sec, la gamme de pitch peut être sélectionnée à l'aide du bouton ㉓ PARAMETERS. • Lorsque le bouton ㉓ PARAMETERS est enfoncé, la gamme du pitch est entrée et le mode de sélection de gamme de pitch est annulé.

Contrôle du pitch

- Avec la fonction PITCH BEND le pitch peut être modifié momentanément. Le DN-S1000 a trois positions pour ces touches PITCH BEND et Scratch Disc.

1	**touches PITCH BEND +/–** • Enfoncer la touche ㉖ PITCH BEND – ou ㉗ + pour modifier momentanément le pitch. Tout en maintenant ces touches enfoncées, le pitch continue de changer jusqu'à la vitesse limite. • Lorsque les touches PITCH BEND sont relâchées, la lecture du pitch retourne au réglage du potentiomètre.
2	**Scratch Disc** • Lorsque le mode de disque est réglé sur SEARCH/BEND à l'aide de la touche ⓲ DISC MODE, la vitesse de lecture peut être modifiée en tournant le ❾ disque Scratch pendant la lecture.

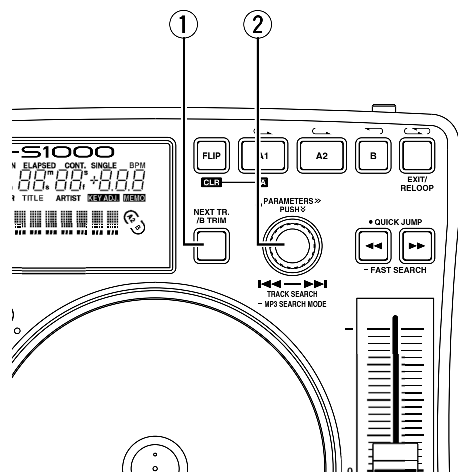
Lecture à la mise sous tension

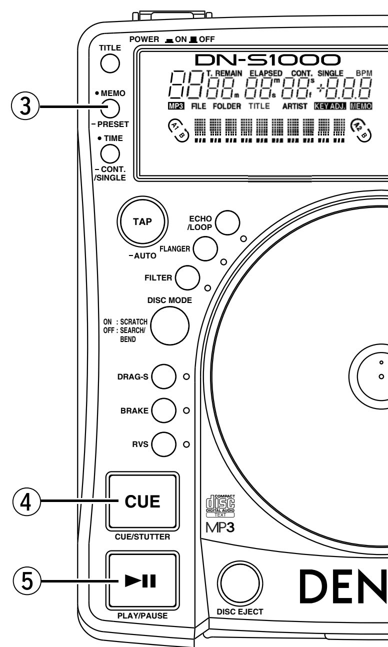
- Lorsque "POWER ON PLAY" est réglé sur "ON" à "14 PRESET (10)", la lecture commence à partir de la première plage sur le disque lorsque le lecteur est allumé.

6 PLAGE SUIVANTE

- Il est maintenant possible de sélectionner le début de la plage suivante à lire tout en continuant la lecture de la plage actuelle sans interruption de la lecture.

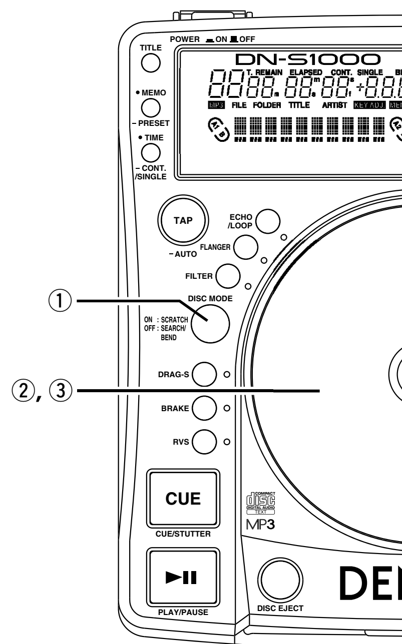
  *Fondu croisé peut également être utilisé pour une transition uniforme.





1	**Entrer en mode de plage suivante** ① Lorsque la touche NEXT TR./B TRIM est enfoncée pendant la lecture, la fonction NEXT TRACK est activée. • Lorsque ce mode est réglé, cette touche et la touche CUE clignotent. • Lorsque la touche est enfoncée à nouveau, le mode NEXT TRACK est désactivé. • Toutefois, lorsque le point B d'enchaînement continu est réglé, le mode d'ajustement du point B est sélectionné. Si cela se produit, appuyer de nouveau sur la touche pour désactiver le mode d'ajustement.
2-1	**Sélectionner la plage** ② Tourner le bouton PARAMETERS et sélectionner la plage suivante à lire.
2-2	**Sélectionner MEMO** ③ Le point CUE de MEMO peut être sélectionné comme NEXT TRACK. • Lorsque NEXT TRACK avec laquelle MEMO est mémorisé est sélectionné, l'indicateur MEMO s'allume. • Si la touche MEMO est enfoncée à ce moment-là, le point CUE est mémorisé comme NEXT TRACK & point à sélectionner. • MEMO sera annulé si une autre plage est sélectionnée à l'aide du bouton PARAMETERS ou si la touche MEMO est enfoncée de nouveau.
3	**Démarrage de la recherche de plage** ④ Lorsque la touche CUE est enfoncée après la sélection de la plage, la lecture en cours continue lorsque la plage suivante est recherchée et le mode d'attente est réglé. Lorsque mode d'attente est réglé, la touche CUE s'allume et la touche PLAY/PAUSE clignote. • Pendant de temps, si un enchaînement de 8 secondes ou moins fait un enchaînement actif, il continue l'enchaînement jusqu'à ce que la touche PLAY soit enfoncée. Si un enchaînement à l'aide du bouton dure plus de 8 sec, il faut d'abord sortir (EXIT) de l'enchaînement pour entrer en mode de plage suivante.
3	• L'affichage de temps indique le temps de lecture restant pour les données dans la mémoire après que CUE est enfoncée. **REMARQUE:** La durée pendant laquelle la lecture de la plage en cours peut être continuée est de 10 secondes maximum à partir du temps de début de recherche de la plage suivante.
4-1	**Démarrage de la lecture de la plage suivante** ⑤ Lorsque la touche PLAY/PAUSE est enfoncée, la lecture actuelle s'arrête et la lecture de la plage suivante démarre.
4-2	✻La plage en cours de lecture peut effectuer un fondu à la sortie lors du démarrage de la lecture d'une autre plage. La durée de fondu à la sortie peut être sélectionnée dans 14 PRESET "(2) Next Track". • Si la touche PLAY/PAUSE n'est pas enfoncée après l'attente à la plage suivante, en mode de lecture CONT., la lecture de la plage suivante démarre dès que toutes les données de lecture en cours de lecture ont été lues. De même pour le mode de lecture SINGLE.

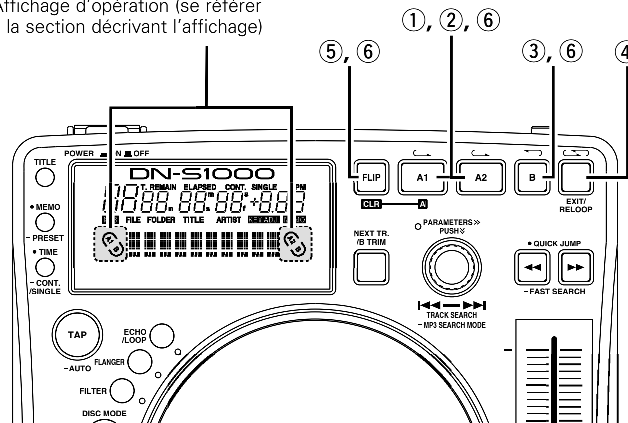
7 SCRATCH



1	**Régler le mode Scratch** ① Enfoncer la touche DISC MODE pour mettre le disque Scratch en mode scratch. La touche DISC MODE s'allume en orange. • Si le scratch ne peut pas être effectué, la LED de la source sélectionnée clignote.
2	**Démarrer le Scratch** ② Lorsque SCRATCH est sélectionné comme mode de disque et le disque Scratch est tourné à la main, le son du CD a un effet scratch. La course d'un scratch peut être sélectionné dans 14 PRESET "(3) S-Stroke". • Le Scratch pourrait en pas âtre possible immédiatement, parce que la mémoire du disque n'a pas été chargée complètement, par exemple.
3	**Arrêter le Scratch** ③ Lorsque SCRATCH DISC est relâché, la lecture avec scratch s'arrête et le mode de lecture normale ou de pause est réglé. ✻La durée après laquelle le mode de lecture normale ou le mode de pause est réglé après l'arrêt de la lecture scratch peut être sélectionnée dans 14 PRESET "(4) Scratch".

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (touches A1, A2)



1

Réglage du point A (chargement des données Hot Start)

① Enfoncer la touche A1 ou A2 pour régler le point A et le chargement des données Hot Start commence.
- Les touches A1 et A2 peuvent être utilisées séparément pour chaque Hot Start.
- Lorsqu'un point A est réglé, la touche A correspondante et l'affichage " ◠ " s'allument et cette touche est réglée en mode Hot Start.
- Le tempo (BPM) est réglé indépendamment automatiquement pour chaque Hot Start.

2

Démarrage Hot Start

② Lorsque la touche A1 ou A2 est enfoncée, la lecture Hot Start démarre à partir du point A correspondant.

3-1

Réglage du point B pour Seamless Loop

③ Lorsque la touche B est enfoncée après le réglage du point A ou après le démarrage de la lecture Hot Start, le point B est réglé et la lecture Seamless Loop démarre à partir du point A.
- La touche B fonctionne par rapport au point A utilisé avant que la touche B ait été enfoncée.

3-2

- Si la touche B est enfoncée pendant la lecture Seamless Loop ou après la lecture EXIT, le point B se déplace vers le point où la touche a été enfoncée.
- Lorsque le point B est réglé, les affichages B et " ◡ " s'allument.

4

Lecture de Seamless Loops
- Lorsque le point B pour A1 est détecté après le démarrage de la lecture à partir du point A1, la lecture retourne au point A1 avec enchaînement continu. Pendant l'enchaînement de A1 à B, le point B pour A2 est ignoré.
- Lorsque le point B pour A2 est détecté après le démarrage de la lecture à partir du point A2, la lecture retourne au point A2 avec l'enchaînement continu. Pendant l'enchaînement A2 à B, le point B pour A1 est ignoré.

5

Exit/Reloop

④ En mode de lecture Seamless Loop, on peut forcer la sortie ou retourner à l'enchaînement.

EXIT:

En mode de lecture Seamless Loop, enfoncer la touche EXIT/RELOOP pour quitter l'enchaînement. Le DN-S1000 continue la lecture après le point B.

RELOOP:

Lorsque la touche EXIT/RELOOP est enfoncée après la sortie de l'enchaînement, la lecture Seamless Loop reprend à partir du point A.

6

Stutter
- Les points A1 et A2 peuvent également être utilisés pour la lecture Stutter.

⑤ Pour activer la lecture stutter, enfoncer la touche FLIP pour les touches A1/A2, puis l'affichage " ◠ " s'éteint.

Appuyer sur la touche FLIP pour commuter entre les modes Hot Start/Seamless Loop et Stutter.

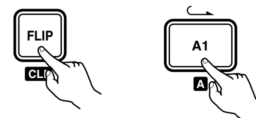
7

Effacement du point A1/A2

⑥ Enfoncer la touches A1 ou A2 tout en enfonçant les touche FLIP/(CLR) pour effacer les points A et B correspondants.

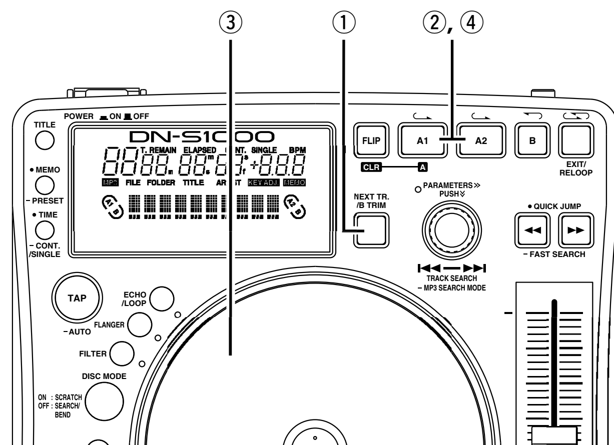
Ou enfoncer la touche Flip pendant plus de 1 sec pour effacer les deux points A1 et A2 instantanément.

Le fait d'appuyer d'abord rapidement sur la touche "FLIP" et ensuite sur la touche A1, A2 ou B efface ces points individuellement.



9 B TRIM

• Les points B d'enchaînement continu peuvent être ajustés avec précision à l'aide du disque Scratch.
• Ajuster les points pendant la lecture enchaînée comme une répétition.

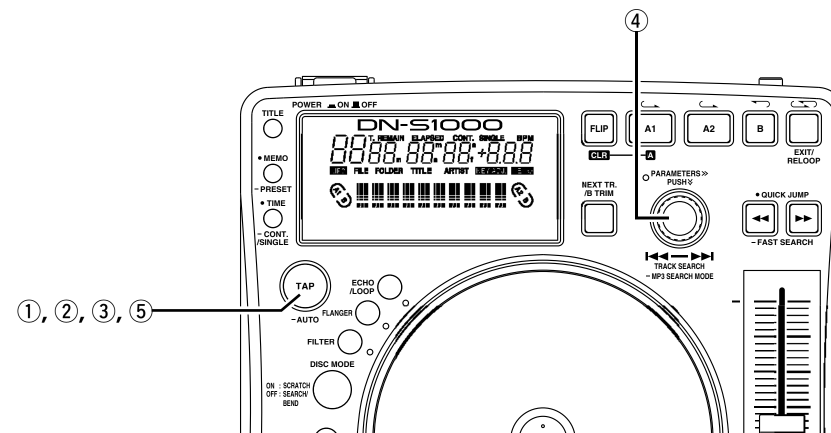


B Trim

1	① Lorsque la touche NEXT TR./B TRIM est enfoncée pendant la lecture à enchaînement continu, le mode B TRIM est activé. Lorsque la touche NEXT TR./B TRIM est enfoncée pendant la lecture, le mode NEXT TRACK est réglé. Si la touche est enfoncée de nouveau sans entrer en mode NEXT TRACK, le mode B TRIM est sélectionné.
2	**Sélectionner le point B** ② L'éclairage de la touche A clignote automatiquement pour le dernier enchaînement créé ou accédé.
3	**Trim point B** ③ Tourner le disque Scratch lentement pour déplacer le point B de 1 trame à la fois. • L'intervalle pour le décalage du point B est limité comme suit. Point B pour Boucle: Entre 5 trames avant le point A et la fin du disque. *MP3 Entre 5 trames après le point A et la fin du fichier.
4	**Sauvegarder le point B** ④ Enfoncer à nouveau la touche A pour enregistrer le nouveau point B et terminer le mode B Trim.

10 COMPTEUR DE TEMPO (BPM) AUTOMATIQUE/EFFECTEUR

COMPTEUR DE TEMPO (BPM) AUTOMATIQUE



COMPTEUR DE TEMPO (BPM) AUTOMATIQUE

Les battements par minute (BPM) d'une plage sont mesurées automatiquement et affichés pendant la lecture ou en mode d'attente de repérage.

Les valeurs de tempo mesurées sont synchronisées avec les paramètres de l'effecteur tels que: (durée ECHO/LOOP et FLANGER)

• Lorsque Auto BPM COUNTER est désactivé, le fait d'enfoncer la touche TAP pendant 1 seconde, réactivé AUTO BPM COUNTER et le rallume.
• Si une nouvelle plage est modifiée ou sélectionnée, l'ancien tempo est effacé et le compteur de tempo (BPM) automatique commence à détecter automatiquement la nouvelle plage.

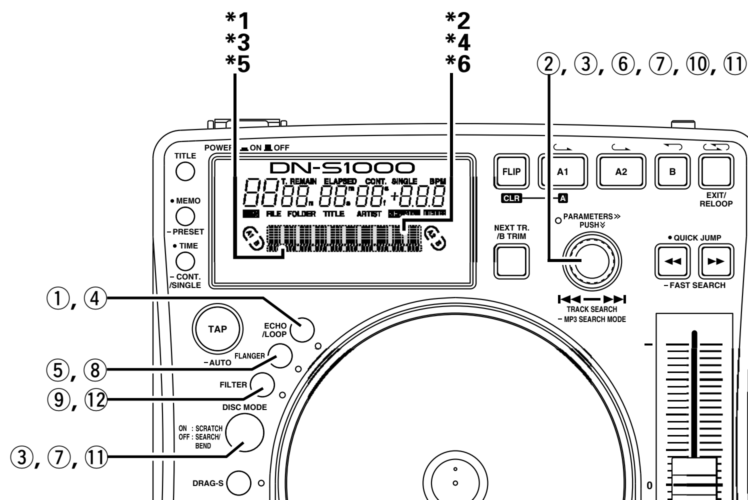
REMARQUE:

Selon le type de musique, il se peut que la mesure d'AUTO BPM COUNTER ne puisse pas être exacte.
*Si cela se produit, utiliser la fonction TAP.

1	**BPM LOCK** Les données mesurées par le compteur de tempo (BPM) automatique sont verrouillées. ① Enfoncer la touche TAP une fois pendant que le compteur de tempo (BPM) automatique fonctionne. "BPM Lock" s'affiche pendant 1 seconde.
2	**TAPPING** L'intervalle lorsque la touche TAP est enfoncée répétitivement est mesuré et le tempo est calculé. ② Lorsque la touche TAP est enfoncée, le compteur de tempo (BPM) automatique est désactivé. Enfoncer la touche TAP répétitivement environ 5~10 fois selon le tempo.
3	**MANUAL INPUT** Le tempo (BMP) connu peut être composé directement à l'aide de la valeur numérique. ③ Le mode d'entrée de tempo (BMP) manuelle est disponible lorsque la touche TAP est enfoncée pendant plus de 2 sec. "Manual In" s'affiche sur l'écran. ④ La valeur du tempo (BMP) peut être saisie directement à l'aide du bouton PARAMETERS. ⑤ Lorsque la touche TAP est enfoncée de nouveau, le mode d'entrée du tempo (BMP) manuelle est désactivé et le tempo (BMP) est verrouillé sur cette valeur.

EFFECTOR

Un des six effecteurs peut être sélectionné.



ECHO/LOOP

1-1

ECHO/LOOP ON

① Lorsque la touche ECHO/LOOP est enfoncée, la fonction écho/enchaînement est activée et le mode de sélection de paramètre est réglé.

*Lorsque la fonction écho/enchaînement est activée, appuyer sur la touche ECHO/LOOP pour régler le mode de sélection de paramètre.

1-2

Régler les paramètres

② En mode de sélection de paramètre, les voyants "ECHO/LOOP" et "PARAMETERS" clignotent et les paramètres écho/enchaînement peuvent être sélectionnés à l'aide du bouton PARAMETERS et le disque scratch.

Numéro de rétroaction d'écho: disque Scratch.

*1 Le numéro de rétro-action d'écho est affiché sur les indicateurs de position de lecture.

Durée d'écho: bouton PARAMETERS.

*2 La durée d'écho est affichée sur l'affichage de caractères.

1-3

Sélectionner le mode LOOP

Lorsque le numéro de rétro-action est réglé au maximum, la lecture enchaînée avec la durée spécifiée commence. Vous pouvez sélectionner d'autres plages ou remplacer le disque pour obtenir une reproduction homogène.

ECHO LOOP FADE OUT

- Le mode de paramètre est désactivé pendant que l'enchaînement d'écho est reproduit lorsque le repérage en arrière ou NEXT TRACK est sélectionné en mode de sélection de paramètre.
- Lorsque la nouvelle plage est sélectionnée st la lecture démarre, la lecture d'enchaînement d'echo s'arrête par un fondu à la sortie. Une lecture à enchaînement d'écho et une lecture normale peuvent être remplacées normalement.
- Le disque peut également être éjecté pendant un enchaînement d'écho et remplacé par un nouveau disque sans interruption du son. Dès qu'une nouvelle plage est sélectionnée et la touche PLAY est enfoncée, l'enchaînement d'écho démarre pour faire automatiquement un fondu à la sortie.

1-4

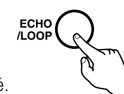
Mode de sélection de paramètre désactivé

③ Lorsque le bouton PARAMETER ou la touche DISC MODE est enfoncée, le mode de sélection de paramètre est annulé.

1-5

ECHO/LOOP OFF

④ Lorsque la touche ECHO/LOOP est enfoncée, le mode de sélection de paramètre écho/enchaînement est réglé. Si la touche ECHO/LOOP est enfoncée de nouveau, la fonction écho/enchaînement est désactivée.

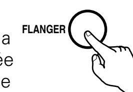


FLANGER

2-1

FLANGER ON

⑤ Lorsque la touche FLANGER est enfoncée, la fonction flanger est activée et le mode de sélection de paramètre est réglé.

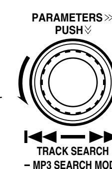


*Lorsque la fonction flanger est activée, appuyer sur la touche FLANGER pour régler le mode de sélection de paramètre flanger.

2-2

Régler les paramètres

⑥ En mode de sélection de paramètre, les voyants "FLANGER" et "PARAMETERS" clignotent et les paramètres du flanger peuvent être sélectionnés à l'aide du bouton PARAMETERS et le disque scratch.



Gain FLANGER: disque Scratch.

*3 Le gain FLANGER est affiché sur les indicateurs de position de lecture.

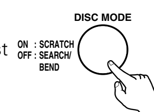
Durée FLANGER: bouton PARAMETERS.

*4 La durée FLANGER est affichée sur l'affichage de caractères.

2-3

Mode de sélection de paramètre désactivé

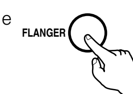
⑦ Lorsque le bouton PARAMETER ou la touche DISC MODE est enfoncée, le mode de sélection de paramètre est annulé.



2-4

FLANGER OFF

⑧ Lorsque la touche FLANGER est enfoncée, le mode de sélection de paramètre flanger est réglé. Si la touche FLANGER est enfoncée de nouveau, la fonction flanger est désactivée.

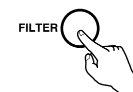


FILTER

3-1

FILTER ON

⑨ Lorsque la touche FILTER est enfoncée, la fonction du filtre est activée et le mode de sélection de paramètre est réglé.

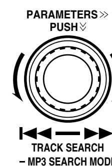


*Lorsque la fonction du filtre est activé, appuyer sur la touche FILTER pour régler le mode de sélection de paramètre du filtre.

3-2

Sélectionner les paramètres

⑩ En mode de sélection de paramètre, les indicateurs "FILTER" et "PARAMETERS" clignotent et les paramètres du filtre peuvent être sélectionnés à l'aide du bouton PARAMETERS et le disque scratch.



Fréquence du filttre: disque Scratch.

*5 La fréquence du filtre est affichée sur les indicateurs de position de lecture.

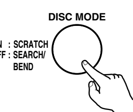
Types de filtres: bouton PARAMETERS.

*6 Les types de filtres sont affichés sur l'affichage de caractères.

3-3

Mode de sélection de paramètres désactivé

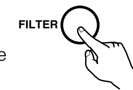
⑪ Lorsque le bouton PARAMETER ou la touche DISC MODE est enfoncée, le mode de sélection de paramètres est annulé.



3-4

FILTER OFF

⑫ Lorsque la touche FILTER est enfoncée, le mode de sélection de paramètre du filtre est réglé. Si la touche FILTER est enfoncée de nouveau, la fonction du filtre est désactivée.



11 LECTURE MP3

Le DN-S1000 peut lire des fichiers MP3 à l'aide de supports CD-R/RW fait selon les conditions suivantes.

* Les disques MP3 réalisés sur un format autre que ceux ayant les paramètres ci-dessous ne peuvent pas être lus sur notre système.
* Dans la plupart des cas, vous pouvez trouvez les paramètres suivants dans les propriétés du logiciel brûleur de votre PC.
  Veuillez vous référer à votre manuel ou contacter le vendeur de votre logiciel afin d'obtenir de l'aide à propos de ces paramètres.

REMARQUES:
- Selon le type de codage MP3 ou le logiciel de gravure, certains fichiers peuvent générer du bruit ou il ne sera pas possible de lire le fichier.
- Les enregistrements effectués sont à usage personnel et doivent être utilisés sans nuire au détenteur des droits d'auteur et conformément aux lois sur les droits d'auteur.

MP3 FORMAT

Format de disque	Extensions de fichiers applicables	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Niveau 1 (style de caractère 8/"8,3" maxi)
		Niveau 2 (style de caractère 31/30 maxi)
	Joliet	style de caractère 64/64 maxi
	Romeo	style de caractère 64/64 maxi
	format du secteur CD-ROM	mode 1 uniquement
	Niveau hiérarchique des répertoires	8 niveaux maxi vers le bas (*** remarque #1**)
	Nombre maxi de répertoires	Pas de limite (*** remarque #2**)
	Nombre maxi de fichiers	255 fichiers (*** remarque #3**)
Format MP3	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320kbps, f/s 44,1kHz
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	Codage	C.B.R, V.B.R
	REMARQUE : Play List .m3u ne sont pas supportés.	
Méthode d'écriture sur disque	Disque en une seule fois et une piste à la fois	
	Multi-session	Wenn es sich bei der ersten Session um CDDA handelt, können Sie nur das CDDA-Track wiedergeben lassen. Wenn es sich bei der ersten Session um MP3 handelt, können Sie nur die MP3-Datei wiedergeben lassen.
	REMARQUE : L'écriture par paquets n'est pas supportée.	

remarque #1 Impossible de lire des fichiers dans un répertoire situé au-delà de niveau hiérarchique de répertoire spécifié.
remarque #2 Le nombre total de répertoires n'est pas limité, alors que le nombre total de fichiers est limité.
remarque #3 Si le nombre de fichiers dépasse 255, l'appareil peut lire les 255 premiers fichiers et aucun autre fichier n'est reconnu.

Affichage

- Le temps de lecture écoulé d'un fichier et le temps de lecture restant d'un fichier (pour des fichiers C.B.R uniquement) peuvent être sélectionnés.
- L'affichage du nom de fichier, l'affichage du nom de dossier et le repérage ID-3 (titre/nom de l'artiste/nom de l'album) peut être affiché.
  Chaque fois que la touche ⓯ TITLE est enfoncée, l'affichage du nom de fichier, l'affichage du nom de dossier, l'affichage de titre, l'affichage du nom de l'artiste ou l'affichage du nom de l'album est sélectionné.
  REMARQUE:
  Le nom du titre et de l'artiste utilisent les données du repérage ID-3.
  Ce ne sont pas des données de nom de fichier.

Lecture, pause et repérage

- Comme avec un CD normal, il est possible d'effectuer une lecture, une pause et un repérage en arrière.
- Gamme du Pitch, 4%, 10%, 16%
  REMARQUE:
  - Lors du repérage en arrière de fichiers codés V.B.R., la position de démarrage retourne vers le début du fichier 00:00:00 au lieu de l'endroit où la musique a été détectée.

Sélectionner le fichier

1	**Sélectionner les modes de recherche de fichier** Pour des disques MP3, les modes de recherche de fichiers décrits ci-dessous peuvent être sélectionnés en enfonçant le bouton de sélection de plage ㉓ et en le maintenant enfoncé pendant plus de 1 seconde. • Le mode de recherche de fichier est sélectionné en tournant le bouton ㉓ PARAMETERS (paramètres) et réglé en enfonçant le bouton.
2	**Recherche de fichier (File)** • Lorsque le bouton de sélection de plage ㉓ est tourné, la recherche de fichier est effectuée dans l'ordre des numéros de fichiers. • Lorsque le bouton de sélection de plage ㉓ est enfoncé et tourné, la recherche de fichier est effectué par 10 fichiers à la fois.
3	**Recherche de fichier/dossier (FileFolder)** • Lorsque le bouton de sélection de plage ㉓ est tourné, la recherche de fichier est effectué dans l'ordre des numéros de fichiers. • Lorsque le bouton de sélection de plage ㉓ est enfoncé et tourné, la recherche de dossier est effectué dans l'ordre des numéros de dossiers.
4	**Recherche de nom d'artiste (ArtistName)** **Recherche de nom de titre (Title_Name)** Si le nom d'artiste ou le nom de titre est enregistré dans le nom de fichier comme décrit ci-dessous, il est possible d'effectuer une recherche de noms d'artiste ou de titre par ordre alphabétique. • Lorsque l'enregistrement est effectué dans l'ordre du nom d'artiste et du nom de titre (Artist - title, (Artist)(Title), [Artist][Title]) et avec "-", "()" ou "[]" entre noms d'artiste et noms de titre, il est possible de chercher les noms d'artiste et les noms de titre par ordre alphabétique. **REMARQUES:** • Ces fonctions de recherche de nom ne peuvent pas être sélectionnées sauf si les noms de fichiers sont enregistrés dans le format spécifié. • Le nom du titre et de l'artiste utilisent les données d'un nom de fichier. Ce ne sont pas des données de repérage ID-3. • Lorsque le mode de recherche du nom d'artiste ou du nom de titre est sélectionné et que le bouton de sélection de plage ㉓ est enfoncée et tourné, la recherche du nom est effectuée par ordre alphabétique des noms. • Si le bouton de sélection de plage ㉓ est tourné après la fin de la recherche par ordre alphabétique, la recherche de fichier est effectué dans l'ordre des numéros de fichiers à partir du nom portant la lettre sélectionnée. • Si la touche ❽ CUE (repérage) est enfoncée après la recherche de fichier, le fichier recherché est recherché et le mode d'attente est réglé.
5	**Recherche de nom de fichier (File_Name)** Des fichiers peuvent être recherchés par ordre alphabétique du nom de fichier. • Lorsque la fonction de recherche de nom de fichier est sélectionnée et le bouton de sélection de plage ㉓ est enfoncé et tourné, la recherche de noms de fichier est effectuée par ordre alphabétique. • Si le bouton de sélection de plage ㉓ est tourné après la fin de la recherche par ordre alphabétique, la recherche de fichier est effectuée dans l'ordre des numéros de fichiers à partir du nom de fichier portant la lettre sélectionnée. • Si la touche ❽ CUE (repérage) est enfoncée après la sélection du fichier, le fichier sélectionné est recherché et le mode d'attente est réglé.

REMARQUE:
Lorsque le nom de fichier ne correspond pas au format de 4, la recherche de nom de fichier est sélectionnée.

Recherche manuelle et Recherche rapide

La recherche manuelle et la recherche rapide peuvent être effectuées uniquement pour des fichiers C.B.R.
REMARQUES:
- Avec la recherche manuelle et la recherche rapide, il est seulement possible de rechercher dans le fichier sélectionné.
- La recherche manuelle en sens inverse est possible jusqu'au point 10 secondes avant le point sur lequel la recherche a commencé.
- La vitesse de recherche peut varier en fonction du taux de compression du fichier, etc.

Scratch

La lecture Scratch est possible avec la même sensation que celle de CD normaux.
REMARQUE: Scratching (rotation en arrière) dans la direction inverse est possible jusqu'au point 10 secondes avant le point sur lequel la lecture inverse a démarré.

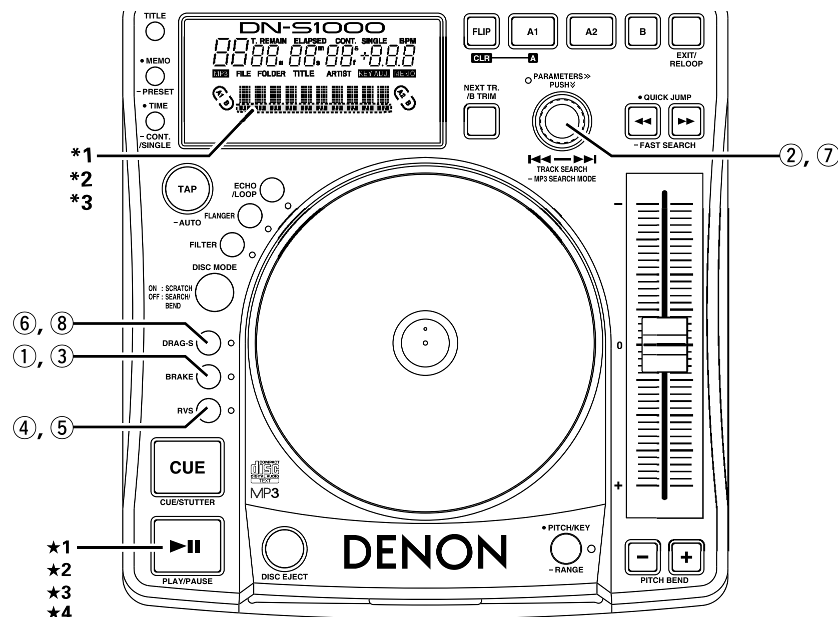
Seamless Loop/Hot start/Stutter

Pour les fichiers C.B.R. seulement, le démarrage éclair, la lecture en boucle continue et le sautage peuvent être exécutés de la même façon qu'avec les CD normaux.
REMARQUE: Les points A et B pour l'enchaînement continu doivent être réglés dans le même fichier.

Effet Platter

L'effet Platter est supporté avec la même sensation que celle de CD normaux.
REMARQUE: La lecture en arrière est effectuée pendant 10 secondes maximum, ensuite l'appareil retourne à la lecture normale.

12 PLATTER EFFECT



BRAKE

1-1

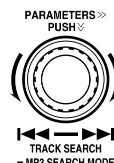
BRAKE
Simule un son de rembobinage d'une platine tourne-disque s'arrêtant lentement.
*Ajoute un son d'echo lorsque la lecture s'arrête.

Régler le mode BRAKE
① La fonction BRAKE peut être activée en appuyant sur la touche BRAKE.

1-2

Sélectionner la durée BRAKE
Lorsque BRAKE s'allume, les voyants PARAMETERS et BRAKE clignotent et les paramètres sont affichés.
Si des réglages par défaut sont utilisés, il y a un délai d'attente de 3 secondes une fois que la touche BRAKE (frein) est sélectionnée et le bouton PARAMETERS (paramètres) ajusté. Après 3 secondes, et l'appareil quitte ensuite le menu BRAKE (frein).

② Le temps BRAKE peut être sélectionné à l'aide du bouton PARAMETERS.
- Lorsque le bouton PARAMETERS (paramètres) est enfoncé, le temps est entré et le mode de sélection de la durée BRAKE (frein) est annulé.



*1 La durée BRAKE est affichée sur l'indicateur de position de lecture.

1-3

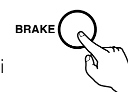
Démarrer BRAKE
★1 BRAKE est activé lorsque la touche ►II est enfoncée pendant la lecture.

1-4

ARRETER BRAKE
★2 Le mode BRAKE peut être annulé en appuyant de nouveau sur la touche de lecture pendant cet effet.

1-5

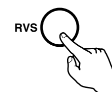
Mode BRAKE désactivé
③ Lorsque les touches BRAKE sont enfoncées, le mode de sélection de temps BRAKE est réglé. Si la touche BRAKE est enfoncée de nouveau pendant ce temps, la fonction BRAKE est désactivée.



RVS

2-1

Régler le mode RVS
④ La fonction RVS peut être activée en appuyant sur la touche RVS.



2-2

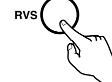
Démarrer la lecture RVS (REVERSE)
★3 Chaque pression sur la touche ►II commute entre la lecture en arrière et la lecture normale.

*2 L'indicateur de position de lecture s'allume en orange pendant la lecture en sens inverse.

- La lecture inverse s'arrête lorsque le hot start ou le stutter a démarré.

2-3

Mode RVS désactivé
⑤ Si les touches RVS sont enfoncées en REVERSE MODE, le mode inverse est désactivé.



DRAG-S

3-1

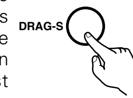
DRAG-S (DRAG START)
Simule le son d'accélération progressive d'une platine tourne-disque démarrant à partir du mode d'arrêt.

Régler le mode DRAG-S
⑥ La fonction DRAG-S peut être activée en enfonçant la touche DRAG-S.

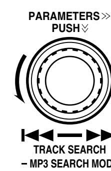


3-2

Sélectionner la durée DRAG-S
Lorsque DRAG-S s'allume, les voyants PARAMETERS et DRAG-S clignotent et les paramètres sont affichés.
Si vous utilisez les réglages par défaut, il y a une période d'inactivité de 3 secondes pour la touche DRAG-S une fois sélectionnée et le bouton PARAMETERS lorsqu'il est ajusté. Après 3 secondes, sortie du menu DRAG-S.



⑦ Le temps DRAG-S peut être sélectionné à l'aide du bouton PARAMETERS.
- Lorsque le bouton PARAMETERS (paramètres) est enfoncé, le temps est entré et le mode de sélection de temps DRAG-S (accélération progressive) est annulé.



*3 La durée DRAG-S est affichée sur l'indicateur de position de lecture.

3-3

Démarrer DRAG-S
★4 Le DRAG-S est activé lorsque la lecture a démarré avec la touche ►II.

3-4

Mode DRAG-S désactivé
⑧ Lorsque la touche DRAG-S est enfoncée, le mode de sélection du temps DRAG-S est réglé. Si la touche DRAG-S est enfoncée de nouveau pendant ce temps, la fonction DRAG-S est désactivée.



13 MEMO (Mémoire de réglage personnalisé)

L'information sur le réglage CD peut être mémorisée dans la mémoire non-volatile. L'information mémorisée peut être rappelée ultérieurement, ce qui facilite la préparation de votre mixage.

1. A propos de MEMO

- Jusqu'à 1000 points mémo peuvent être stockés dans la mémoire interne pour être rappelés plus tard.
  Le nombre de plages sur un CD particulier ne limite que la quantité de points mémo disponibles pour ce disque.
  Exemple: Si votre CD a 22 plages, vous ne pouvez sauvegarder que jusqu'à 22 mémos. (1 groupe mémo par plage)

  ATTENTION:
  1000 est le nombre maximal possible de plages qui peuvent être mises en mémoire.
  Cependant, pour simplifier les opérations MEMO, le système de mémoire gère chaque paquet de 200 données MEMO comme unité minimum (la capacité de mémoire totale de 1000 est divisée en 5 paquets).
  Lorsque vous désirez effacer juste une donnée MEMO en mode 1 MEMO CLEAR, l'unité effacera les informations mémo mais pas le numéro d'attribution interne du mémo. Ainsi, selon les conditions, il se peut que le nombre de plages pouvant être stockées en mémoire soit inférieur à 1000.
  Lorsque vous aurez atteint les 1000 points stockés, vous verrez apparaître un message qui dit "MEMO FULL!". Vous devrez alors effacer ("delete") d'anciennes données pour faire de la place pour les nouveaux points de mémo. Ainsi, les 200 points de mémo les plus anciens seront effacés et deviendront disponibles.
- L'indicateur MEMO s'allume sur l'affichage lorsqu'une plage pour laquelle des données sont mémorisées dans la mémoire est sélectionnée.

2. Elements de MEMO

Les éléments suivants sont à mémoriser dans 1 banque de mémoire:
① Point de repérage
② Points A1 et B1, Points A2 et B2
③ Réglage du pitch de lecture, de l'activation/désactivation du pitch, de l'activation/désactivation Key Adjust

3. Selection de mode MEMO

① Enfoncer la touche ⓱ MEMO en mode Cue pour entrer en mode MEMO.
② Tourner le bouton ㉓ PARAMETERS pour sélectionner les différents modes MEMO comme suit.
Memo Set, Memo Call, Memo Clr
En fonction des conditions, certains modes ne peuvent pas être sélectionnés.
③ Enfoncer à nouveau la touche ⓱ MEMO pour quitter le mode MEMO.

(1) Mémorisation des données dans la mémoire [Memo Set]

- Après avoir effectué les réglages à mémoriser dans la mémoire, ensuite enfoncer la touche ❽ CUE.
- Lorsque l'indicateur MEMO s'éteint sur l'affichage est en mode Cue, enfoncer la touche ⓱ MEMO pour activer la fonction Memo set.
- Si l'indicateur MEMO s'allume, il est nécessaire d'effacer la Memo existant avant de mémoriser une nouvelle Memo.
- Finalement, enfoncer le bouton ㉓ PARAMETERS. Le message "Complete!" apparaît et l'indicateur MEMO s'allume.

MEMO FULL

- Si la mémoire est saturée et si aucune donnée ne peut être mémorisée, les messages "Memo Full!" et "Del 200?" apparaissent.
- Dans ce cas, vous devez effacer de la mémoire les 200 premiers Memo (numéro de 1 à 200) d'un seul coup pour faire de la place pour les nouveaux memos.
- Pour faire de la place, enfoncer le bouton ㉓ pendant que le message "Del 200?" est affiché.
- Le message "Delete OK?" apparaît, ensuite enfoncer à nouveau bouton ㉓ PARAMETERS pour démarrer l'effacement.
- Une fois que les 200 premiers Memo (numéro 0 à 199) sont effacés, les numéros après le Memo 201 sont renumérotés 1, 2, 3…(vous avez alors 200 places libres.).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Lorsque le CD contient des plages que le DN-S1000 a une Memo insérée, l'indicateur MEMO clignote 5 secondes.
- Pour rappeler les données Memo, sélectionner la plage créée MEMO. Ensuite l'indicateur MEMO s'allume.
- Enfoncer la touche ⓱ MEMO pour activer la fonction Memo call.
- Lorsque le bouton ㉓ PARAMETERS est enfoncé en mode Memo call, toutes les données mémorisées dans la mémoire sont chargées. Le DN-S1000 entre en mode de mise en veille au point Cue appelé.
- Lorsque le pitch de lecture est chargé de Memo avec le voyant PITCH LED clignotant, le Pitch de lecture est verrouillé jusqu'à ce que le potentiomètre Pitch ait le même Pitch. Pendant que le Pitch de lecture est verrouillé, le voyant PITCH LED continue à clignoter.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Pour effacer les données Memo, sélectionner la plage créée MEMO. Ensuite l'indicateur MEMO s'allume.
- Enfoncer la touche ⓱ MEMO pour activer la fonction Memo clear.
- Lorsque le bouton ㉓ PARAMETERS est enfoncé en mode MEMO CLEAR, la mémoire est effacée et l'indicateur MEMO s'éteint sur l'affichage.

ALL MEMO CLEAR

- Toutes les données de mémoire peuvent être effacées.
- Pour les instructions, voir "14 PRESET (14) MEMO ALL CLEAR".

14 PRESET

1. Mode Preset

① Le mode preset est disponible lorsque la touche ⓱ PRESET est enfoncée pendant plus de 1 sec pendant que le DN-S1000 est en mode Cue, pause ou sans disque.
② Tourner le bouton ㉓ PARAMETERS pour sélectionner l'élément préréglé.
③ Après la sélection de l'élément, enfoncer le bouton ㉓ PARAMETERS pour sélectionner les données preset.
④ Pour modifier les données Preset, répéter ces étapes.
⑤ Enfoncer les touches ⓱ PRESET, ❽ CUE, ❻ PLAY/PAUSE (▶II) pour annuler le mode preset.

2. Eléments et données Preset

La marque "*" à côté des données indique la valeur par défaut.

(1) Auto Cue : Recherche de niveau de repérage automatique activé/désactivé. (A Cue ON* / A Cue OFF)

(2) Next Track : Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec

Sélectionner le temps de fondu à la sortie de la plage en cours de lecture lorsque la lecture d'une nouvelle plage démarre à l'aide de la fonction de plage suivante.

(3) S-Stroke (SCRATCH STROKE) : Short* / Long

Permet de sélectionner une distance de course confortable, pour un scratch "Long" est réglé pour de grandes courses et "Short" est réglé pour de petites courses.

(4) Scratch : Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-

Sélectionner le temps après lequel le mode de lecture normale ou de pause est réglé après l'arrêt de la lecture scratch.

(5) Jump Time : Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min

Sélectionner la durée du saut du saut rapide.

(6) P. Range (PITCH RANGE) : 4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range

Sélectionner la gamme de pitch de lecture lorsque l'appareil est mis sous tension.

(7) EOM Time : Durée de démarrage du message de fin de plage.

(EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30 sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec)

(8) Total Time : Total ON / Total OFF*

Affichage du temps total activé/désactivé.

(9) Fader Mode (FADER START MODE) : Play / Cue* / Play / Pause

Sélectionner le type 2 lignes (Cue et lecture) ou le type 1 ligne (lecture et pause).

(10) Power Play (POWER ON PLAY) : P. Play ON / P. Play OFF*

La lecture commence lorsque l'appareil est allumé s'il y a un disque inséré.

(11) Pitch : Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Sélectionner le mode pitch lorsque l'appareil est mis sous tension.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK) : Single / Cont. / Play Lock*

Sélectionner le mode de lecture lorsque le lecteur est allumé.

(13) Time Mode (ELAPSED / REMAIN) : Elapsed* / Remain

Sélectionner le mode de temps lorsque le lecteur est allumé.

(14) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR) :

Effacer toutes les données MEMO de la mémoire non-volatile.
① Pour effacer toutes les données MEMO, enfoncer le bouton PARAMETERS.
• "Clear OK?" clignote sur l'affichage de caractères.
② Enfoncer à nouveau le bouton PARAMETERS et sélectionner "OK" pour démarrer l'effacement des données de la mémoire.
• "Memo Clear" est affiché sur l'affichage de caractères pendant l'effacement des données.
③ Dès que l'effacement est terminé, "Complete!" est affiché.

(15) Version No. : La version du logiciel du DN-S1000 s'affiche. (SYSTEM / DSP)

(16) Preset Int. (PRESET INITIALIZE) : Régler toutes les données préréglées aux réglages d'origine.
① Pour effacer les données PRESET, enfoncer le bouton PARAMETERS.
"Initial OK?" clignote sur l'affichage de caractères.
② Enfoncer à nouveau le bouton PARAMETERS et sélectionner "OK" pour démarrer l'effacement des données préréglées.
"Preset Int" est affiché sur l'affichage de caractères pendant l'effacement des données.
③ Dès que l'effacement est terminé, "Complete!" est affiché.

15 SPECIFICATIONS

SECTION GENERALE

Type:	Lecteur de disques compacts		
Type de disque:	Disques compacts standard (12 cm), CD-TEXT		
	disques CD-R, CD-RW		
	REMARQUE: Des disques CD-R ou CD-RW finalisés peuvent être lus avec cet appareil. Toutefois, selon la qualité d'enregistrement, certains disques CD-R/RW ne peuvent pas être lus.		
Dimensions:	Lecteur:	215 (L) x 92,4 (H) x 226 (P) mm (sans les pieds)	
		11-7/32" (L) x 4-25/64" (H) x 12-7/8" (P)	
Installation:	Type de bureau		
Poids:	Lecteur:	2,6 kg	
Alimentation:	Modèles R.O.C. Etats-Unis, Canada et Taïwan:	120 V CA ±10%, 60 Hz	
	Modèles pour l'Europe:	230 V CA ±10%, 50 Hz	
Consommation:	15 W		
Conditions environnantes:	Température:	5 à 35°C	(41 à 95°F)
	Humidité:	25 à 85%	(sans condensation)
	Température de conservation:	–20 à 60°C	(4 à 140°F)

SECTION AUDIO

Sortie principale, sortie de contrôle	
Quantification:	Linéaire 16 bits par canal
Fréquence d'échantillonnage:	44,1 kHz à vitesse normale
Taux de suréchantillonnage:	8 fois
Distorsion harmonique totale:	0,01 % max.
Rapport Signal/Bruit:	95 dB ou plus
Séparation de canaux:	85 dB ou plus
Réponse en fréquence:	20 à 20,000 Hz
Sortie analogique	
Niveau de sortie principale:	2,0 V r.m.s.
Impédance en charge:	10 kΩ/kohms ou plus
Sortie numérique	
Sortie numérique:	IEC958-Type II
Niveau de sortie:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohms

FONCTIONS

Démarrage instantané:	Dans les 20 ms	
Pitch variable:	±4% (0,1% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch)	
	±24% (0,1% pitch), ±100% (1,0% pitch)	
Contrôle de la vitesse Pitch:	Gamme de Pitch ±4~±24%	:±32%
	Gamme de Pitch ±100%	:±99%
Précision de la recherche:	1/75 s (1 cadre de sous-code)	
Vitesse de balayage max.:	Plus de 20 fois la vitesse normale	
Pas de mémoire max. MEMO:	1000 pas	

✻ Les spécifications et la conception sont susceptibles de modification sans préavis pour amélioration.

– INDICE –

1 Funzioni principali 51
2 Connessioni/Installazione 52
3 Nomi dei componenti e funzioni ....53 ~ 55
4 Compact disc 55
5 Operazioni di base 56
6 Brano successivo 57
7 Scratching 57
8 Seamless loop/Hot start/Stutter 58
9 B Trim 59
10 Contatore BPM automatico/Attuatore 59, 60
11 Riproduzione MP3 61
12 Effetto disco 62
13 Memo (memoria di impostazione personalizzata) 63
14 Preset 64
15 Specifiche 65

• ACCESSORI

Verificare che le seguenti parti siano fornite insieme all'unità principale:

① Istruzioni per l'uso 1
② Cavi di connessione per l'uscita del segnale (RCA)...1

1 FUNZIONI PRINCIPALI

Congratulazioni per avere acquistato DN-S1000. Il lettore CD DN-S1000 a piastra singola è dotato di numerose funzioni avanzate, che consentono di ottenere prestazioni ottimali per una creatività illimitata.

Caratteristiche e funzioni

Grazie all'implementazione di un DSP potente e una grande capacità di memoria sono possibili molte nuove funzioni di controllo, ad esempio:

1. SCRATCH
La costruzione del Jog Dial è composto da uno Scratch Disc, di un tappetino di feltro ed un foglio per assicurare le stesse sensazioni e prestazioni di un giradischi analogico.

2. RIPRODUZIONE MP3
E' possibile riprodurre i file MP3 cerati nel formato specificato descritto alla pagina 61.
È possibile cercare i file facilmente sia manualmente, tramite la scansione, sia utilizzando una serie di funzioni di ricerca dei file (ricerca dei file, ricerca di file/cartelle, ricerca per nome dell'artista, ricerca per titolo, ricerca per nome del file).

3. PRENOTAZIONE TRACCIA SUCCESSIVA
Il brano successivo può essere selezionato mentre continuate a riprodurre il brano corrente per una transizione molto scorrevole.

4. CROSS FADE
Insieme alla funzione Next Track, il modello DN-S1000 è in grado di effettuare un Cross Fade interno scorrevole durante la transizione verso il nuovo brano.

5. HOT START e STUTTER
La funzione Hot Start vi permette di iniziare la riproduzione immediatamente da un punto d'impostazione deciso da voi. Potete impostare fino a due punti usando i tasti A1 e A2. Le operazioni Hot Start possono anche essere usati per effettuare lo "Stutter" sugli stessi punti. Nel modo Stutter, l'audio momentaneo viene attivato secondo la durata della pressione di questi tasti.

6. SEAMLESS LOOP
Con questa funzione è possibile riprodurre ripetutamente qualsiasi sezione del disco compresa tra i punti A e B senza interruzioni audio o limiti di lunghezza. Il modello DN-S1000 è stato dotato di varie funzioni looping, quali Exit, Reloop e Dual Looping.

7. B TRIM
I punti B del Seamless Loop sono facili da regolare usando lo Scratch Disc. Le regolazioni possono essere fatte in tempo reale durante la riproduzione LIve Loop.

8. AUTO BPM COUNTER, BPM LOCK, MANUAL TAP, e MANUAL BPM INPUT
Oltre al contatore BPM automatico e la funzione Manual Tap, il modello DN-S1000 è stato dotato di una funzione di bloccaggio per poter bloccare temporaneamente il contatore BPM automatico. Una funzione d'ingresso BPM manuale è disponibile per inserire direttamente il valore BPM conosciuto tramite la manopola rotante, affinché l'impostazione BPM possa essere fatta in modo facile.

9. EFFETTI INCORPORATI
Sono inclusi sei tipi di effecto.
ECHO/LOOP: È possibile selezionare le funzioni ECHO e LOOP. È possibile eseguire il loop del tempo di feedback (ECHO LOOP) impostando il numero di feedback su "MAX".
FLANGER: È possibile selezionare il tempo e il guadagno di feedback.
FILTER: Uno dei tre filtri (LOW PASS, MID PASS e HIGH PASS) può essere selezionato e regolato individualmente.

10. MODALITÀ DISCO
È possibile simulare la riproduzione del giradischi usando gli effetti di tre piatti.
DRAG START: Consente di simulare il suono di trascinamento di un piatto rotante che viene avviato (È possibile regolare l'ora di avvio).
BRAKE: Consente di simulare il suono simile a quello del vento di un piatto rotante che si arresa lentamente (È possibile regolare la durata del rallentamento).
RVS: (Indietro) Consente di eseguire la riproduzione all'indietro finché non si torna all'esecuzione normale.

11. MEMO
È possibile salvare varie impostazioni, quali Cue Point, Hot start, A-B loop, Pitch e Key Adjust nella memoria interna non volatile per essere utilizzate in un secondo momento. Sono disponibili fino a 1000 punti.

12. PITCH/KEY ADJUST
PITCH: La velocità di riproduzione viene regolata con il dispositivo di scorrimento PITCH. Le velocità del passo regolabili sono +/– 4, 10, 16, 24, 100% (selezionabili dal vivo).
KEY ADJUST: Consente di conservare il codice originale anche se la velocità di riproduzione del passo viene modificata con il dispositivo di scorrimento PITCH.

13. USCITA DIGITALE
L'output digitale per Main fornisce un segnale digitale reale al 100% senza alcuna restrizione o limitazione indipendentemente dalle modifiche del passo e delle impostazioni della modalità.

14. FADER START
I controlli FADER START del modello DN-S1000 FADER START sono compatibili con i nostri mixer DN-X300 o DN-X100.

15. MEMORIA ANTIURTO
Una memoria antiurto di venti secondi protegge da interruzioni udibili causate da urti meccanici esterni, quali cadute o altre forti vibrazioni, ed è utile soprattutto per i DJ sempre in movimento e per le applicazioni installate nelle discoteche.

16. IMPOSTAZIONI PREDEFINITE
È possibile personalizzare l'unità in base alle esigenze personali salvando le impostazioni preferite nella memoria interna. Per gli elementi inclusi tra i predefiniti, vedere a pagina 64.

17. TESTO CD

18. Riproduzione CD-R/RW
Questo lettore è in grado di riprodurre i dischi CD-R/RW, ma solo se sono finalizzati. Osservate che il lettore può non essere in grado di riprodurre alcuni CD-R/RW finalizzati, secondo la qualità della registrazione.

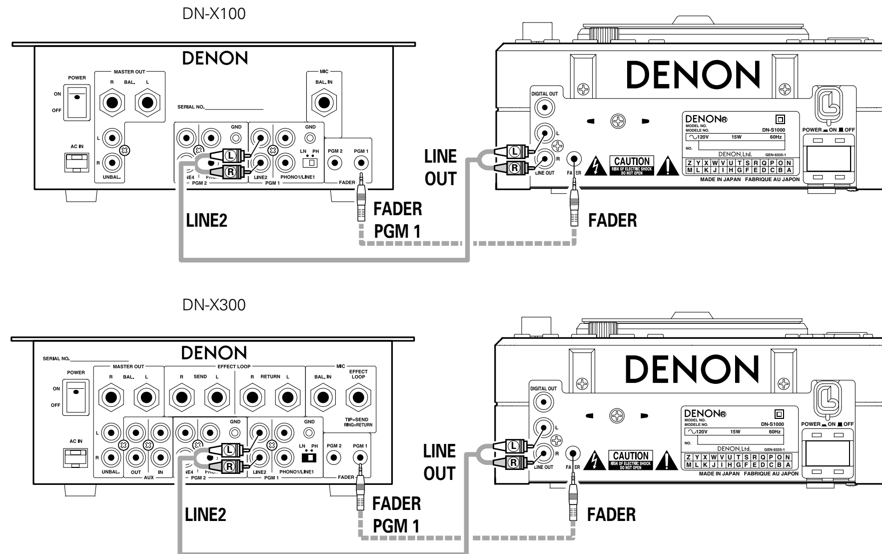
19. Riproduzione all'accensione
Il lettore può essere impostato in modo tale che la riproduzione ha inizio nel modo a relè quando s'accende la corrente.

20. Scratch Stroke
Questa funzione unica del modo di preselezione consente all'utente di selezionare una distanza comoda per lo scratching "Long" impostato per le corse a campione ampio e "Short" per le corse a campione ridotto.

2 CONNESSIONI/INSTALLAZIONE

(1) CONNESSIONI

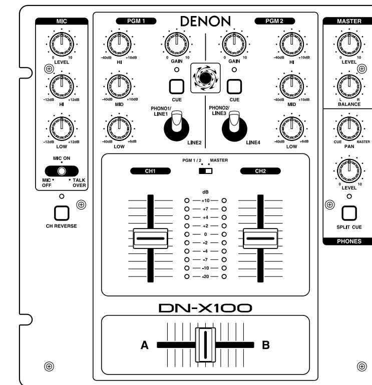
1. Spegnere l'interruttore POWER.
2. Collegare i cavi RCA alle prese dell'unità DN-S1000 e a quelle del mixer.
3. Se il mixer dispone della funzione Fader Start, come ad esempio DENON DN-X100 o DN-X300, collegare i jack FADER 1, 2 al mixer utilizzando il mini cavo stereo di 3,5 mm.



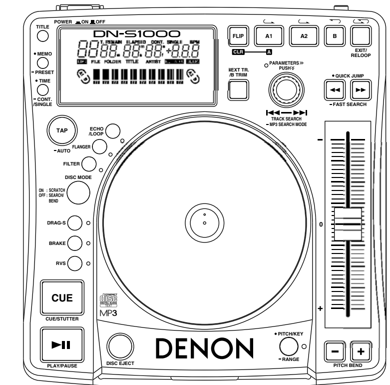
(2) INSTALLAZIONE

Impostate il modello DN-S1000 in modo orizzontale.

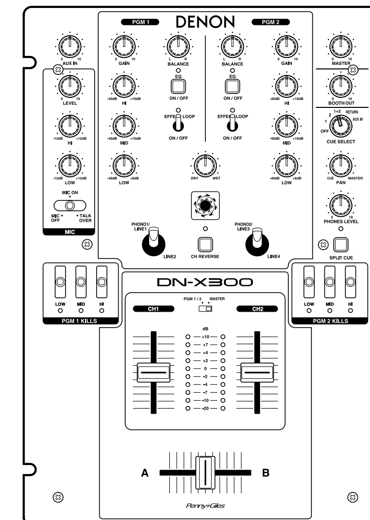
DN-X100



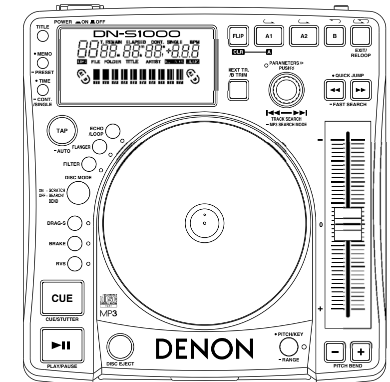
DN-S1000



DN-X300



DN-S1000



3 NOMI DEI COMPONENTI E FUNZIONI

(1) Pannello frontale

❶ Alloggiamento per il caricamento del disco

- Caricare il disco lentamente e rilasciarlo quando inizia a entrare nell'unità DN-S1000.

NOTA:
Pulite il lato etichettato del disco ed iniziate il caricamento del disco.
La sporcizia causa lo scivolamento del rullo d'inserimento del disco.

AVVERTENZE:
- Non caricare i dischi quando l'alimentazione è disattivata.
- Non rimuovere il disco con forza quando inizia a entrare nell'unità DN-S1000.
- Non caricare più di un disco alla volta o inserire oggetti diversi dai dischi.

In caso contratio il meccanismo di caricamento potrebbe danneggiarsi.

(2) Pannello posteriore

❷ Tasto POWER (▬ON ■OFF)

- Premere questo tasto per attivare e disattivare l'alimentazione.

AVVERTENZA:
- Non disattivare l'alimentazione durante il caricamento o l'espulsione del disco, poiché il meccanismo di caricamento potrebbe danneggiarsi.

❸ Jack output analogico (LINE OUT)

- Questi sono jack di output RCA non bilanciati.
- Output dei segnali audio.

❹ Jack di avvio del fader

- Utilizzare questa pesa quando il mixer dispone di una funzione Fader Start con un mini cavo stereo di 3,5.

❺ Jack output digitale

- I dati digitali sono disponibili da questo jack.
- Per la connessione, utilizzare un cavo da 75 Ω/ohms.
- Si consiglia di utilizzare cavi protetti con filo intrecciato.

NOTA: Il livello di riproduzione è su –6 dB sotto il livello normale dopo la conversione analogica per evitare la distorsione digitale.

(3) Pannello superiore

AVVERTENZA:
- Notare che molti tasti possono essere utilizzati per eseguire due operazioni diverse n base alla pressione breve o prolungata (1 secondo o più). Il segno ● indica la funzione selezionata con la pressione breve e il segno ▬ indica la funzione attivata con la pressione prolungata.

❻ Tasto PLAY/PAUSE (▶II)

- Questo tasto consente di iniziare o interrompere temporaneamente la riproduzione.
- Premere il tasto una volta per iniziare la riproduzione, premerlo nuovamente per interromperla e premerlo una terza volta per riprendere la riproduzione.

❼ Tasto DISC EJECT

- Premete il tasto per espellere il disco.
- Il disco non viene espulso durante la riproduzione. Fermate la riproduzione prima di premere questo tasto.

❽ Tasto CUE

- Se si preme questo tasto in modalità di riproduzione, la traccia tornerà al punto in cui è iniziatala riproduzione. In modalità di ricerca, consente di creare un nuovo punto di ricerca in avanti. (Cue)
- In modalità di ricerca in avanti se si preme il tasto CUE, viene emesso un suono frastagliato dal punto di ricerca in avanti. Questo fenomeno è definito riproduzione frastagliata. (Stutter)

❾ Disco di scratch

Usate questo Scratch Disc in vinile per la scansione, la ricerca manuale e per le funzioni Pitch Bend e Scratch.

❿ Tasto FLIP/CLR

- **FLIP:**
  Usate questo tasto per selezionare il modo operativo dei tasti A1 e A2, dal modo Hot Start e da quello Stutter. Il display indica "H/S" o "STR".
- **A1, A2 CLR:**
  Se premete il tasto A1 o A2 mantenendo premuto il tasto FLIP, potete cancellare il punto A selezionato.
  Mantenendo premuto il tasto FLIP per più di 1 secondo, potete cancellare i punti A1 o A2 immediatamente.

⓫ Tasto A1, A2

- Con questo tasto è possibile creare punti di avvio per le impostazioni Hot Start, Seamless Loop e Stutter.

⓬ Tasto B

- Usate questo tasto per impostare il punto B e creare un Seamless Loop dopo aver impostato il punto A.

⓭ Tasto EXIT/RELOOP

- Utilizzare questo tasto per uscire e tornare indietro alla riproduzione Seamless Loop per il punto. Con questa funzione è possibile aggiungere vari loop.

⓮ Tasto NEXT TR./B TRIM

- Quando si preme il tasto durante la riproduzione, viene selezionato NEXT TRACK MODE. Se si preme nuovamente il tasto, verrà selezionato B TRIM MODE.
  Nelle modalità di standby e pausa, è possibile selezionare solo B TRIM MODE.

⓯ Tasto TITLE

- **CD TEXT:**
  Quando ci sono dei dati testo CD, i dati appaiono sul display automaticamente o alla pressione del tasto.
  Se nessun TEXT è disponibile, il display visualizzerà "No TEXT".
- **MP3:**
  Quando un file MP3 contiene dati ID-3 tag, il titolo, il nome dell'artista e il nome dell'album vengono selezionati e visualizzati ogni volta che si preme il tasto.

⓰ Tasto ● TIME, ▬ CONT./SINGLE

- **TIME:**
  Se si preme il tasto brevemente, verrà alternata la visualizzazione delle modalità ELAPSED TIME e REMAIN TIME.
- Il modo di visualizzazione TOTAL TIME può essere selezionato tramite PRESET (8).
- A questo punto, potete selezionare il modo di visualizzazione da quattro modi, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED e DISC REMAIN.
- **CONT./SINGLE:**
  Modo di riproduzione lungo tra CONT. (continua: riproduzione di altri brani) e SINGLE (arresto della riproduzione e ritornare al punto d'impostazione).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  Quando si seleziona SINGLE PLAY LOCK, la selezione delle tracce durante la riproduzione viene disabilitata. In questo modo, è possibile evitare l'arresto quando la manopola di selezione delle tracce viene ruotata accidentalmente durante la riproduzione. Il modo di fine riproduzione corrisponde al modo singolo.

⓱ Tasto ● MEMO, ▬ PRESET

- **MEMO:**
  La modalità Memo viene attivata quando questo tasto viene premuto in modalità Cue.
- **PRESET:**
  Quando questo tasto viene premuto per più di un secondo, viene visualizzato il menu della modalità PRESET.
  Lo stato della macchina deve essere CUE, PAUSE o No Disc prima di attivare il modo di preselezione.

⑱ Tasto DISC MODE

Selezionate tra riproduzione Scratch, il modo Bend o il modo di ricerca Manual Frame Search.

- **SCRATCH:**
  Questo tasto s'illumina o lampeggia in arancione durante lo Scratching. Manipolate il suono premendo il disco verso il basso.
- **BEND/SEARCH:**
  Quando impostate il modo del disco su BEND durante la riproduzione, esso alterna con la funzione Pitch Bend. L'indicazione "Bend" appare sul display. Quando il modo del disco è su Search durante il modo Pausa o CUE, il modo alterna con la funzione Manual Search. La ricerca manuale vi consente di spostare il Cue Point di un quadro per volta (1/75 secondo) con un suono udibile di ripetizione quadro. Il display indica "Search".

⑲ Tasto FILTER

- È possibile selezionare uno dei tre filtri (LOW PASS, MID PASS e HIGH PASS).

⑳ Tasto FLANGER

- È possibile selezionare il tempo e il guadagno di feedback.

㉑ Tasto TAP, • LOCK, – AUTO, INPUT BPM

- **TAP:**
  Quando si preme questo tasto ripetutamente, la modalità AUTO viene disattivata e viene avviata la misurazione delle battute al minuto (BPM, Beats Per Minute) mediante tapping.
- **LOCK:**
  Se si preme questo tasto quando il contatore automatico BPM è in funzione, i dati misurati verranno bloccati.
- **AUTO:**
  Quando si preme il tasto TAP per un secondo, viene attivata la modalità AUTO BPM.
  Il BPM misurato appare sul display nella sezione dei caratteri.
- **INPUT BPM:**
  Quando si tiene premuto il tasto TAP per più di due secondi, viene impostata la modalità di immissione BPM e il valore BPM può essere immesso direttamente con la manopola PARAMETERS. Alla seconda pressione del tasto TAP, il modo d'ingresso BPM viene disattivato e impostato.

NOTA:
Se si seleziona un nuovo brano, il modo AUTO BPM si accende automaticamente.

㉒ Tasto ECHO/LOOP

- È possibile selezionare le funzioni ECHO e LOOP. È possibile selezionare il tempo e il rapporto di retroazione. È possibile eseguire il loop del tempo di feedback (ECHO LOOP) impostando il numero di feedback su "MAX".

㉓ Manopola TRACK/PARAMETERS

- **TRACK:**
  Quando il LED PARAMETERS è acceso, ruotare questa manopola per selezionare le tracce.
  Se si preme questa manopola durante la sintonizzazione, le tracce cambieranno con un intervallo di 10 tracce alla volta.
- **PARAMETERS:**
  Quando il LED PARAMETER lampeggia, ruotare questa manopola per selezionare e modificare i parametri per le voci trovate negli effetti disco, nel Memo e nei dati predefiniti, ecc.
- **FILE SEARCH MODE:** solo per MP3 DISC.
  Alla pressione di questa manopola per più di 1 secondo, viene selezionato il modo di selezione ricerca file.

㉔ FAST SEARCH (◀◀)
Tasto QUICK JUMP

㉕ FAST SEARCH (▶▶)
Tasto QUICK JUMP

- **QUICK JUMP:**
  Quando premete brevemente uno di questi tasti, la posizione di riproduzione salta di 10 secondi circa in avanti (▶▶) o all'indietro (◀◀).
  Il tempo del salto può essere cambiato nel modo di preselezione.
- **FAST SEARCH:**
  Quando si preme e si tiene premuto uno di questi tasti, viene eseguita una ricerca rapida nel disco in avanti (▶▶) o indietro (◀◀).

㉖ Tasto PITCH BEND –

㉗ Tasto PITCH BEND +

- Premete questi tasti per cambiare temporaneamente la velocità di riproduzione principale.
- Mantenendo premuto il tasto PITCH BEND +, la velocità di riproduzione aumenta, mentre diminuisce mentre premete il tasto PITCH BEND –.
- Quando si rilascia il tasto, la velocità di riproduzione torna alla velocità precedente.

㉘ Dispositivo di scorrimento del passo

- Utilizzare questo dispositivo di scorrimento per regolare la velocità di riproduzione.
- La velocità di riproduzione diminuisce quando si scorre verso l'alto e aumenta se si scorre verso il basso.

㉙ Tasto • PITCH/KEY, – RANGE

- Con questo tasto è possibile selezionare le modalità PITCH e KEY ADJUST. Le modalità Pitch e Key Adjust sono attivate, ma vengono entrambe disattivate ciclicamente. Il LED PITCH indica la modalità Pitch e l'indicatore KEY ADJUST nel display si illumina in modalità Key Adjust.
- **RANGE:**
  Premere questo tasto per oltre un secondo per selezionare la velocità del passo. Il campo della distanza può essere selezionato con la manopola PARAMETERS tra ±4, 10, 16, 24 o 100%.

㉚ Tasto RVS

- Premete questo tasto per impostare il modo RVS.

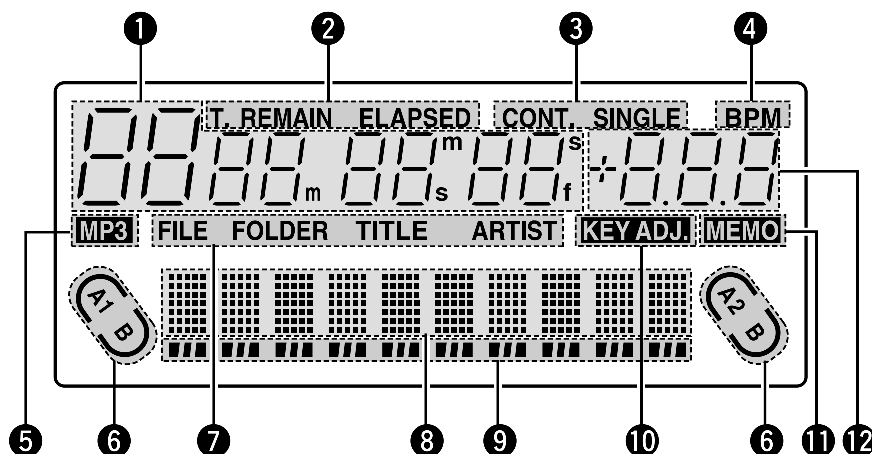
㉛ Tasto BRAKE

- Premere questo tasto per impostare BRAKE.

㉜ Tasto DRAG-S

- Premere questo tasto per impostare DRAG-S.

(4) Display



❶ Display di tracce, minuti, secondi e frame
- In questi display sono riportate le informazioni sulla posizione corrente.

❷ Indicatori modalità durata
- Quando si preme il tasto TIME, l'indicatore della modalità di durata viene attivato:

  ELAPSED:
  Viene visualizzato il tempo trascorso della traccia.

  REMAIN:
  Viene visualizzato il tempo rimanente della traccia.

  TOTAL + ELAPSED:
  Viene visualizzato il tempo totale trascorso del disco.

  TOTAL + REMAIN:
  Viene visualizzato il tempo totale rimanente del disco.

❸ Indicatori modalità di riproduzione
- Quando l'indicatore SINGLE si illumina, la riproduzione terminerà alla fine della traccia corrente.
- Quando l'indicatore CONT. si illumina, la riproduzione continua.

❹ Indicatori BPM
- Si accende quando BPM viene visualizzato nel display passo.

❺ Indicatori MP3
- Si accende quando viene rilevato un disco MP3.

❻ Indicatori modalità Loop
- Il modello DN-S1000 ha degli indicatori del modo Loop composti da A, B e due frecce. I marchi indicano che i punti A e B sono stati impostati.
- Le due frecce indicano il modo d'impostazione Loop come segue.

  o solo la freccia sinistra attivata:
  Modalità Hot Start

  entrambe le frecce attivate:
  Modalità Seamless Loop

  , entrambe le frecce lampeggianti:
  Riproduzione Seamless Loop

  , freccia sinistra attivata, freccia destra lampeggiante:
  Viene terminata l'esecuzione dal Seamless Loop

❼ Indicatore della modalità di ricerca dei file MP3
FILE:
L'indicatore FILE viene visualizzato in modalità di ricerca del nome FILE.

FOLDER:
L'indicatore FOLDER viene visualizzato in modalità di ricerca del nome FILE & FOLDER.

TITLE:
L'indicatore TITLE viene visualizzato in modalità di ricerca del nome TITLE.

ARTIST:
L'indicatore ARTIST viene visualizzato in modalità di ricerca del nome ARTIST.

❽ Display dei caratteri
- Potete selezionare il modo o la funzione usando la manopola PARAMETERS dopo il breve messaggio che appare sul display nella sezione dei caratteri.
- Nel display dei caratteri sono indicati le operazioni, la modalità, il nome, i dati e altre voci e vengono visualizzati messaggi guida, quali "Push/Play" significa "YES", premere la manopola PARAMETERS. Nel display vengono visualizzati i segni » e ⩔. Notare che il segno » indica di ruotare la manopola PARAMETERS, mentre ⩔ ndica di premere la manopola PARAMETERS.
- Il LED PARAMETERS lampeggia quando è possibile utilizzare la manopola PARAMETER. In caso contrario questa manopola viene utilizzata per la selezione delle tracce.

❾ Indicatori posizione di riproduzione
- **Indicatore posizione di riproduzione:**
  I 30 punti indicano il marcatore della posizione del brano visivo durante la riproduzione normale. I 10 punti arancioni indicano la posizione di riproduzione durante il modo di riproduzione inverso.
- **Termine del messaggio:**
  Quando il tempo rimanente al termine della traccia è inferiore al tempo specificato, l'indicatore della posizione di riproduzione EOM (End Of Message) (termine del messaggio) lampeggia per tutto il tempo rimanente, avvertendo che la traccia è quasi finita.

  ✻È possibile impostare la durata EOM nelle impostazioni predefinite.

❿ Indicatore KEY ADJ.
- L'indicatore KEY ADJ. appare sul display quando il modo Key Adjust è attivato su ON.

⓫ Indicatore MEMO
- L'indicatore MEMO appare sul display quando c'è un'impostazione memorizzata per il brano in fase di riproduzione o il brano in cui il modo d'attesa Cue è stato impostato.

⓬ Display del passo
- Questo indicatore visualizza la velocità di riproduzione (passo).

4 COMPACT DISC

1. Precauzioni sull'utilizzo dei compact disc
- Verificare che sulla superficie del disco non siano presenti impronte, olio o polvere.
  Se il disco è sporco, strofinarlo con un panno asciutto.
- Non utilizzare benzene, diluente, acqua, spray per dischi, prodotti chimici a resistenza elettrostatica oppure panni trattati con silicone per pulire i dischi.
- Maneggiare i dischi con cura per evitare danni alla superficie, soprattutto quando si rimuovono o si ripongono nella custodia.
- Non piegare il disco.
- Non applicare calore.
- Non ingrandire il foro al centro del disco.
- Non scrivere sull'etichetta (lato stampato) con strumenti con punte dure, come ad esempio, matite o penne a sfera.
- Se il disco viene spostato da un ambiente caldo a uno freddo, come ad esempio all'esterno in inverno, si formerà della condensa. Non tentare di asciugare il disco con asciugacapelli o strumenti simili.

2. Precauzioni per la conservazione
- Dopo avere eseguito un disco, estrarlo dal lettore.
- Conservare il disco in una custodia per proteggerlo da sporcizia e danneggiamenti.
- Non collocare il disco nelle seguenti aree:
  (1) Aree esposte alla luce diretta del sole per un periodo prolungato.
  (2) Aree soggette all'accumulazione di polvere e umidità elevata.
  (3) Aree in cui si trovano riscaldamenti interni, ecc.

5 OPERAZIONI DI BASE

Riproduzione e pausa

- Ogni volta che si preme il tasto ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚), si passa dalla riproduzione alla pausa e viceversa. Il tasto ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚) si illumina in verde scuro durante la riproduzione e lampeggia durante la pausa.
- Quando il tasto ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚) viene premuto durante la riproduzione, l'unità DN-S1000 interrompe la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚) per riprendere la riproduzione.
- La riproduzione si ferma quando selezionate SCRATCH con il tasto ⓲ DISC MODE e lo Scratch Disc è tenuto fermo con la mano. La riproduzione riprende al rilascio della mano.

Riproduzione e ricerca del segnale in avanti

- Alla pressione del tasto ❽ CUE durante la riproduzione, il brano si ferma e ritorna alla posizione originale in cui è iniziata la riproduzione, il Cue Point. Questa funzione è anche chiamata Back-Cue. Con la funzione Back-Cue, potete iniziare dalla stessa posizione. Il tasto ❽ CUE si illumina in rosso acceso quando l'unità DN-S1000 è pronta per iniziare la riproduzione.
- È possibile impostare e modificare il punto Cue nei seguenti casi.
  - All'avvio della riproduzione.
  - Al termine della selezione della traccia.
  - Ricerca manuale.

Selezione della traccia

- Ruotare la manopola ㉓ TRACK.
- Premendo la manopola ㉓ TRACK girandola, i brani aumentano di 10 per volta.

Spostamento del punto di ricerca del segnale

- Se desiderate iniziare la riproduzione dall'inizio del brano, spostate il Cue Point usando la funzione di ricerca automatica e manuale.

1	È possibile cambiare la posizione di avvio approssimativa della riproduzione tramite i tasti ㉔ o ㉕ FAST SEARCH. **[QUICK JUMP]** • Se premete brevemente il tasto FAST SEARCH, la posizione di riproduzione salta circa 10 secondi. Il tempo del salto può essere selezionato nel modo di preselezione tra 10, 20, 30 o 60 sec. **[FAST SEARCH]** • Quando si preme e si tiene premuto il tasto FAST SEARCH, viene eseguita la ricerca rapida del disco. • QUICK JUMP / ◄◄ ►► / – FAST SEARCH
2	Premete il tasto ⓲ DISC MODE per impostare il modo di ricerca nello ❾ Scratch Disc. I LED del tasto ⓲ DISC MODE si spegneranno. DISC MODE / ON : SCRATCH / OFF : SEARCH/BEND
3	Girare il ❾ Scratch Disc per cambiare il punto Cue. È possibile sentire il breve suono del punto Cue corrente. Quando attivate lo ❾ Scratch Disc nel modo di pausa, Cue o ripetizione quadro, il disco funziona come la funzione di ricerca manuale.
4	Dopo avere individuato il punto Cue preferito, premere il tasto ❽ CUE per impostare il nuovo punto Cue. CUE / CUE/STU

Regolazione del passo

- Con il dispositivo di scorrimento del passo è possibile regolare la velocità di riproduzione (passo).
- Per non modificare la chiave audio, utilizzare la funzione di regolazione della chiave.

1	Premere il tasto ㉙ ● PITCH/KEY. Il LED PITCH si illumina. • PITCH → KEY (key adjust) → OFF • PITCH/KEY / – RANG
2	Aumento del passo Spostare il dispositivo di scorrimento del passo ㉘ per regolare il passo. L'impostazione del passo corrente viene visualizzata sul display. Diminuzione del passo
3	DN-S1000 dispone di cinque velocità del passo, 4%, 10%, 16%, 24%, e 100%. Quando si preme il tasto ㉙ ━ RANGE per oltre un secondo, è possibile selezionare la velocità del passo con la manopola ㉓ PARAMETERS. • Quando premete la manopola ㉓ PARAMETERS, il campo viene inserito e il modo di selezione del campo viene cancellato. • PITCH/KEY / – RANG PARAMETERS≫ PUSH≫ / TRACK SEARCH / – MP3 SEARCH MODE

Curva del passo

- Con la funzione PITCH BEND, è possibile modificare il passo temporaneamente. DN-S1000 dispone di tre modalità per i tasti della funzione PITCH BEND e il disco di scratch.

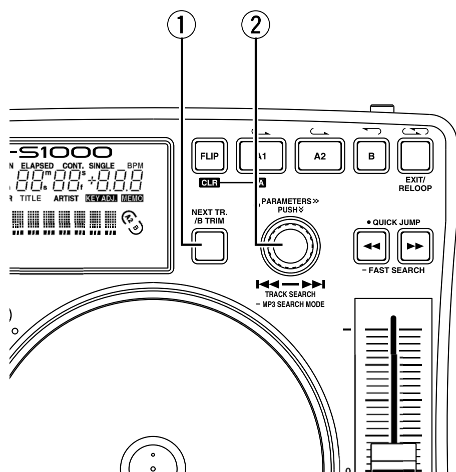
1	**Tasti PITCH BEND +/–** • Premere il tasto ㉖ PITCH BEND – o ㉗ + per una modifica temporanea del passo. Quando questi tasti vengono tenuti premuti, il passo continua a cambiare fino a raggiungere il valore limite. • Dopo avere rilasciato i tasti PITCH BEND, il passo della riproduzione torna alle impostazioni del dispositivo di scorrimento.
2	**Disco di scratch** • Mentre il modo del disco è impostato su SEARCH/BEND con il tasto ⓲ DISC MODE, la velocità di riproduzione può essere cambiata girando ❾ Scratch Disc durante la riproduzione.

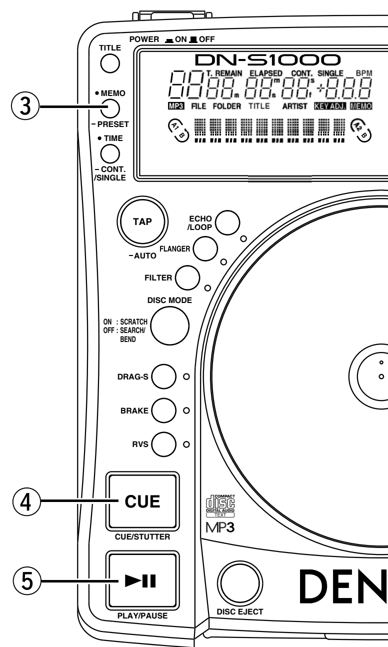
Riproduzione attivata

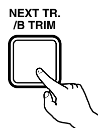
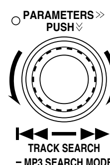
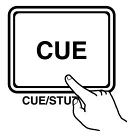
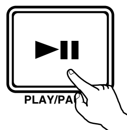
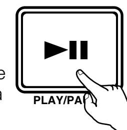
- Quando "POWER ON PLAY" è impostata su "ON" in "14 PRESET (10)", la riproduzione inizia dalla prima traccia sul disco quando l'alimentazione viene attivata.

6 BRANO SUCCESSIVO

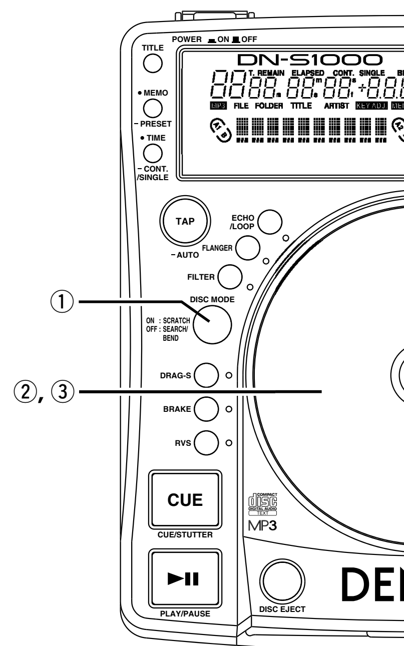
- Ora è possibile selezionare l'inizio del brano successivo da riprodurre durante la riproduzione del brano corrente senza interrompere la riproduzione.
  *Il Crossfade può essere usato per una transizione scorrevole.

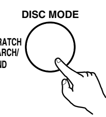
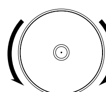




1	**Inserimento della modalità della traccia successiva** ① Quando premete il tasto NEXT TR./B TRIM durante la riproduzione, s'attiva la funzione NEXT TRACK.  • Quando è impostata questa modalità, questo tasto e il tasto CUE lampeggiano. • Quando si preme nuovamente questo tasto, viene attivata la funzione NEXT TRACK. • Tuttavia, quando è impostato il punto B del ciclo continuo, viene selezionata la modalità di taglio B. In tal caso, premere nuovamente il tasto per disattivare la modalità di taglio.
2-1	**Selezione della traccia** ② Ruotare la manopola PARAMETERS e selezionare la traccia successiva da riprodurre. 
2-2	**Selezione di MEMO** ③ Il punto CUE di MEMO può essere selezionato come NEXT TRACK. • Quando selezionate NEXT TRACK con cui è stato memorizzato MEMO, s'illumina l'indicatore MEMO. • Se premete il tasto MEMO a questo punto, il punto CUE viene memorizzato come NEXT TRACK e punto da selezionare. • Il valore MEMO viene cancellato se selezionate un altro brano con la manopola PARAMETERS o se premete il tasto MEMO nuovamente.
3	**Avvio della ricerca delle tracce** ④ Quando premete il tasto CUE dopo aver selezionato un brano, la riproduzione corrente continua mentre è localizzato il brano successivo e durante l'impostazione del modo d'attesa. Quando è impostata la modalità di standby, il tasto CUE si illumina e il tasto PLAY/PAUSE lampeggia.   • A questo punto, se è in atto un loop di 8 secondi o meno, la funzione continuerà finchè premete il tasto PLAY. Se un loop dura più di 8 sec., bisogna prima EXIT dal loop per poter entrare nel modo Next Track.
3	• Il display del tempo indica il tempo di riproduzione residuo dei dati nella memoria dopo aver premuto CUE. **NOTA:** La quantità di tempo in cui la riproduzione della traccia corrente può essere continua è al massimo 10 secondi dal momento in cui è iniziata la ricerca del brano successivo.
4-1	**Avvio della riproduzione della traccia successiva** ⑤ Quando si preme il tasto PLAY/PAUSE, la riproduzione corrente viene interrotta e viene avviata la riproduzione del brano successivo. 
4-2	✻Alla traccia riprodotta attualmente può essere assegnato un effetto di dissolvenza all'inizio di un'altra traccia. Il tempo fade out può essere selezionato in 14 PRESET "(2) Next Track". • Se non si preme il tasto PLAY/PAUSE dopo avere impostato la modalità di standby per il brano successivo in modalità di riproduzione CONT., la riproduzione della traccia successiva inizia quanto tutti i dati di riproduzione sono stati eseguiti. Lo stesso vale per il modo di riproduzione SINGLE.

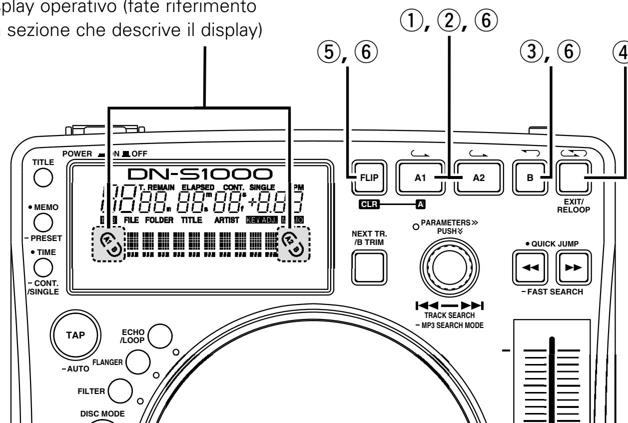
7 SCRATCHING



1	**Come impostare il modo Scratch** ① Premete il tasto DISC MODE per impostare il modo Scratch dello Scratch Disc. Il tasto DISC MODE s'illumina di arancione.  • Se l'esecuzione dello scratching è possibile, il LED per l'origine selezionata lampeggia.
2	**Come iniziare lo Scratching** ② Quando selezionate SCRATCH come modo del disco e lo Scratch Disc viene usato manualmente, il suono del CD sarà graffiante. Potete selezionare il grado dello Scratching in 14 PRESET "(3) S-Stroke".  • Lo Scratching può non essere possibile immediatamente, poiché la memoria del disco non è stata caricata completamente.
3	**Come arrestare lo Scratching** ③ Quando rilasciate lo SCRATCH DISC, la riproduzione Scratch si ferma e viene impostato il modo della riproduzione normale o il modo di pausa. ✻Il tempo dopo aver impostato la riproduzione normale o la pausa dopo l'arresto dello Scratch Play può essere selezionato in 14 PRESET "(4) Scratch".

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (tasti A1, A2)



1

Impostazione del punto A (caricamento dei dati Hot Start)

① Premete il tasto A1 o A2 per impostare il punto A e ha inizio il caricamento dei dati Hot Start.

- Potete usare i tasti A1 e A2 separatamente per ogni Hot Start.
- Quando impostate un punto A, il tasto A corrispondente e l'indicazione "◠" s'illumina sul display e il tasto entra nel modo Hot Start.
- Il valore BPM viene impostato in modo indipendentemente ed automatico per ogni Hot Start.

2

Attiva la funzione Hot Start

② Quando premete il tasto A1 o A2, la riproduzione Hot Start ha inizio dal punto A corrispondente.

3-1

Impostazione del punto B per il Seamless Loop

③ Quando premete il tasto B dopo aver impostato il punto A o dopo aver avviato la riproduzione Hot Start, viene impostato il punto B e la riproduzione Seamless Loop ha inizio dal punto A.

- Il tasto B funziona in relazione al punto A usato prima di premere il tasto B.

3-2

- Se premete il tasto B durante la riproduzione Seamless Loop o dopo la riproduzione EXIT, il punto B si sposta al punto in cui è stato premuto il tasto.
- Dopo aver impostato il punto B, le indicazioni B e "◡" s'illuminano sul display.

4

Riproduzione Seamless Loop

- Dopo la rivelazione del punto B per A1, quando la riproduzione è iniziata dal punto A1, la riproduzione ritorna al punto A1. Durante la riproduzione da A1 a B, il punto B di A2 viene escluso.
- Quando il punto B di A2 è rivelato dopo che la riproduzione è iniziata dal punto A2, la riproduzione ritorna al punto A2. Durante la riproduzione da A2 a B, il punto B di A1 viene escluso.

5

Exit/Reloop

④ Nella riproduzione Seamless Loop, potete uscire dal loop oppure ritornare allo stesso.

EXIT:
Durante la riproduzione Seamless Loop, premete il tasto EXIT/RELOOP per uscire dal loop. DN-S1000 continua la riproduzione dopo il punto B.

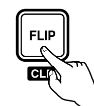
RELOOP:
Quando premete il tasto EXIT/RELOOP dopo essere uscito dal loop, la riproduzione Seamless Loop riprende dal punto A.

6

Stutter

- I punti A1 e A2 possono essere usati per la riproduzione Stutter.

⑤ Per abilitare la riproduzione stutter, premete il tasto FLIP per i tasti A1/A2, dopodiché si spegne il display "◠". Premete il tasto FLIP per commutare tra i modi Hot Start/Seamless Loop e Stutter.



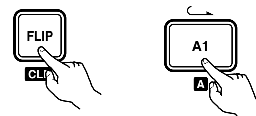
7

Cancellazione del punto A1/A2

⑥ Mantenendo premuto il tasto FLIP/(CLR), premete il tasto A1 o A2 per cancellare i punti A e B.

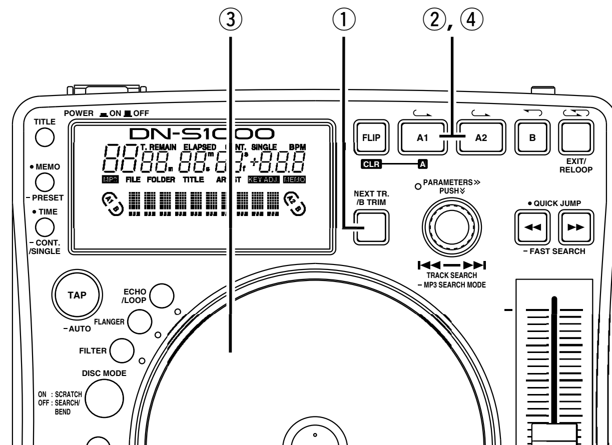
Oppure premete il tasto FLIP mantenendolo premuto per più di 1 sec. per cancellare ambedue i punti A1 e A2.

Premete rapidamente il tasto "FLIP" e poi i tasti A1, A2 o B per cancellare i punti individualmente.



9 B TRIM

- Regolate i punti B Seamless Loop con precisione usando lo Scratch Disc.
- Perfezionate i punti durante la riproduzione loop.

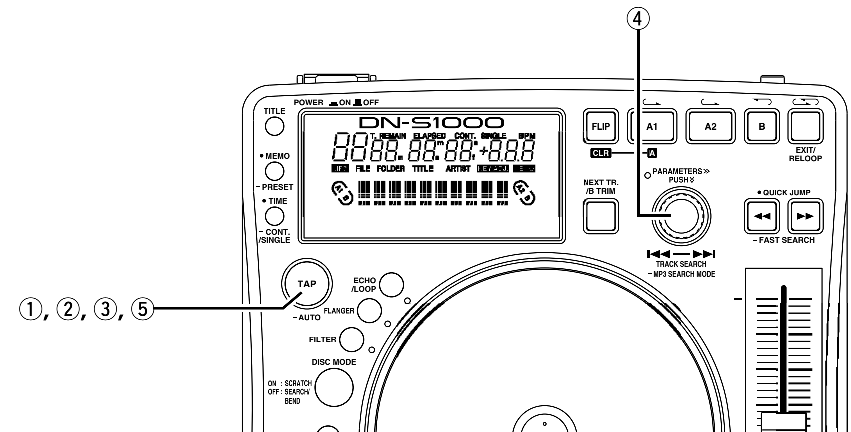


B Trim

1	① Alla pressione del tasto NEXT TR./B TRIM durante la riproduzione Seamless Loop, si accende il modo B TRIM. Quando si preme il tasto NEXT TR./B TRIM durante la riproduzione, viene selezionata la modalità NEXT TRACK. Se il tasto viene premuto nuovamente senza eseguire l'operazione della modalità NEXT TRACK, verrà selezionata la modalità B TRIM.	**3**	**Compensazione del punto B** ③ Girate lo Scratch Disc lentamente per accedere al punto B di 1 quadro per volta. • L'intervallo di compensazione per il punto B è limitato. Punto B per il loop: Tra 5 frame dopo il punto A e la fine del disco. *MP3 Tra 5 trame dopo il punto A e la fine del file.
2	**Selezione del punto B** ② L'illuminazione del tasto A lampeggia automaticamente per l'ultimo loop creato o richiamato.	**4**	**Salvataggio del punto B** ④ Premere nuovamente il tasto A per salvare un nuovo punto B. L'unità uscirà automaticamente dalla modalità B Trim.

10 CONTATORE BPM AUTOMATICO/ATTUATORE

CONTATORE BPM AUTOMATICO



CONTATORE BPM AUTOMATICO

I battiti al minuto (BPM) di un brano sono misurati automaticamente e sono visualizzati sul display durante la riproduzione o nel modo di attesa riproduzione.

I valori BPM misurati sono sincronizzati con i prametri dell'effetto, ad esempio: (tempo ECHO/LOOP e FLANGER)

- Quando è spenta la funzione BPM COUNTER automatica, potete premere il tasto TAP per un secondo per riattivare la funzione AUTO PBM COUNTER.
- Se cambiate o selezionate un brano nuovo, il vecchio BPM viene cancellato e il contatore PBM automatico inizia a rivelare il nuovo brano automaticamente.

NOTA:

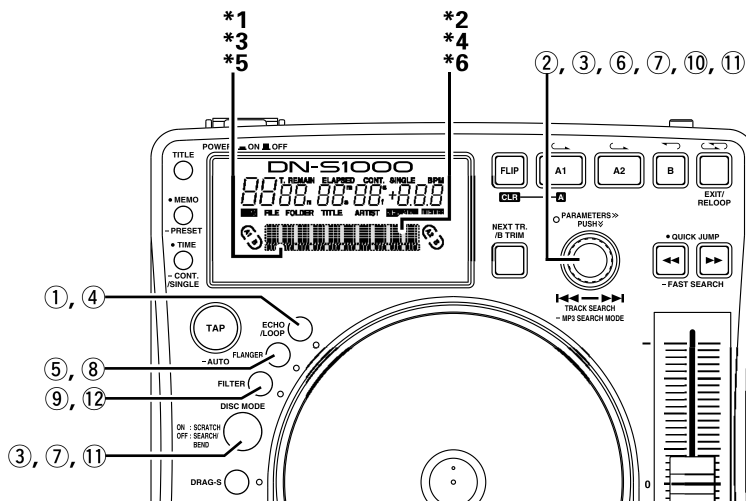
AUTO BPM COUNTER può non essere in grado di effettuare la misurazione correttamente, secondo il tipo di musica.

*In tal caso, usate la funzione TAP.

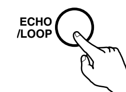
1	**BPM LOCK** I dati misurati dal contatore BPM automatico sono bloccati. ① Premete il tasto TAP una volta durante il funzionamento del contatore BPM automatico. "BPM Lock" appare sul display per 1 secondo.	**3**	**INSERIMENTO MANUALE** Il valore BPM conosciuto può essere inserito direttamente tramite il valore numerico. ③ Il modo d'inserimento manuale BPM è disponibile quando premete il tasto TAP mantenendolo premuto per più di 2 sec. "Manual In" appare sullo schermo. ④ Potete inserireil valore BPM direttamente con la manopola PARAMETERS. ⑤ Quando premete il tasto TAP nuovamente, si spegne il modo d'inserimento manuale BPM e la funzione BPM viene bloccato su quel valore.
2	**TAPPING** Viene misurato l'intervallo quando premete ripetutamente il tasto TAP e viene calcolato il valore BPM. ② Quando premete il tasto TAP, si spegne il contatore BPM automatico. Premete ripetutamente il tasto TAP 5~10 volte circa secondo il battito.		

EFFECTOR

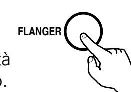
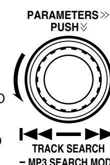
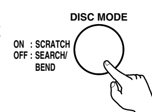
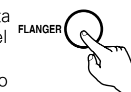
È possibile selezionare uno dei sei effector.



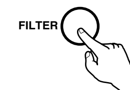
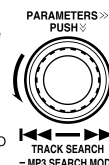
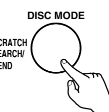
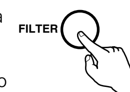
ECHO/LOOP

1-1	**ECHO/LOOP ON** ① Quando si preme il tasto ECHO/LOOP, la funzione echo/loop viene attivata e viene impostata la modalità di selezione del parametro. *Quando è attivata la funzione eco/loop, premete il tasto ECHO/LOOP per impostare il modo di selezione parametri.
1-2	**Impostazione dei parametri** ② Nel modo di selezione dei parametri, i LED "ECHO/LOOP" e "PARAMETERS" lampeggiano sul display e i parametri eco/loop possono essere selezionati con la manopola PARAMETERS e lo Scratch Disc. Numero Echo Feedback: Scratch disc. *1 Il numero Echo Feedback appare sul display nella sezione della posizione di riproduzione. Echo Time: manopola PARAMETERS. *2 Echo time appare sul display dei caratteri.
1-3	**Selezione della modalità LOOP** Quando il numero di feedback è impostato al livello massimo, ha inizio la riproduzione Loop Playback con il tempo specificato. Potete selezionare altre piste oppure sostituire il disco per una riproduzione ininterrotta. **ECHO LOOP FADE OUT** • Il modo dei parametri viene disattivato durante la riproduzione Echo Loop quando selezionate il riavvolgimento con suono o NEXT TRACK nel modo di selezione dei parametri. • Quando selezionate il nuovo brano e ha inizio la riproduzione, la riproduzione Echo Loop si ferma tramite il modo Fade Out. Potete sostituire una riproduzione Echo Loop e una riproduzione normale senza alcun problema. • Il disco può anche essere espulso durante il modo Echo Loop e sostituito da un nuovo disco senza interrompere il suono. Dopo aver selezionato un nuovo brano e premuto PLAY, ha inizio la funzione Echo Loop per un Fade Out automatico.
1-4	**Disattivazione del modo di selezione dei parametri** ③ Quando premete la manopola PARAMETER o il tasto DISC MODE, il modo di selezione dei parametri viene cancellato.
1-5	**ECHO/LOOP OFF** ④ Quando si preme il tasto ECHO/LOOP, viene impostata la modalità di selezione del parametro echo/loop. Se si preme nuovamente il tasto ECHO/LOOP, la funzione echo/loop viene disattivata. 

FLANGER

2-1	**FLANGER ON** ⑤ Quando si preme il tasto FLAGER, la funzione flanger viene attivata e viene impostata la modalità di selezione del parametro.  *Quando la funzione flanger è attiva, premere il tasto FLANGER per impostare la modalità di selezione del parametro flanger.
2-2	**Impostazione dei parametri** ⑥ Il LED "FLANGER" e "PARAMETERS" lampeggiano nel modo di selezione dei parametri e i parametri del flanger possono essere selezionati con la manopola PARAMETERS e lo Scratch Disc.  Guadagno FLANGER: Scratch disc. *3 Il guadagno FLANGER appare sul display nella posizione di riproduzione. Tempo FLANGER: manopola PARAMETERS. *4 Il tempo FLANGER appare sul display dei caratteri.
2-3	**Disattivazione del modo di selezione dei parametri** ⑦ Quando premete la manopola PARAMETER o il tasto DISC MODE, viene cancellato il modo di selezione dei parametri. 
2-4	**FLANGER OFF** ⑧ Quando si preme il tasto FLANGER, viene impostata la modalità di selezione del parametro flanger. Se si preme nuovamente il tasto FLANGER, la funzione flanger viene disattivata. 

FILTER

3-1	**FILTER ON** ⑨ Quando si preme il tasto FILTER, la funzione filter viene attivata e viene impostata la modalità di selezione del parametro.  *Quando la funzione filter è attiva, premere il tasto FILTER per impostare la modalità di selezione del parametro filter.
3-2	**Selezione dei parametri** ⑩ Nel modo di selezione dei parametri, il LED "FILTER" e "PARAMETERS" lampeggiano sul display e i parametri del filtro possono essere selezionati con la manopola PARAMETERS e lo Scratch Disc.  Frequenza del filtro: Scratch Disc. *5 La frequenza del filtro appare sul display nella posizione di riproduzione. Tipi di filtri: manopola PARAMETERS. *6 I tipi di filtri appaiono sul display nella posizione dei caratteri.
3-3	**Disattivazione del modo di selezione dei parametri** ⑪ Quando premete la manopola PARAMETER o il tasto DISC MODE, il modo di selezione dei parametri viene cancellato. 
3-4	**FILTER OFF** ⑫ Quando si preme il tasto FILTER, viene impostata la modalità di selezione del parametro filter. Se si preme nuovamente il tasto FILTER, la funzione filter viene disattivata. 

11 RIPRODUZIONE MP3

L'unità DN-S1000 è in grado di riprodurre file MP3 tramite il lettore CD-R/RW creato in base alle seguenti condizioni.

* I dischi MP3 creati per formati diversi dalle impostazioni riportate di seguito non possono essere eseguiti nel sistema.

* Nella maggior parte dei casi, è possibile trovare le impostazioni seguenti nelle proprietà del software del masterizzatore PC. Per ulteriori informazioni su tali impostazioni, consultare il manuale o rivolgersi al rivenditore del software.

NOTE:
- In base alla codifica MP3 o al software di scrittura, può venire generato del rumore oppure non è possibile eseguire alcuni file.
- Le registrazioni eseguite sono per uso personale e non devono essere utilizzate per scopi che violano i diritti di copyright in base alle norme vigenti.

FORMATO MP3

Formato del disco	Estensioni dei file applicabili	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Livello 1 (stile carattere max 8/8,3 pollici)
		Livello 2 (stile carattere max 31/30 pollici)
	Joliet	Stile carattere max 64/64
	Romeo	Stile carattere max 64/64
	Formato settore CD-ROM	Solo modalità 1
	Livello gerarchico di cartelle/directory	Max 8 livelli in basso (*** nota #1**)
	Numero massimo di cartelle	Nessun limite (*** nota #2**)
	Numero massimo di file	Max 255 file (*** nota #3**)
Formato MP3	MPEG-1	Livello audio 3 32-320kbps, f/s 44,1kHz
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	Codificazione	C.B.R, V.B.R
	NOTA : gli elenchi di riproduzione .m3u non sono supportati.	
Metodo di scrittura del disco	Un disco alla volta e una traccia alla volta	
	Multisessione	Se la prima sessione è CDDA, è possibile riprodurre solo tracce CDDA. Se la prima sessione è MP3, è possibile riprodurre solo tracce MP3.
	NOTA : Packet Write non è supportato.	

nota #1 Non possibile eseguire i file in una cartella che si trova più lontana dal livello gerarchico della cartella/directory specificata.

nota #2 Il numero totale di cartelle non è limitato, mentre il numero totale di file è limitato.

nota #3 Se il numero dei file supera 255, l'unità non è in grado di riconoscere altri file.

Display

- È possibile selezionare il tempo di riproduzione trascorso e il tempo rimanente (solo per i file C.B.R).
- È possibile visualizzare il nome del file, la relativa cartella e l'ID-3 tag (titolo/nome dell'artista/nome dell'album).
  Ad ogni pressione del tasto ⓯ TITLE, viene selezionata la visualizzazione del nome del file, del nome della cartella, del titolo, del nome dell'artista o del nome dell'album.
  NOTA:
  Il titolo ed il nome dell'artista utilizzano i dati dell'ID-3 tag, di un nome del file.

Riproduzione, pausa e ricerca del segnale in avanti

- È possibile riprodurre, mettere in pausa e ricercare il segnale in avanti come con un normale CD.
- Intervallo del passo, 4%, 10%, 16%
  NOTA:
  - Quando si esegue una ricerca in avanti dei file codificati V.B.R., la posizione di avvio torna all'inizio del file 00:00:00 anziché al punto in cui viene rilevata la musica.

Selezione del file

1	**Selezione della modalità di ricerca dei file** Per i dischi MP3, è possibile selezionare la modalità di ricerca dei file descritta sopra premendo la manopola di selezione del brano ㉓ e tenendola premuta per oltre un secondo. • La modalità di ricerca dei file viene selezionata ruotando la manopola ㉓ PARAMETERS e impostata premendo la manopola.
2	**Ricerca di file (File)** • Quando si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉓, viene eseguita la ricerca dei file nell'ordine dei numeri dei file. • Quando si preme e quindi si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉓, viene eseguita la ricerca di 10 file alla volta.
3	**Ricerca di file/cartelle (cartella dei file)** • Quando si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉓, viene eseguita la ricerca dei file nell'ordine dei numeri dei file. • Quando preme e si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉓, viene eseguita la ricerca delle cartelle nell'ordine dei numeri delle cartelle.
4	**Ricerca per nome dell'artista (Nome artista)** **Ricerca per titolo (Nome_titolo)** Se il nome dell'artista o il titolo è registrato nel nome del file come descritto sopra, è possibile eseguire la ricerca in ordine alfabetico in base al nome dell'artista o del titolo. • Quando registrato nell'ordine del nome dell'artista o del titolo (Artista - titolo, (Artista) (Titolo), [Artista] [Titolo]) e con "-", "()" o "[ ]" tra i nomi degli artisti e i titoli, è possibile cercare i nomi degli artisti e o titoli in ordine alfabetico. **NOTE:** • Non è possibile selezionare queste funzioni di ricerca per nome a meno che i nomi dei file non siano registrati in un formato specifico. • Il titolo ed il nome dell'artista utilizzano i dati di un nome del file, non dell'ID-3 tag. • Quando viene selezionata la ricerca per il nome dell'artista o per il titolo e si preme e si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉓, viene eseguita la ricerca per nome in ordine alfabetico. • Se si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉓ al termine della ricerca in ordine alfabetico, viene eseguita la ricerca dei file nell'ordine dei numeri dei file dal nome con la lettera selezionata. • Se si preme il tasto ❽ CUE al termine della ricerca dei file, viene eseguita la ricerca dei file e viene impostata la modalità di standby.
5	**Ricerca del nome file (Nome_File)** È possibile eseguire la ricerca dei file in ordine alfabetico in base al nome. • Quando viene selezionata la funzione di ricerca per nome del file e viene ruotata e premuta la manopola di selezione dei brani ㉓ viene eseguita la ricerca dei nomi dei file in ordine alfabetico. • Se si ruota la manopola di selezione delle tracce ㉓ al termine della ricerca in ordine alfabetico, viene eseguita la ricerca dei file nell'ordine dei numeri dei file dal nome con la lettera selezionata. • Se si preme il tasto ❽ CUE, viene eseguita la ricerca del file e viene impostata la modalità di standby.

NOTA:
Se il nome del file non corrisponde al formato di 4, viene selezionata la ricerca per nome del file.

Ricerca manuale e ricerca rapida

È possibile eseguire la ricerca manuale e la ricerca veloce solo per i file C.B.R.

NOTE:
- Con la ricerca manuale e la ricerca rapida, eseguire la ricerca solo all'interno del file selezionato.
- È possibile eseguire la ricerca manuale all'indietro fino al punto che si trova 10 secondi prima del punto in cui viene iniziata la ricerca.
- La velocità di ricerca può variare in base al livello di compressione del file, ecc.

Scratching

È possibile eseguire la riproduzione di scratching esattamente come in un nomale CD.

NOTA: È possibile eseguire lo scratching (rotazione all'indietro) all'indietro fino al punto che si trova 10 secondi prima del punto in cui viene iniziata la riproduzione all'indietro.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

Le modalità di esecuzione Hot Start, Seamless Loop Playback e Stutter possono essere eseguite come con normali CD soltanto per i file C.B.R.

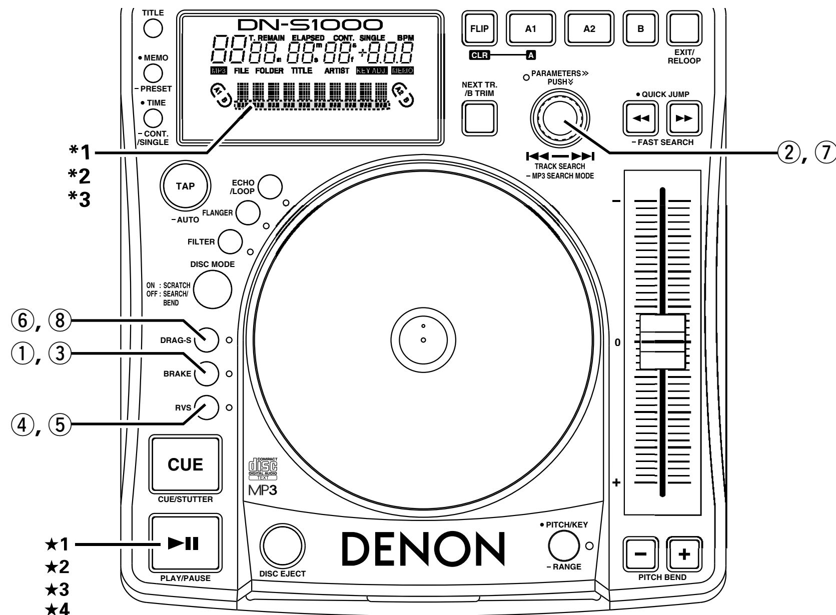
NOTA: I punti A e B per Seamless loop devono essere impostati all'interno dello stesso file.

Effetto disco

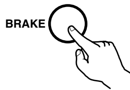
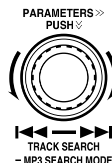
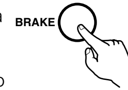
L'effetto disco è supportato esattamente come in un nomale CD.

NOTA: La riproduzione all'indietro viene eseguita al massimo per 10 secondi, dopo i quali viene di nuovo eseguita la riproduzione normale.

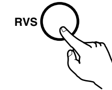
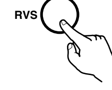
12 EFFETTO DISCO



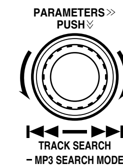
BRAKE

1-1	**BRAKE** Simula un suono simile a quello del vento di un piatto rotante che si arresa lentamente. *Consente di aggiunge un eco quando la riproduzione viene interrotta. **Come impostare il modo BRAKE** ① Attivate la funzione BRAKE premendo il tasto BRAKE. 
1-2	**Come selezionare il tempo BRAKE** Quando attivate la funzione BRAKE, i LED PARAMETERS e BRAKE lampeggiano ed il parametro è visualizzato. Se si utilizzano le impostazioni predefinite, il tasto BRAKE rimane inattivo per 3 secondi dopo essere stato selezionato e la manopola PARAMETERS viene regolata. Dopo 3 secondi, il menu BRAKE si chiude.  ② È possibile selezionare il periodo BRAKE con la manopola PARAMETERS. • Quando si preme la manopola PARAMETERS, viene immessa l'ora e la modalità di selezione dell'ora viene annullata.  *1 Il tempo BRAKE appare sul display nella sezione dell'indicatore della posizione di riproduzione.
1-3	**Come avviare la funzione BRAKE** ★1 BRAKE viene attivato quando si preme il tasto ▶❚❚ durante la riproduzione.
1-4	**Come ARRESTARE la funzione BRAKE** ★2 Il modo BRAKE può essere cancellato premendo il tasto di riproduzione nuovamente durante questo modo.
1-5	**Modalità BRAKE disattivata** ③ Quando si premono i tasti BRAKE, viene impostata la modalità di selezione del tempo BRAKE. Se si preme nuovamente il tasto BRAKE in questo periodo di tempo, la funzione BRAKE viene disattivata. 

RVS

2-1	**Come impostare il modo RVS** ④ Attivate la funzione RVS premendo il tasto RVS. 
2-2	**Come avviare la riproduzione RVS (REVERSE)** ★3 Ogni volta che si preme il tasto ▶❚❚, la riproduzione all'indietro e normale si alternano. *2 L'indicatore della posizione di riproduzione s'illumina di arancione durante la riproduzione inversa. • La riproduzione all'indietro viene interrotta quando viene avviata la riproduzione Hot Start o Stutter.
2-3	**Modalità RVS disattivata** ⑤ Se si premono i tasti RVS in REVERSE MODE, la modalità inversa viene disattivata. 

DRAG-S

3-1	**DRAG-S (DRAG START)** Simula il suono di trascinamento di un piatto rotante che viene avviato. **Come impostare il modo DRAG-S** ⑥ Attivate la funzione DRAG-S premendo il tasto DRAG-S. 
3-2	**Come selezionare il tempo DRAG-S** Quando è attivata la funzione DRAG-S, i LED PARAMETERS e DRAG-S lampeggiano ed il parametro è visualizzato sul display. Se si utilizzano le impostazioni predefinite, il tasto DRAG-S rimane inattivo per 3 secondi dopo essere stato selezionato e la manopola PARAMETERS viene regolata. Dopo 3 secondi, il menu DRAG-S si chiude.  ⑦ È possibile selezionare l'ora DRAG-S con la manopola PARAMETERS. • Quando si preme la manopola PARAMETERS, viene immessa l'ora e la modalità di selezione dell'ora DRAG-S viene annullata.  *3 Il tempo DRAG-S appare nell'indicatore della posizione di riproduzione.
3-3	**Come avviar la funzione DRAG-S** ★4 DRAG-S viene attivato quando la riproduzione viene avviata con il tasto ▶❚❚.
3-4	**Modalità DRAG-S disattivata** ⑧ Quando si preme il tasto DRAG-S, viene impostata la modalità di selezione del tempo DRAG-S. Se si preme nuovamente il tasto DRAG-S in questo periodo di tempo, la funzione DRAG-S viene disattivata. 

13 MEMO (memoria di impostazione personalizzata)

È possibile memorizzare le informazioni sulle impostazioni del CD nella memoria non voltatile. Le informazioni memorizzate possono essere richiamate dalla memoria in un momento successivo, rendendo così più facile il mixing della musica.

1. Informazioni su MEMO

- È possibile memorizzare fino a 1000 punti Memo nella memoria interna per il richiamo in un secondo momento.
  Il numero di tracce in un CD specifico limita solo la quantità di punti Memo disponibili per tale disco.
  Esempio: Se nel CD sono presenti 22 tracce, è possibile salvare solo fino a 22 memo (un gruppo memo per traccia).

  AVVERTENZA:
  1000 è il numero massimo dei brani da memorizzare.
  Tuttavia, per semplificare le operazioni MEMO, il sistema di memoria gestisce ogni pacchetto di dati con 200 MEMO come unità minima (la capacità totale di 1000 voci della memoria è suddivisa in 5 pacchetti).
  Per azzerare i dati di un solo MEMO in modalità 1 MEMO CLEAR, le informazioni memo verranno eliminate, ma non il numero di allocazione memo iniziale. In modo simile, a seconda delle condizioni, il numero di tracce archiviabili in memoria può essere inferiore a 1000.
  Dopo aver memorizzato 1000 memo, verrà visualizzato il messaggio “MEMO FULL!”. In tal caso, è necessario eliminare i dati obsoleti per fare spazio ai nuovi punti memo. Di conseguenza, i 200 punti memo meno recenti verranno eliminati.
- L’indicatore MEMO nel display si accende quando viene selezionata una traccia i cui dati sono archiviati in memoria.

2. VOCI MEMO

Le seguenti voci sono troppo grandi per essere archiviate in una sola banca di memoria:
① Punto Cue
② Punti A1 e B1, Punti A2 e B2
③ Impostazioni della riproduzione del passo, dell’attivazione/disattivazione di passo e regolazione del codice

3. SELEZIONE MODALITÀ MEMO

① Premere il tasto ⓱ MEMO in modalità Cue per impostare la modalità MEMO.
② Ruotare la manopola ㉓ PARAMETERS per selezionare le varie modalità MEMO.
Memo Set, Memo Call, Memo Clr
A seconda delle condizioni, alcune modalità non possono essere selezionate.
③ Premere nuovamente il tasto ⓱ MEMO per uscire dalla modalità MEMO.

(1) Archiviazione dei dati in memoria [Memo Set]

- Dopo avere eseguito le impostazioni da archiviare in memoria, premere il tasto ❽ CUE.
- Quando l’indicatore MEMO nel display è disattivato in modalità Cue, premere il tasto ⓱ MEMO per abilitare la funzione di impostazione Memo.
- Se l’indicatore MEMO si accende, è necessario azzerare il Memo esistente per memorizzare un nuovo Memo.
- Infine, premere la manopola ㉓ PARAMETERS. Verrà visualizzato il messaggio “Complete!” e l’indicatore MEMO si accende.

MEMO FULL

- Se la memoria è piena e non è possibile archiviare ulteriori dati, verranno visualizzati i messaggi “Memo Full!” e “Del 200?”.
- In tal caso, è necessario cancellare dalla memoria i primi 200 Memo (dal numero 1 al 200) per fare spazio ai nuovi memo.
- Per fare spazio ai nuovi memo, premere la manopola ㉓ PARAMETERS durante la visualizzazione del messaggio “Del 200?”.
- Verrà visualizzato il messaggio “Delete OK?”. Premere nuovamente la manopola ㉓ PARAMETERS per cancellare i memo.
- Dopo che i primi 200 Memo (dal numero 0 al 199) sono stati cancellati, viene eseguita la rinumerazione dei numeri dopo il 201, 1, 2, 3…(adesso si dispone di 200 spazi vuoti).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Quando nel CD sono incluse tracce che l’unità DN-S1000 ha inserito nel Memo, l’indicatore MEMO lampeggia per 5 secondi.
- Per chiamare i dati Memo, selezionare la traccia che si è resa MEMO. L’indicatore MEMO si accende.
- Premere il tasto ⓱ MEMO per abilitare la funzione di chiamata Memo.
- Quando si preme la manopola ㉓ PARAMETERS in modalità di chiamata Memo, tutti i dati archiviati in memoria verranno caricati. In DN-S1000 viene impostata la modalità di standby a livello del punto Cue richiamato.
- Quando il passo di riproduzione viene caricato dal Memo con il LED PITCH lampeggiante, il passo di riproduzione viene bloccato finché il dispositivo di scorrimento del passo non raggiunge lo stesso passo. Quando il passo di riproduzione è bloccato, il LED PITCH continua a lampeggiare.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Per cancellare i dati Memo, selezionare la traccia che si è resa MEMO. L’indicatore MEMO si accende.
- Premere il tasto ⓱ MEMO per abilitare la funzione di cancellazione Memo.
- Quando si preme la manopola ㉓ PARAMETERS in modalità MEMO CLEAR, i dati Memo vengono cancellati e l’indicatore MEMO sul display si spegne.

ALL MEMO CLEAR

- È possibile cancellare tutti i dati di memoria.
- Per ulteriori informazioni, vedere “14 PRESET (14) MEMO ALL CLEAR”.

14 PRESET

1. Modalità predefinita

① La modalità predefinita è disponibile quando il tasto ⓱ PRESET viene premuto per oltre un secondo mentre l'unità DN-S1000 è in modalità Cue, pausa o in modalità senza disco.
② Ruotare la manopola ㉓ PARAMETERS per selezionare l'elemento preimpostato.
③ Dopo la selezione di un elemento, ruotare la manopola ㉓ PARAMETERS per selezionare i dati preimpostati.
④ Per modificare altre voci preimpostate, ripetere questi passaggi.
⑤ Premere il tasto ⓱ PRESET ❽ CUE o ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚) per uscire dalla modalità Preset.

2. Dati e voci predefiniti

Il segno "*" accanto ai dati indica il valore predefinito.

(1) Auto Cue : Ricerca del livello Auto Cue attivata/disattivata. (A Cue ON* / A Cue OFF)

(2) Next Track : Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec

Selezionare il tempo di dissolvenza per la traccia corrente quando viene avviata la riproduzione di una nuova traccia con la funzione traccia successiva.

(3) S-Stroke (SCRATCH STROKE) : Short* / Long

Questa funzione vi consente di selezionare una corsa conveniente per il modo "Long" impostato per le corse a campione ampio e "Short" per le corse a campione ridotto.

(4) Scratch : Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-

Selezionare il tempo da attendere prima di impostare la riproduzione normale o la modalità di pausa dopo l'interruzione della riproduzione scratch.

(5) Jump Time : Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min

Selezionate il tempo del salto Quick Jump.

(6) P. Range (PITCH RANGE) : 4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range

Selezionate il campo del passo di riproduzione all'accensione della corrente.

(7) EOM Time : Ora d'inizio messaggio di fine brano.

(EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30 sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec)

(8) Total Time : Total ON / Total OFF*

Display tempo totale on/off.

(9) Fader Mode (FADER START MODE) : Play / Cue* / Play / Pause

Selezionate il tipo a 2 linee (Cue e riproduzione) o il tipo ad 1 linea (riproduzione e pausa).

(10) Power Play (POWER ON PLAY) : P. Play ON / P. Play OFF*

La riproduzione viene avviata all'attivazione dell'alimentazione e al caricamento del disco.

(11) Pitch : Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Selezionare la modalità passo quando viene spenta la corrente.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK) : Single / Cont. / Play Lock*

Selezionare la modalità di riproduzione quando l'alimentazione è attivata.

(13) Time Mode (ELAPSED / REMAIN) : Elapsed* / Remain

Consente di selezionare la modalità di tempo quando l'alimentazione è attivata.

(14) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR) :

Consente di cancellare tutti i dati MEMO nella memoria non volatile.
① Per azzerare i dati MEMO, premete la manopola PATRAMETERS.
• "Clear OK?" lampeggia nel display dei caratteri.
② Premere nuovamente la manopola PARAMETERS e selezionare "OK" per cancellare tutti i dati MEMO.
• "Memo Clear" viene visualizzato nel display dei caratteri durante la cancellazione.
③ Al termine della cancellazione, viene visualizzato "Complete!".

(15) Version No. : Viene visualizzata la versione software dell'unità DN-S1000. (SYSTEM / DSP)

(16) Preset Int. (PRESET INITIALIZE) : Consente di riportare tutti i dati alle impostazioni di fabbrica.
① Per cancellare i dati PRESET, premere la manopola PARAMETERS.
"Initial OK?" lampeggia nel display dei caratteri.
② Premere nuovamente la manopola PARAMETERS e selezionare "OK" per iniziare a cancellare i dati preimpostati.
"Preset Int" viene visualizzato nel display dei caratteri durante la cancellazione dei dati.
③ Al termine della cancellazione, viene visualizzato "Complete!".

15 SPECIFICHE

DESCRIZIONE GENERALE

Tipo:	Lettore CD
Tipo di disco:	Compact disc standard (dischi di 12 cm), CD-TEXT Dischi CD-R, CD-RW **NOTA:** in questa unità è possibile eseguire dischi CD-R o CD-RW finalizzati. Tuttavia, a seconda della qualità del CD, alcuni dischi CD-R/RW non possono essere eseguiti.
Dimensioni:	Unità lettore: 215 (L) x 92,4 (A) x 226 (P) mm (senza piedini) 11-7/32 pollici (L) x 4-25/64 pollici (A) x 12-7/8 pollici (P)
Installazione:	Tipo da tavolo
Peso:	Unità lettore: 2,6 kg
Alimentazione:	Modelli U.S.A., Canada e Taiwan R.O.C.: 120 V CA ±10%, 60 Hz Modelli europei: 230 V CA ±10%, 50 Hz
Consumo elettrico:	15 W
Condizioni ambientali:	Temperatura operativa: da 5 a 35°C (da 41 a 95°F) Umidità operativa: da 25 a 85% (senza condensa) Temperatura di conservazione: a –20 a 60°C (da 4 a 140°F)

SEZIONE AUDIO

Uscita principale, uscita monitor	
Quantizzazione:	16-bit lineari per canale
Frequenza di campionamento:	44,1 kHz al passo normale
Intervallo di sovracampionamento:	8 voci
Distorsione armonica totale	0,01% o inferiore
Rapporto segnale/rumore:	95 dB o superiore
Separazione canali:	85 dB o superiore
Frequenza di risposta:	Da 20 a 20,000 Hz
Uscita analogica	
Livello di uscita:	2,0 V r.m.s.
Impedenza caricamento:	10 kΩ/kohms o superiore
Uscita digitale	
Formato segnale:	IEC958 di tipo II
Livello di uscita:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohms

FUNZIONI

Avvio rapido:	Entro 20 msec.
Passo variabile:	±4% (passo 0,1%), ±10% (passo 0,1%), ±16% (passo 0,1%) ±24% (passo 0,1%), ±100% (passo 1,0%)
Curva del passo:	Velocità del passo ±4~±24% :±32% Velocità del passo ±100% :±99%
Precisione di ricerca:	1/75 sec. (1 frame codice secondario)
Velocità massima di scansione:	Oltre 20 volte la velocità normale
Passaggio massimi di memoria MEMO:	1000 passaggi

✻ Le specifiche e il design sono soggetti a modifiche senza preavviso allo scopo di migliorare il prodotto.

– CONTENDIO –

1 Características principales 66
2 Conexiones/Instalación....................................67
3 Nombres de los componentes y funciones ....68 ~ 70
4 Los discos compactos.....................................70
5 Operaciones básicas..71
6 Pista siguiente 72
7 Scratch...72
8 Seamless Loop/Hot Start/Stutter 73
9 B Trim 74
10 Contador/efector de BPM automático 74, 75
11 Reproducción MP3..76
12 Platter Effect..77
13 Memo (Memoria de ajuste personalizado).......78
14 Preset 79
15 Especificationes...80

• **ACCESORIOS**

Compruebe que la unidad principal va acompañada de las piezas siguientes:

① Manual de instrucciones....................................1	② Cables de conexión para salida de señales (RCA)......1

1 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Enhorabuena por haber comprado el DN-S1000. El reproductor de CD de mesa DN-S1000 está equipado con una gran variedad de opciones y funciones avanzadas, y está preparado para ofrecer un rendimiento óptimo para aquellos que pretendan desarrollar una creatividad y una capacidad artística sin límites.

Características y Funciones

La implementación de un procesamiento de señal digital (DSP) potente y una gran capacidad de memoria permite aplicar nuevas características de control como:

1. **SCRATCH**
La perilla de selección está formada por un disco de rayado claro, una patinador de fieltro y una hoja deslizante para garantizar el mismo efecto y el mismo resultado que se obtendría en un tocadiscos analógico.

2. **REPRODUCCIÓN MP3**
Se pueden reproducir archivos MP3 creados en el formato especificado en la página 76.
Pueden buscarse los archivos manualmente con facilidad, mediante la función de exploración o utilizando un número de las funciones de búsquedas de archivos (búsqueda de archivos, búsqueda de archivos/carpetas, búsqueda por nombre de artista, búsqueda por título, búsqueda por nombre de archivo).

3. **RESERVA DE LA PRÓXIMA PISTA**
Puede seleccionar la pista siguiente mientras se sigue reproduciendo la pista actual para una transición continua.

4. **CROSS FADE**
Junto con la función Pista siguiente (Next Track), el DN-S1000 puede realizar una atenuación cruzada interna fluida cuando pasa a una pista nueva.

5. **HOT START y STUTTER**
La función Hot Start le permite comenzar la reproducción de forma inmediata desde un punto fijo establecido por usted. Con los botones A1 y A2 se pueden configurar dos puntos. Los Hot Starts (encendidos en caliente) cargados también pueden utilizarse para “repetir” estos puntos. En modo Stutter, el audio momentáneo se oye según el tiempo durante el cual se mantienen pulsados y liberados estos botones.

6. **SEAMLESS LOOP**
Con esta función, cualquier sección de una pista puede reproducirse de forma repetida sin que se produzca ningún corte en el sonido o limitación en su longitud. El DN-S1000 ofrece una variedad de opciones de bucle como Cancelar (Exit), repetición de bucle (Reloop) y bucle dual.

7. **B TRIM**
Los puntos B del bucle continuo pueden ajustarse fácilmente con el disco de rayado. Los ajustes pueden realizarse en tiempo real mientras se está reproduciendo el bucle.

8. **Contador automático de BPM, Bloqueo de BPM, TAP y entrada manual de BPM**
Además de un contador automático de BPM y de la función de golpeteo manual, el equipo DN-S1000 también dispone de la función de bloqueo temporal del contador automático de BMP. Asimismo, está disponible una función de entrada de BPM manual para introducir el valor de BPM conocido directamente mediante un botón giratorio para que el ajuste de BPM pueda realizarse de manera sencilla.

9. **EFECTOS INCORPORADOS**
Se incluyen seis tipos de efectores.
ECHO/LOOP:
Pueden seleccionarse las funciones ECHO y LOOP. Es posible crear un bucle en el tiempo de realimentación (ECHO LOOP) configurando el número de realimentación al “MAX”.
FLANGER:
Se pueden seleccionar el tiempo y la amplificación de realimentación.
FILTER:
Podrá seleccionar uno de los tres filtros (LOW PASS, MID PASS y HIGH PASS) y ajustarlo individualmente.

10. **PLATTER MODE**
Se puede simular una reproducción analógica parecida a la del tocadiscos aplicando tres efectos de Disco.
DRAG START:
Simula el sonido de arrastre de un plato impulsado mediante correa arrancando desde el modo de parada.
(Se puede ajustar la hora de puesta en marcha.)
BRAKE:
Simula el sonido que hace un plato de vinilo cuando se detiene por completo lentamente.
(Se puede ajustar el tiempo de ralentizado.)
RVS:
(Reverse) Reproduce el sonido en sentido inverso hasta que se regresa al modo de reproducción normal.

11. **MEMO**
Pueden guardarse varios ajustes como punto de referencia, arranque en caliente, bucle A-B, ajuste de paso y tecla en la memoria interna no volátil para recurrir a ellos más adelante. Hay hasta 1.000 puntos disponibles.

12. **PITCH/KEY ADJUST**
PITCH:
La velocidad de la reproducción se ajusta con el botón de control de PITCH. Los valores límites ajustables de pitch son +/– 4, 10, 16, 24, 100% (puede seleccionarse durante la reproducción).
KEY ADJUST:
Mantiene la key original incluso si la velocidad de reproducción de pitch se cambia con el botón de control de PITCH.

13. **DIGITAL OUT**
La salida digital de Main (principal) proporciona una señal digital 100% verdadera sin ninguna restricción o limitación, independientemente del cambio de paso o del ajuste de modo.

14. **FADER START**
Los controles de inicio del atenuador (FADER START) del DN-S1000 son compatibles con los mezcladores DN-X300 y DN-X100.

15. **SHOCKPROOF MEMORY**
20 segundos de memoria a prueba de golpes evitan cualquier interrupción audible debida a impactos mecánicos externos, como golpes y vibraciones fuertes, lo cual es especialmente útil para el DJ móvil, así como para aplicaciones de instalación en clubs nocturnos.

16. **PRESETS**
Es posible personalizar la máquina a sus preferencias guardando sus ajustes favoritos en la memoria interna. Para conocer los elementos que se encuentran en las presets, consulte la página 79.

17. **CD TEXT**

18. **Reproducción de CD-R/RW**
Este reproductor puede reproducir discos CD-R/RW, pero sólo si éstos están finalizados. Sin embargo, deberá tener en cuenta que en función de la calidad de la grabación, es posible que el reproductor no pueda reproducir algunos discos CD-R/RW finalizados.

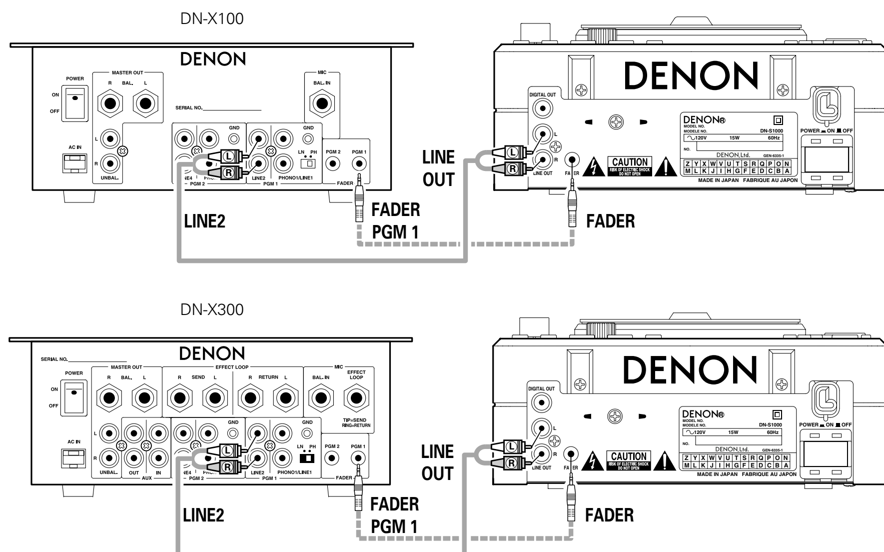
19. **Activar la reproducción**
El reproductor puede configurarse para que se inicie la reproducción en el modo de relevo cuando se encienda la unidad.

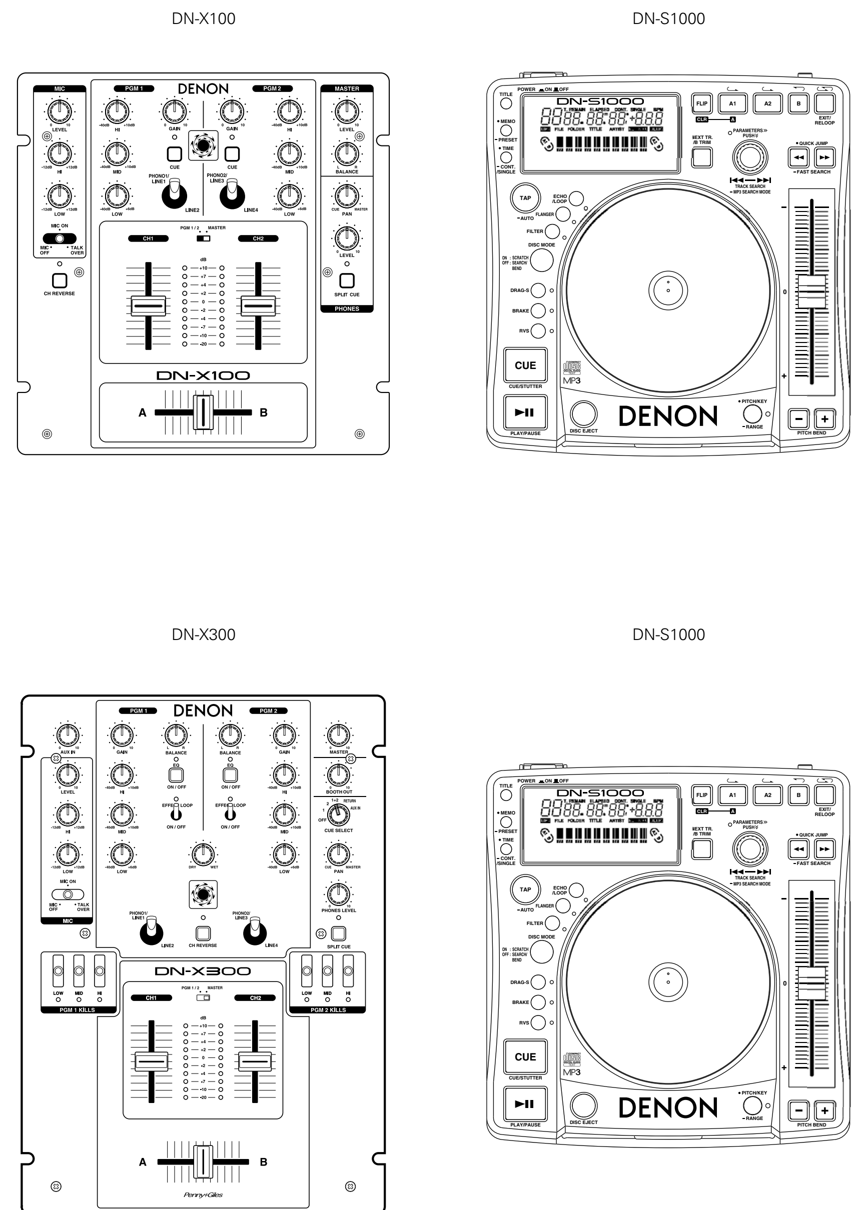
20. **Desplazamiento de rayado (Scratch Stroke)**
Esta exclusiva característica del modo predeterminado permite al usuario seleccionar una distancia de desplazamiento cómoda para realizar el rayado; la opción “Long” se configura para desplazamientos de patrón ancho, y la opción “Short”, para desplazamientos de patrón pequeño.

2 CONEXIONES/INSTALACIÓN

(1) CONEXIONES

1. Desconecte el interruptor POWER.
2. Conecte el haz de cables RCA entre las salidas del DN-S1000 y las entradas de su mixer.
3. Si su mixer posee la función Fader Start, como nuestros modelos DENON DN-X100 o DN-X300, conecte las clavijas de FADER 1 y 2 al mixer utilizando un minicable estéreo de 3,5mm.





(2) INSTALACIÓN

Instale el equipo DN-S1000 horizontalmente.

3 NOMBRES DE LOS COMPONENTES Y FUNCIONES

(1) Panel frontal

❶ Ranura para la carga de discos
• Cargue el disco lentamente y suéltelo cuando el DN-S1000 empiece a agarrarlo.

NOTA:
Limpie el lado etiquetado del disco y empiece a cargarlo.
Si el disco está sucio, el rodillo cargador del disco puede fallar.

PRECAUCIONES:
• No cargue discos con la alimentación desactivada.
• No intente sacar ningún disco a la fuerza cuando el DN-S1000 haya empezado a agarrar el disco.
• No cargue más de un disco ni inserte nada que no sea un disco.
Si no lo hace así, el mecanismo de carga puede verse dañado.

(2) Panel trasero

❷ Botón POWER (▃ON ▇OFF)
• Pulse este botón para encender y apagar su equipo.

PRECAUCIÓN:
• No desconecte la alimentación mientras se está cargando o expulsando un disco. Si no lo hace así, el mecanismo de carga puede verse dañado.

❸ Clavijas de salida analógica (LINE OUT)
• Esto son clavijas de salida RCA no equilibradas.
• Salidas de señales de audio.

❹ Clavija de inicio difuso
• Utilícelo cuando cuando el mezclador tenga una función de inicio difuso (Fader Start) con un minicable estéreo de 3,5 mm.

❺ Clavija de salida digital
• Los datos digitales están disponibles desde esta clavija.
• Utilice cable de 75 Ω/ohms para las conexiones.
• Recomendamos utilizar cable protegido del tipo de alambre trenzado.

NOTA:
El nivel de reproducción después de la conversión analógica se configurará –6dB por debajo del nivel habitual para evitar la distorsión digital.

(3) Panel superior

PRECAUCIÓN:
• Tenga en cuenta que hay mucho botones con dos funciones diferentes dependiendo de si pulsan durante más o menos tiempo (1 segundo o más). La marca • indica una función de tiempo corto, mientras que la marca ━ indica una función de pulsado de tiempo largo.

❻ Botón PLAY/PAUSE (▶❚❚)
• Este botón iniciará o detendrá la reproducción.
• Pulse una vez para iniciar la reproducción, y puse de nuevo para hacer una pausa en la reproducción. Si vuelve a pulsar una vez más, la reproducción continuará.

❼ Botón DISC EJECT
• Pulse este botón para expulsar el disco.
• El disco no se podrá expulsar durante la reproducción.
Detenga la reproducción antes de pulsar este botón.

❽ Botón CUE
• Si se pulsa este botón en modo Reproducción forzará a la pista a volver a la posición en la que comenzó la reproducción. Si se pulsa durante una en modo de búsqueda, creará un nuevo punto Cue.
• En modo Cue, al pulsar el botón CUE, se creará un sonido Stutter desde el punto Cue. Esto es lo que se llama la STTUTER PLAY.

❾ Scratch Disc
Utilice este disco de vinilo para las operaciones de exploración, búsqueda manual, inflexión de tono o rayado.

❿ Botón FLIP/CLR
• **FLIP:**
Utilícelo para seleccionar el modo de funcionamiento de los botones A1 y A2, desde los modos Hot Start y Sttuter. En la pantalla aparecerá el mensaje “H/S” o “STR”
• **A1, A2 CLR:**
Si se pulsa el botón A1 o A2 mientras se pulsa el botón FLIP, puede borrar el punto A.
Si se mantiene pulsado el botón FLIP durante más de un segundo, podrá borrar todos los puntos A1 y A2 al instante.

⓫ Botón A1, A2
• Con este botón puede crear un punto de partida para Hot Start (arranque rápido), Seamless Loop (bucle perfecto) y Stutter.

⓬ Botón B
• Utilícelos para configurar el punto B para crear un bucle continuo después de configurar el punto A.

⓭ Botón EXIT/RELOOP
• Utilice este para salir o regresar nuevamente a la reproducción de bucle perfecto. Puede agregar variaciones para realizar los bucles con esta función.

⓮ Botón NEXT TR./B TRIM
• Cuando el botón se pulsa durante la reproducción, se seleccionará el modo NEXT TRACK MODE. Si se vuelve a pulsar el botón, se seleccionará el modo B TRIM MODE.
En el modo en espera y el modo de pausa, sólo se podrá seleccionar el modo B TRIM MODE.

⓯ Botón TITLE
• **TEXTO DE CD:**
Cuando hay datos de texto en el CD, éstos se mostrarán automáticamente o cuando se pulse el botón.
Si no hay TEXTO disponible, la pantalla indicará “No TEXT”.
• **MP3:**
Cuando un archivo MP3 tenga datos de etiqueta ID-3, el título, nombre del artista y nombre del álbum se seleccionan y se muestran cada vez que pulse el botón.

⓰ Botón • TIME, ━ CONT./SINGLE
• **TIME:**
Si se pulsa brevemente se mostrarán los cambios de modo entre ELAPSED TIME (tiepo transcurrido) y REMAIN TIME (tiempo restante).
• Pueden seleccionarse 4 modos de visualización del TIEMPO TOTAL seleccionando PRESET(8).
• Podrá seleccionar cuatro modos de visualización: TRACK ELAPSED (tiempo transcurrido de la pista), TRACK REMAIN (tiempo restante de la pista), DISC ELAPSED (tiempo transcurrido del disco) y DISC REMAIN (tiempo restante del disco).
• **CONT./SINGLE:**
Si se pulsa de manera prolongada, el modo de finalización alternará entre CONT. (continuo: se reproducen más pistas) y SINGLE (la reproducción se detendrá y volverá al punto programado).
• **SINGLE PLAY LOCK:**
Cuando se selecciona SINGLE PLAY LOCK, queda desactivada la selección de pistas durante la reproducción. Esto evita que la reproducción se detenga cuando el mando de selección de pistas se gira accidentalmente durante la reproducción. El modo de finalización de la reproducción es el mismo que el modo simple.

⑰ Botón • MEMO, – PRESET

- **MEMO:**
  El modo memo se activa cuando se pulsa este botón mientras se esta en modo Cue.
- **PRESET:**
  Cuando se pulsa este botón durante más de 1 segundo, se muestra el menú de modos PRESET (prefijados).
  El estado del equipo deberá estar en el modo de entrada (CUE), pausa (PAUSE) o sin disco (No Disc) antes de entrar en el modo predeterminado.

⑱ Botón DISC MODE

En la reproducción de rayado, seleccione el modo de inflexión (Bend) o la búsqueda de secuencias manual (Manual Frame Search).

- **SCRATCH:**
  Este botón se ilumina o parpadea de color naranja cuando se realiza el rayado. Manipule el sonido ejerciendo presión sobre el disco.
- **BEND/SEARCH:**
  Cuando el disco está en modo BEND durante la reproducción, aplicará la función de inflexión de tono. La pantalla mostrará el mensaje “Bend”.
  Cuando el disco está en modo Search, durante los modos de pausa (Pause) o entrada (CUE), activará la función de búsqueda manual (Manual Search). La búsqueda manual le permitirá desplazar el punto de entrada una secuencia cada vez (1/75 segundos) con un sonido audible con repetición de secuencia. La pantalla mostrará el mensaje “Search”.

⑲ Botón FILTER

- Podrá seleccionar uno de los tres filtros (LOW PASS, MID PASS y HIGH PASS).

⑳ Botón FLANGER

- Se pueden seleccionar el tiempo y la amplificación de realimentación.

㉑ Botón TAP, • LOCK, – AUTO, INPUT BPM

- **TAP:**
  Si pulsa este botón de forma repetida, de desactivará el modo Auto y comenzará la medición de los Beats por minuto (BPM) mediante tapping.
- **LOCK:**
  Cuando se pulsa este botón mientras está funcionando el contador automático BPM, los datos medidos por el contador automático BPM quedan bloqueados.
- **AUTO:**
  Cuando se pulsa el botón TAP durante 1 segundo, se activa el modo AUTO BPM.
  El BPM medido se visualiza en la sección de caracter de la pantalla.
- **INPUT BPM:**
  Cuando el botón TAP se mantiene pulsado durante más de 2 segundos, el modo de entrada BPM se establece y el valor BPM puede introducirse directamente con el botón PARAMETERS. Cuando se vuelve a pulsar el botón de golpeteo, el modo de entrada BPM (impulsos por minuto) se apaga y configura.

NOTA:
Si selecciona una pista nueva, el modo AUTO BMP se activará de forma automática.

㉒ Botón ECHO/LOOP

- Podrá seleccionar las funciones de eco (ECHO) y bucle (LOOP). Se pueden seleccionar el tiempo de realimentación y la proporción de realimentación. Es posible crear un bucle en el tiempo de realimentación (ECHO LOOP) configurando el número de realimentación al “MAX”.

㉓ Botón TRACK/PARAMETERS

- **TRACK:**
  Con el LED PARAMETERS iluminado, gire este botón para seleccionar las pistas.
  Al pulsar este control mientras se gira, las pistas cambiarán a razón de 10 pistas cada vez.
- **PARAMETERS:**
  Con el PARAMETER LED parpadeando, gire este botón para seleccionar y cambiar el parámetro para elementos encontrados en las opciones Platter effects, Memo, Preset data, etc.
- **FILE SEARCH MODE:** sólo discos MP3.
  Cuando se pulsa este botón durante más de 1 segundo, se seleccionará el modo de selección de la búsqueda de archivos.

㉔ Botón FAST SEARCH (◀◀) QUICK JUMP:

㉕ Botón FAST SEARCH (▶▶) QUICK JUMP:

- **QUICK JUMP:**
  Cuando se pulsa uno de estos botones de forma breve, la posición de reproducción avanza (▶▶) o retrocede (◀◀) unos 10 segundos. El tiempo de salto puede modificarse en el modo predeterminado.
- **FAST SEARCH:**
  Cuando se pulsa uno de estos botones y se mantiene pulsado, se inicia la búsqueda rápida en el disco hacia delante (◀◀) y hacia atrás (▶▶).

㉖ Botón PITCH BEND –

㉗ Botón PITCH BEND +

- Si pulsa estos botones, la velocidad de reproducción principal cambiará temporalmente.
- Mientras pulse el botón PITCH BEND +, la velocidad de reproducción aumentará, y si pulsa el botón PITCH BEND –, ésta se reducirá.
- Cuando libere el botón, la velocidad de reproducción volverá a la velocidad previa.

㉘ Barra de Pitch (Pitch Slider)

- Utilice esta barra para ajustar la velocidad de reproducción.
- La velocidad de reproducción disminuye cuando se sube la barra y aumenta cuando se baja.

㉙ Botón • PITCH/KEY, – RANGE

- Con este botón puede seleccionar los modos de PITCH y KEY ADJUST. El modo cambiará a entre activado y desactivado para Pitch y Key Adjust de forma cíclica. PITCH LED indica modo Pitch y el indicador KEY ADJUST de la pantalla se ilumina en modo Key Adjust.
- **RANGE:**
  Pulse este botón durante más de 1 segundo para seleccionar la variación de pitch. El intervalo de tonos puede seleccionarse mediante el botón de parámetros (PARAMETERS) desde ±4,10,16,24 ó 100%.

㉚ Botón RVS

- Pulse este botón para seleccionar el modo RVS (inverso).

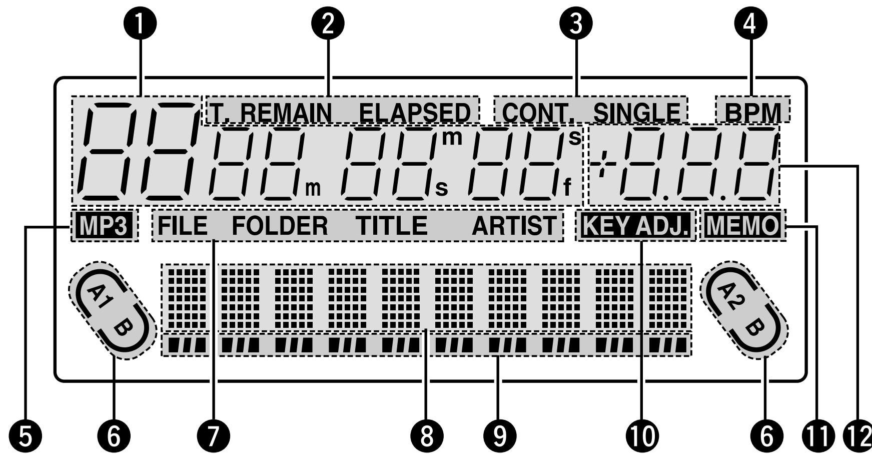
㉛ Botón BRAKE

- Pulse este botón para fijar la función BRAKE.

㉜ Botón DRAG-S

- Pulse este botón para fijar la función DRAG-S.

(4) Display



❶ Visualizadores de pista, minuto, segundo y cuadro (frames)

• Estos visualizadores indican la información de posición actual.

❷ Indicadores de modo Time

• Si el botón TIME/T.TIME está pulsado, el indicador de modo Time cambiará tal y como sigue:

ELAPSED:
Se muestra el tiempo transcurrido de la pista.

REMAIN:
Se muestra el tiempo restante de la pista.

TOTAL + ELAPSED:
Se visualiza el tiempo total transcurrido del disco.

TOTAL + REMAIN:
Se visualiza el tiempo total restante del disco.

❸ Indicadores de modo Reproducción

• Cuando se ilumina el indicador SINGLE, la reproducción finalizará al final de la pista actual.
• Si se ilumina el indicador CONT., la reproducción continúa.

❹ Indicador de bytes por minuto (BMP)

• Se enciende cuando aparecen los bytes por minuto (BPM) en la pantalla de la altura tonal.

❺ Indicador de MP3

• Se ilumina cuando se detecta un disco de MP3.

❻ Indicadores de modo Loop

• DN-S1000 tiene indicadores del modo de bucle marcados con las letras A, B y dos flechas. Las marcas A y B indican que los puntos A y B se han seleccionado.
• Dos flechas indican el modo de configuración del bucle del siguiente modo.

 o Sólo flecha izquierda activa:
Modo Hot Start

 Ambas flechas activas:
Modo Seamless Loop

, Ambas flechas parpadeando:
Reproducción Seamless Loop

, Flecha izquierda activa, derecha parpadeando:
Salir de reproducción de Seamless Loop

❼ Indicador del modo de búsqueda de archivos MP3

FILE:
El indicador FILE aparecerá en la pantalla cuando la unidad esté en el modo de búsqueda de nombre de archivo (FILE).

FOLDER:
El indicador FOLDER aparecerá en la pantalla cuando la unidad esté en el modo de búsqueda de nombre de archivo y carpeta (FILE & FOLDER).

TITLE:
El indicador TITLE aparecerá en la pantalla cuando la unidad esté en el modo de búsqueda de nombre de título (TITLE).

ARTIST:
El indicador ARTIST aparecerá en la pantalla cuando la unidad esté en el modo de búsqueda del nombre de artista (ARTIST).

❽ Visualizador de caracteres

• Podrá seleccionar el modo o la función utilizando el botón PARAMETERS después de ver el breve mensaje en la zona de visualización de caracteres.
• El visualizador indica la operación, el nombre del modo, los datos, etc., y muestra mensajes de guía como: “Push/Play”, que significa “YES” (“Sí”), pulse el botón PARAMETERS (parámetros). En ocasiones, muestra » y marcas ︾, esta marca » indica que ha girado el botón PARAMETERS y las marcas ︾ indican que ha pulsado el botón PARAMETERS.
• El LED PARAMETERS parpadea cuando utiliza el botón PARAMETER, a no ser que este botón se esté utilizando para la selección de pistas.

❾ Indicadores de posición de reproducción

• **Indicador de posición de reproducción:**
Los 30 puntos indican un marcador de posición de pistas visual durante la reproducción normal. Los 10 puntos naranjas indican la posición de la reproducción durante el modo de reproducción inversa.

• **Fin de Mensaje:**
Cuando el tiempo restante hasta el final de la pista es menor que el tiempo especificado, el indicador de posición de reproducción EOM (Fin de Mensaje) parpadeará junto al tiempo restante, notificando la llegada al final de la pista.

✻El tiempo EOM puede fijarse en las presintonías.

❿ Indicador KEY ADJ.

• El indicador KEY ADJ. aparecerá en la pantalla cuando el modo de ajuste de teclas esté activado.

⓫ Indicador MEMO

• El indicador MEMO aparecerá en la pantalla cuando se encuentre un ajuste memorizado para la pista en reproducción o para la pista en la que está configurado el modo de espera de entrada.

⓬ Visualizador de Pitch

• Este indicador muestra la velocidad de reproducción (paso).

4 LOS DISCOS COMPACTOS

1. Cuidados a tener durante la manipulación de los discos compactos

• No deje huellas digitales en los discos ni permita que se ensucien con polvo o aceite.
Si el disco está sucio, límpielo con un paño suave y seco.
• No use bencina, diluyente, agua, pulverizadores para discos, productos químicos antiestática ni paños tratados con silicona para limpiar los discos.
• Trate siempre los discos con cuidado para evitar dañar su superficie; especialmente al extraer o introducir un disco en su caja protectora.
• No doble los discos.
• No aplique calor a los discos.
• No agrande el orificio central del disco.
• No escriba en la etiqueta (lado impreso) con un implemento puntiagudo, como ser un lápiz o un bolígrafo.
• Al trasladar un disco desde un ambiente frío (por ejemplo, desde el exterior en invierno) a uno cálido, se producirá la condensación de agua en su superficie. Cuando se produzca condensación, no intente secar el disco con un secador de pelo, etc.

2. Precauciones relativas al almacenamiento de los discos

• Después de reproducir un disco, extráigalo siempre del reproductor.
• Para evitar que los discos se ensucien o dañen, guárdelos siempre en sus cajas protectoras.
• No deje los discos en los siguientes lugares:
(1) Lugares que queden expuestos a la luz directa del sol por períodos prolongados de tiempo.
(2) Lugares donde se acumule polvo o que tengan altos niveles de humedad.
(3) Lugares afectados por el calor generado por calefactores interiores, etc.

5 OPERACIONES BÁSICAS

Reproducción y Pausa

- Cada vez que pulse el botón ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚) se cambia entre modo de reproducción y de pausa. El botón ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚) se ilumina en color verde durante la reproducción y parpadea durante la pausa.
- Cuando pulse el botón ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚) durante la reproducción, el DN-S1000 realizará una pausa en la reproducción en ese punto. Pulse de nueve el botón ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚) y se reiniciará la reproducción.
- La reproducción se pondrá en pausa cuando seleccione SCRATCH (rayado) con el botón ⓲ DISC MODE y detenga el disco de rayado con la mano. La reproducción se reanudará cuando suelte el disco.

Reproducción y Cue

- Si pulsa el botón ❽ CUE durante la reproducción, la pista se detendrá y volverá a la posición original desde la que se inició, (el punto de referencia). Esta función también se llama “Back-Cue”. Con la función “Back-Cue”, podrá empezar exactamente desde la misma posición. El botón ❽ CUE se ilumina en rojo sólido cuando el DN-S1000 está listo para la reproducción.
- Podrá establecer y cambiar el punto Cue de la siguiente manera.
  - Cuando se inició la reproducción.
  - Selección de pista finalizada.
  - Manual Search.

Seleccionar la pista

- Gire el botón TRACK ㉓.
- Al presionar el botón ㉓ TRACK durante el giro, las pistas aumentarán 10 cada vez.

Mover el punto Cue

- Si no desea iniciar la reproducción desde el principio de la pista, deberá desplazar el punto de referencia mediante las funciones de búsqueda rápida y búsqueda manual.

1	Puede desplazarse hasta aproximadamente la posición de inicio de reproducción con los botones ㉔ o ㉕ FAST SEARCH (búsqueda rápida). **[QUICK JUMP]** • Si toca unos instantes el botón FAST SEARCH (búsqueda rápida), la posición de reproducción saltará unos 10 segundos. El tiempo de salto puede seleccionarse en el modo predeterminado y puede oscilar entre 10,20,30 ó 60 seg. **[FAST SEARCH]** • Cuando pulse el botón FAST SEARCH (búsqueda rápida) y lo mantenga pulsado, se realiza una búsqueda rápida en el disco.
2	Pulse el botón ⓲ DISC MODE para colocar el disco de rayado ❾ en el modo de búsqueda. Los LEDs del botón ⓲ DISC MODE se desactivan.
3	Gire la ❾ Scratch Disc para cambiar a punto Cue Podrá escuchar el sonido corto del punto actual Cue. Cuando el disco de rayado ❾ se coloca en el modo de pausa, de entrada o de repetición de secuencia, funcionará con la función de búsqueda manual.
4	Al encontrar en punto Cue deseado, pulse el botón ❽ CUE y entonces el nuevo punto Cue está puesto.

Ajuste del Pitch

- Con el botón de control de Pitch podrá ajustar la velocidad de reproducción (Pitch).
- Si no desea cambiar la clave de sonido, utilice la función Key Adjust.

1	Pulse el botón ㉙ ● PITCH/KEY para encender el PITCH LED. • PITCH → KEY (Ajuste clave) → OFF
2	La tonalidad disminuye Mueve el botón de ㉘ control de Pitch para ajustar el pitch. La configuración actual del pitch aparece en la visualizador. La tonalidad aumenta
3	DN-S1000 tiene cinco rangos de pitch, 4%, 10%, 16%, 24% y 100% Cuando se pulsa el botón ㉙ – durante más de 1 segundo, el rango de pitch se podrá seleccionar con el botón ㉓ PARAMETERS. • Cuando se pulsa el botón ㉓ PARAMETERS, se entrará en el intervalo de tonos y se cancelará el modo de selección de intervalo de tonos.

Pitch Bend

- Con la función PITCH BEND podrá cambiar el pitch de forma temporal. La unidad DN-S1000 tiene tres vías para los botones de la función PITCH BEND y para el botón Scratch Disc.

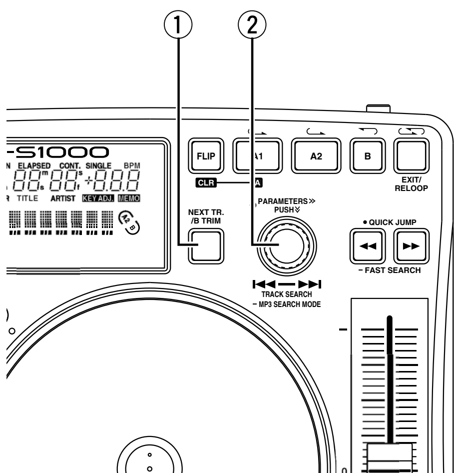
1	**Botones PITCH BEND +/–** • Pulse el botón ㉖ PITCH BEND – o ㉗ + para un cambio momentáneo de pitch. Mientras se mantienen apretados estos botones, el pitch continua subiendo hasta su límite. • Una vez liberados los botones PITCH BEND, el pitch de reproducción vuelve al ajuste de la barra.
2	**Scratch Disc** • Cuando el modo del disco se coloca en SEARCH/BEND mediante el botón ⓲ DISC MODE, la velocidad de reproducción puede cambiarse girando el disco de rayado ❾ durante la reproducción.

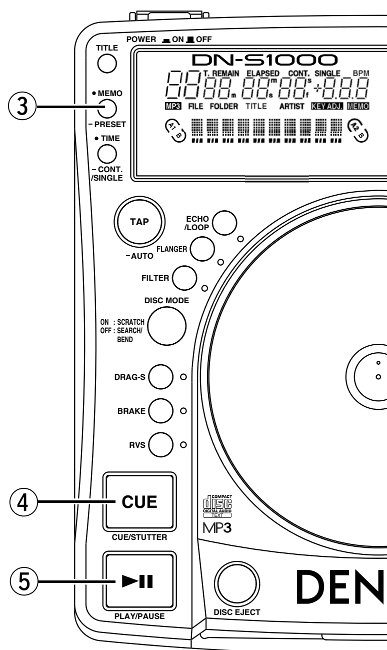
Reproducción de encendido (Power On Play)

- Cuando la opción “POWER ON PLAY” se activa (“ON”) en “14 PRESET (10) Activar la reproducción (POWER ON PLAY)”, se inicia la reproducción en la primera pista del disco cuando se enciende la unidad.

6 PISTA SIGUIENTE

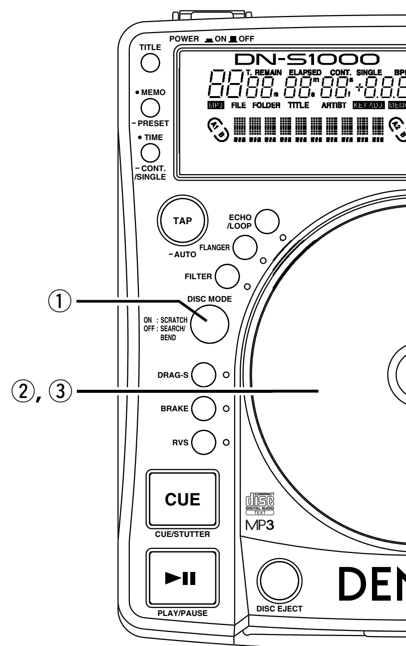
- Es posible seleccionar que se reproduzca el inicio de la pista siguiente mientras se sigue reproduciendo la pista actual sin interrumpirla.
  *La atenuación cruzada también puede utilizarse para una transición continua.





1	**Pasar al modo Next Track** ① Al pulsar el botón NEXT TR./B TRIM durante la reproducción, la función NEXT TRACK se activará. • Cuando se ajusta este modo, parpadea este botón y el botón CUE. • Cuando vuelve a pulsarse el botón, se desactiva el modo NEXT TRACK RESERVE. • Sin embargo, cuando se configura el punto B de del bucle continuo, se seleccionará el modo de ajuste del punto B. En este caso, pulse el botón de nuevo para desactivar el modo de ajuste.
2-1	**Selección de la pista** ② Gire el control PARAMETERS y el selector para que se reproduzca la pista siguiente.
2-2	**Seleccione MEMO** ③ El punto CUE de MEMO se puede seleccionar como NEXT TRACK. • Cuando se selecciona la pista siguiente memorizada, el indicador MEMO se encenderá. • Si pulsa el botón MEMO, el punto de referencia se memorizará como la siguiente pista y el punto a seleccionar. • Si se selecciona otra pista mediante el botón PARAMETERS o se vuelve a pulsar el botón MEMO, la función de memorización se cancelará.
3	**Inicio de búsqueda de pistas** ④ Cuando se pulsa el botón de entrada (CUE) después de seleccionar una pista, la reproducción actual continuará mientras se busca la siguiente pista y se selecciona el modo de espera. Cuando se fija el modo standby, el botón CUE se ilumina y el botón PLAY/PAUSE –reproducción/pausa-) parpadea. • Durante este tiempo, si hay un bucle activo de 8 segundos o menos, éste seguirá activo hasta que pulse PLAY. Si un bucle dura más de 8 seg, deberá cancelarlo primero para entrar en el modo de la siguiente pista.
3	• La pantalla de tiempo indica el tiempo de reproducción restante para los datos de la memoria después de pulsar el botón de entrada (CUE). **NOTA:** La duración máxima de la reproducción de la pista que se está reproduciendo actualmente es de un máximo de 10 segundos desde el momento en el que se inicie la búsqueda de la próxima pista.
4-1	**Inicio de la reproducción de la próxima pista** ⑤ Cuando se pulse el botón PLAY/PAUSE, se detiene la reproducción actual y se inicia la reproducción de la próxima pista.
4-2	✻El sonido de la pista que se esté reproduciendo puede apagare gradualmente cuando se empiece a reproducir otra pista. El tiempo de apagado del sonido puede seleccionarse en la opción “14 PRESET (2) Siguiente pista”. • Si no se pulsa el botón PLAY/PAUSE después de la pausa en la próxima pista, cuando se encuentra en modo de reproducción CONT., la reproducción de la próxima pista se inicia cuando se hayan reproducido todos las pistas que se están reproduciendo actualmente. Esto también es aplicable al modo de reproducción simple (SINGLE).

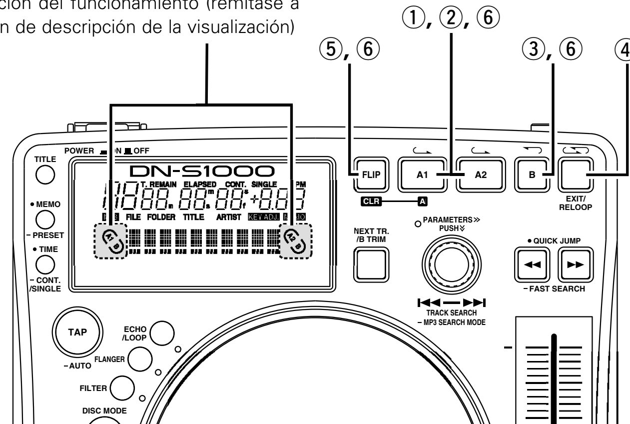
7 SCRATCH



1	**Seleccionar el modo de rayado** ① Pulse el botón DISC MODE para poner el disco en modo de rayado (Scratch). El botón DISC MODE se encenderá con una luz naranja. • Si es posible realizar el scratch, el LED de la fuente seleccionada parpadeará.
2	**Iniciar el rayado** ② Cuando se selecciona SCRATCH como modo del disco y éste se gira manualmente, el sonido del CD se rayará. El desplazamiento de un rayado puede seleccionarse en la opción “14 PRESET (3) S-Stroke (desplazamiento de rayado)”. • Es posible que no sea posible realizar el rayado inmediatamente, por ejemplo, porque la memoria del disco todavía no se ha cargado del todo.
3	**Detener el rayado** ③ Cuando se desactiva la opción SCRATCH DISC, la reproducción de rayado se detendrá y la unidad se pondrá en modo de pausa o de reproducción normal. ✻El tiempo después del cual se reestablece la reproducción normal o el modo de pausa después de la reproducción de rayado puede seleccionarse en la opción “14 PRESET (4) Rayado”.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (Botones A1, A2)



1 — Establecer el punto A (cargando los datos de Hot Start)

① Pulse el botón A1 o A2 para establecer el punto A y comenzará la carga de los datos Hot Start.
- Los botones A1 y A2 pueden usarse independientemente para cada Hot Start.
- Cuando se fija un punto A, el botón A correspondiente y " ◠ " se iluminarán y el botón se pondrá en el modo Hot Start.
- Los BPM se configurarán de manera independiente para cada Hot Start automáticamente.

2 — Inicia Hot Start

② Cuando se pulsa un botón A1 o A2, la reproducción Hot Start comienza desde el punto A correspondiente.

3-1 — Establecer el punto B para Seamless Loop

③ Cuando se pulsa el botón B después de establecer el punto A o tras iniciar la reproducción Hot Start, se activa el punto B y la reproducción Seamless Loop empieza desde el punto A.
- El botón B funciona en relación con el punto A, activado antes de que se pulsara el botón B.

3-2

- Si el botón B se pulsa durante la reproducción del seamless loop o tras FINALIZAR la reproducción, el punto B se desplaza hasta el punto en el que se haya pulsado el botón.
- Cuando el punto B se selecciona, el punto B y " ◡ " se iluminarán.

4 — Reproducción de seamless loops

- Cuando se detecta el punto B para A1 tras empezar la reproducción desde el punto A1, la reproducción vuelve al punto A1 sin cambios. Mientras se ejecuta la función de looping de A1 a B, se ignora el punto B para A2.
- Cuando se detecta el punto B para A1 tras empezar la reproducción desde el punto A2, la reproducción vuelve al punto A2 sin cambios. Mientras se ejecuta la función de looping de A2 a B, se ignora el punto B para A1.

5 — Exit/Reloop

④ En la reproducción Seamless Loop, siempre se puede salir o volver a la función loop.

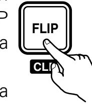
EXIT:
Durante la reproducción Seamless Loop, pulse el botón EXIT/RELOOP para salir de la función loop. DN-S1000 continua la reproducción después del punto B.

RELOOP:
Cuando se pulsa el botón EXIT/RELOOP tras salir de la función del loop, Seamless Loop la reproducción retoma desde el punto A.

6 — Stutter

- Loa puntos A1 y A2 también pueden usarse para la reproducción Stutter.

⑤ Para permitir una reproducción repetida, pulse el botón FLIP en los botones A1/A2; la pantalla " ◠ " se apagará.
Pulse el botón FLIP para alternar entre los modos Hot Start/Seamless Loop y Stutter.

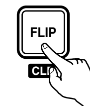


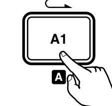
7 — Borrar el punto A1/A2

⑥ Pulse el botones A1 o A2 al mismo tiempo que pulsa los botón FLIP/(CLR) para borrar los puntos A y B correspientes.

O pulse el botón Flip durante más de un segundo para borrar tanto el punto A1 como el A2 de una vez.

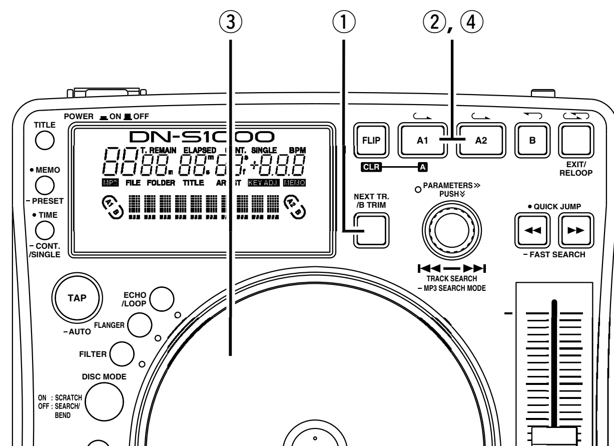
Si pulsa rápidamente el botón "FLIP" y a continuación pulsa los botones A1, A2 ó B, estos puntos se borrarán de forma individual.





9 B TRIM

- Los puntos B de bucle continuo pueden ajustarse de manera precisa mediante el disco de rayado.
- Ajuste los puntos durante la reproducción en bucle a modo de prueba.

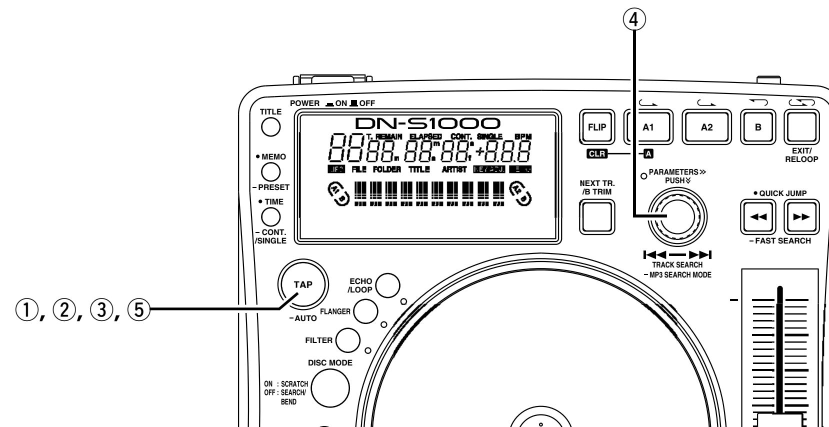


B Trim

1	① Al pulsar el botón NEXT TR./B TRIM durante la reproducción en bucle continuo, el modo B TRIM se activará. Cuando se pulsa el botón NEXT TR./B TRIM durante la reproducción, se activará el modo NEXT TRACK. Si vuelve a pulsar el botón sin realizar la operación del modo NEXT TRACK, se seleccionará el modo B TRIM. NEXT TR. /B TRIM
2	**Seleccione el punto B** ② La iluminación del botón A parpadeará automáticamente durante el último bucle creado o al que se ha accedido. A1
3	**Recorte del punto B** ③ Gire el disco lentamente para desplazar el punto B 1 secuencia cada vez. • El alcance para el punto B de recorte está limitado de la siguiente manera. Punto B para ciclo: Entre 5 cuadros después del punto A y el final del disco. * MP3 Entre 5 secuencias después del punto A y el final del archivo.
4	**Guarde el punto B** ④ Pulse el botón A de nuevo para guardar los nuevos puntos B y finalizar el modo B Trim. A1

10 CONTADOR/EFECTOR DE BPM AUTOMÁTICO

CONTADOR BPM AUTOMÁTICO



CONTADOR BPM AUTOMÁTICO

Los beats por minuto (BPM) de una pista se miden automáticamente y se muestran durante la reproducción o en el modo de espera en entrada.

Los valores de BPM calculados se sincronizan con los parámetros del efector como:(ECHO/LOOP y el tiempo de FLANGER)

- Cuando el contador de BPM automático está en off, si se pulsa el botón TAP durante 1 segundo se reactivará el contador para que vuelva a encenderse.
- Si cambia o selecciona una nueva pista, los BPM anteriores se borrarán y el contador empezará a detectar la nueva pista automáticamente.

NOTA:

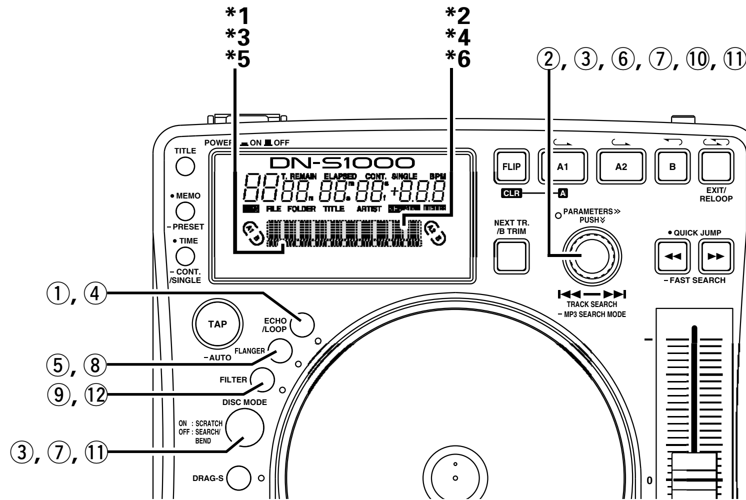
Dependiendo del tipo de música, puede que no se pueda medir adecuadamente el AUTO BPM COUNTER.
*En este caso, utilice la función TAP.

1	**BPM LOCK** Los datos calculados por el contador de BPM automático se bloquearán. ① Pulse el botón TAP una vez mientras el contador de BPM automático está en funcionamiento. Aparecerá el mensaje “BPM Lock” durante 1 segundo. TAP
2	**TAPPING** Cuando el botón TAP se pulsa repetidamente se calculará el intervalo y los BPM. ② Cuando pulsa el botón TAP, el contador de BPM automático se apagará. Pulse el botón TAP repetidamente de 5 ~ 10 veces en función del tono. TAP

3	**MANUAL INPUT** Los BPM conocidos pueden marcarse directamente mediante el valor numérico. ③ El modo de entrada de BPM manual estará disponible cuando el botón TAP se pulse durante más de 2 segundos. Aparecerá el mensaje “Manual In” en la pantalla. ④ Podrá introducir un valor de BPM directamente mediante el botón PARAMETERS. ⑤ Cuando el botón TAP se vuelve a pulsar, el modo de entrada manual de BPM se apagará y los BPM se bloquearán con ese valor. PARAMETERS PUSH TRACK SEARCH – MP3 SEARCH MODE TAP

EFECTOR

Puede seleccionarse uno de los seis efectores.



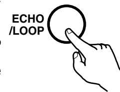
ECHO/LOOP

1-1

ECHO/LOOP ON

① Cuando se pulsa el botón ECHO/LOOP, la función de eco/bucle se activará y se establecerá el modo de selección de parámetros.

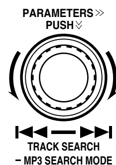
*Cuando la función de eco/bucle está activada, pulse el botón ECHO/LOOP para activar el modo de selección de parámetros.



1-2

Configurar los parámetros

② En el modo de selección de parámetros, los DEL de “ECHO/LOOP” y “PARAMETERS” parpadearán y los parámetros de eco/bucle se podrán seleccionar con el botón PARAMETERS y el disco de rayado.



Número de realimentación del eco: disco de rayado.

*1 El número de realimentación del eco se mostrará en los indicadores de posición de reproducción.

Tiempo del eco: botón PARAMETERS.

*2 El tiempo del eco se muestra en la pantalla de caracteres.

1-3

Seleccionar el modo bucle (LOOP)

Cuando el número de realimentación está configurado al máximo, se iniciará la reproducción en bucle con el tiempo especificado. Se pueden seleccionar otras pistas o se puede cambiar el disco para reproducción ininterrumpida.

ECHO LOOP FADE OUT

- El modo de parámetro se desactivará mientras el bucle de eco esté en reproducción cuando se seleccione el punto de inicio o la siguiente pista en el modo de selección de parámetro.
- Cuando se selecciona una nueva pista y se inicia la reproducción, la reproducción del bucle de eco se detendrá mediante un apagado gradual. Una reproducción en bucle de eco y una normal pueden sustituirse sin que se perciba.
- El disco también puede expulsarse durante el bucle de eco y cambiarse por otro sin interrumpir la reproducción. Cuando se selecciona una pista nueva y se pulsa PLAY, el bucle de eco empezará a apagarse de manera gradual automáticamente.

1-4

Modo de selección de parámetro desactivado

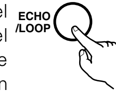
③ Cuando se pulsa el botón PARAMETER o el botón DISC MODE, el modo de selección de parámetro se cancelará.



1-5

ECHO/LOOP OFF

④ Cuando se pulsa el botón ECHO/LOOP, se activará el modo de selección del parámetro eco/bucle. Si se vuelve a pulsar el botón ECHO/LOOP, la función de eco/bucle se desactivará.



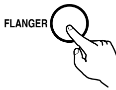
FLANGER

2-1

FLANGER ON

⑤ Cuando se pulsa el botón FLANGER, la función flanger se activará y se establecerá el modo de selección de parámetros.

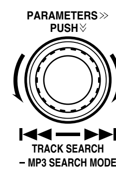
*Cuando la función flanger está activada, pulse el botón FLANGER para activar el modo de selección de parámetros de flanger.



2-2

Configurar los parámetros

⑥ En el modo de selección de parámetros, los DEL de “FLANGER” y “PARAMETERS” parpadearán y los parámetros de flanger se podrán seleccionar con el botón PARAMETERS y el disco de rayado.



Ganancia de FLANGER: disco de rayado.

*3 El número de Ganancia de FLANGER se mostrará en los indicadores de posición de reproducción.

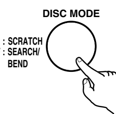
Tiempo del FLANGER: botón PARAMETERS.

*4 El tiempo del FLANGER se muestra en la pantalla de caracteres.

2-3

Modo de selección de parámetro desactivado

⑦ Cuando se pulsa el botón PARAMETER o el botón DISC MODE, el modo de selección de parámetro se cancelará.



2-4

FLANGER OFF

⑧ Cuando se pulsa el botón FLANGER, se activará el modo de selección de parámetros de flanger. Si se vuelve a pulsar el botón FLANGER, la función de flanger se desactivará.



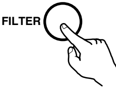
FILTER

3-1

FILTER ON

⑨ Cuando se pulsa el botón FILTER, la función del filtro se activará y se activará el modo de selección de parámetros.

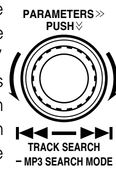
*Cuando la función flanger está activada, pulse el botón FILTER para activar el el modo de selección de parámetros del filtro.



3-2

Seleccionar los parámetros

⑩ En el modo de selección de parámetros, los DEL de “FILTER” y “PARAMETERS” parpadearán y los parámetros de los filtros se podrán seleccionar con el botón PARAMETERS y el disco de rayado.



Frecuencia del filtro: disco de rayado.

*5 La frecuencia del filtro se mostrará en los indicadores de posición de reproducción.

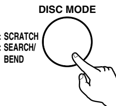
Tipos de filtro: botón PARAMETERS.

*6 Los tipos de filtro se muestran en la pantalla de caracteres.

3-3

Modo de selección de parámetro desactivado

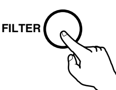
⑪ Cuando se pulsa el botón PARAMETER o el botón DISC MODE, el modo de selección de parámetro se cancelará.



3-4

FILTER OFF

⑫ Cuando se pulsa el botón FILTER, se activará el modo de selección de parámetros de filtro. Si se pulsa el botón FILTER de nuevo, la función de filtro se desactivará.



11 REPRODUCCIÓN MP3

La DN-S1000 puede reproducir archivos MP3 a través de CD-R/RW, diseñados de acuerdo a las siguientes condiciones.

* El disco MP3 con distinto formato a los ajustes especificados a continuación no se puede reproducir en nuestro sistema.
* En la mayoría de casos puede encontrar los ajustes que se detallan a continuación en las propiedades del software de las grabadoras de su PC.
  Por favor, consulte el manual o póngase en contacto con su distribuidor de software si necesita asistencia en relación con estos ajustes.

NOTAS:
- En función del tipo de codificación MP3 o del software de escritura, con algunos archivos puede generarse ruido o podría no poderse reproducir el archivo.
- Las grabaciones que haga para uso personal deberá hacerlas de modo que no infrinja las leyes de derechos de autor según las leyes de copyright.

FORMATO MP3

Formato del disco	Extensiones de archivo aplicables	.mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Nivel 1 (estilo de caracteres de máx. 8/"8,3")
		Nivel 2 (estilo de caracteres de máx. 31/30)
	Joliet	Estilo de caracteres de máx. 64/64
	Romeo	Estilo de caracteres de máx. 64/64
	Formato del sector de CD-ROM	modo- solo 1
	Nivel jerárquico de carpeta/directorio	Máx. 8 niveles inferiores (*** nota #1**)
	Número máx. de carpetas	Ilimitado (*** nota #2**)
	Número máx. de archivos	Máx. 255 archivos (*** nota #3**)
Formato MP3	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44,1 kHz
	Etiqueta ID-3	V1,0, V1,1, V2,2, V2,3, V2,4
	Codificación	C.B.R, V.B.R
	NOTA: .No admite las etiquetas .m3u Play List.	
D-Método de escritura de discos	Disco cada vez y Pista cada vez	
	Multisesión	Si la 1ª sesión es CDDA, puede reproducir sólo una pista CDDA. Si la 1ª sesión es MP3, sólo puede reproducir un archivo MP3.
	NOTA: No admite el paquete de escritura.	

nota #1 No puede reproducir archivos de una carpeta que no se encuentre en el nivel jerárquico especificado de carpeta/directorio.
nota #2 El número total de carpetas es ilimitado, mientras que el número total de archivos es limitado.
nota #3 Si el número de archivos es superior a 255, la unidad puede reproducir los 255 primeros archivos y no reconocerá los siguientes.

Pantalla

- Puede seleccionarse el tiempo transcurrido de reproducción del archivo y el tiempo de reproducción restante (sólo para archivos C.B.R.)
- La leyenda del nombre del archivo, del nombre de la carpeta y de la etiqueta ID-3 se pueden visualizar (título/nombre del artista/nombre del álbum).
  Cada vez que se pulsa el botón ⑮ TITLE, se seleccionará el nombre de archivo, el nombre de la carpeta, el título, el nombre del artista o el nombre del álbum.
  NOTA:
  El título y el nombre del artista utilizan los datos de la etiqueta ID-3. Estos no son datos de un nombre de archivo.

Reproducción, pausa y Cue

- Al igual que ocurre con un CD normal, es posible reproducir, hacer una pausa o utilizar la función back-cue.
- Rango de paso, 4%, 10%, 16%
  NOTA:
  - Cuando se utiliza la función back cue en archivos codificados V.B.R., la posición inicial regresa al cabezal 00:00:00 en vez de cuando se detecta música.

Seleccione el archivo

1	**Selección de los modos de búsqueda de archivos** Para discos MP3, pueden seleccionarse los modos de búsqueda de archivos descritos a continuación pulsando el mando de selección de pistas ㉓ y manteniéndolo durante más de 1 segundo. • El modo de búsqueda de archivos se selecciona girando el control PARAMETERS ㉓ y fijándolo pulsando el mando.
2	**Búsqueda de archivos (File)** • Cuando se gira el mando de selección de pistas ㉓, se lleva a cabo la búsqueda de archivos en el orden de los números de los archivos. • Cuando se pulsa el mando de selección de pistas ㉓ y se gira, se realiza la búsqueda de archivos a razón de 10 archivos cada vez.
3	**Búsqueda de archivos/carpetas (File Folder)** • Cuando se gira el mando de selección de pistas ㉓, se lleva a cabo la búsqueda de archivos en el orden de los números de los archivos. • Cuando se gira el mando de selección de pistas ㉓ y se gira, se lleva a cabo la búsqueda de carpetas en el orden de los números de los archivos.
4	**Búsqueda por nombre de artista (Artist Name)** **Búsqueda por título (Title_Name)** Si se han grabado el nombre del artista o del título en el nombre de archivo tal como se describe a continuación, es posible buscar en orden alfabético los nombres de artistas o títulos. • Cuando se graban en orden el nombre del artista y el título (Artista - título, (Artista) (Título), [Artista] [Título] y con "-", "()" o "[]" entre los nombres de los artistas y los títulos, es posible buscar los nombres de los artistas y los títulos en orden alfabético. **NOTAS:** • Estas funciones de búsqueda de nombres pueden seleccionarse a menos que se graben los nombres de archivos en el formato especificado. • El título y nombre del artista utilizan los datos de un nombre de archivo. Estos no son datos de una etiqueta ID-3. • Cuando se selecciona búsqueda por nombre de artista o búsqueda por título y se presiona el mando de selección de pistas ㉓ durante el giro, se realiza la búsqueda por nombre en el orden alfabético de los nombres. • Si se gira el mando de selección de pistas ㉓ después de terminada la búsqueda en orden alfabético, se realiza la búsqueda en el orden de los números de archivos desde el nombre con la letra seleccionada. • Si se pulsa el botón CUE ❽ después de la búsqueda de archivos, se busca el archivo buscado y se fija el modo standby.
5	**Búsqueda por nombre de archivo (File_Name)** Pueden buscarse los archivos por nombre de archivo en orden alfabético. • Cuando se seleccione la función de búsqueda por nombre de archivo y se pulsa el mando de selección de pistas ㉓ mientras se gira, los nombres de archivos se buscan en orden alfabético. • Si se gira el mando de selección de pistas ㉓ después de terminada la búsqueda en orden alfabético, se realiza la búsqueda en el orden de los números de archivos desde el nombre de archivo con la letra seleccionada. • Si se pulsa el botón CUE ❽ después de seleccionar el archivo, se busca el archivo seleccionado y se fija el modo standby.

NOTA: Cuando el nombre de archivo no corresponde al formato de 4, se selecciona la búsqueda del nombre de archivo.

Búsqueda manual y Búsqueda rápida

En el caso de archivos C.B.R sólo pueden realizarse búsqueda manual y búsqueda rápida.

NOTAS:
- Con la búsqueda manual y la búsqueda rápida, sólo es posible buscar en el archivo seleccionado.
- La búsqueda manual en la dirección inversa es posible hasta 10 segundos antes del punto en el que se inicia la búsqueda.
- La velocidad de búsqueda puede variar en función de la tasa de compresión del archivo, etc.

Scratch (Antirayones)

La reproducción scratch es posible del mismo modo que con los CD normales.

NOTA: La función scratching (back spinning) en la dirección inversa es posible hasta 10 segundos antes del punto en el que se inicia la reproducción inversa.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

Sólo para archivos C.B.R, arranque en marcha, reproducción de bucle sin costuras y tartamudeo puede hacerse de la misma forma que con los CDs normales.

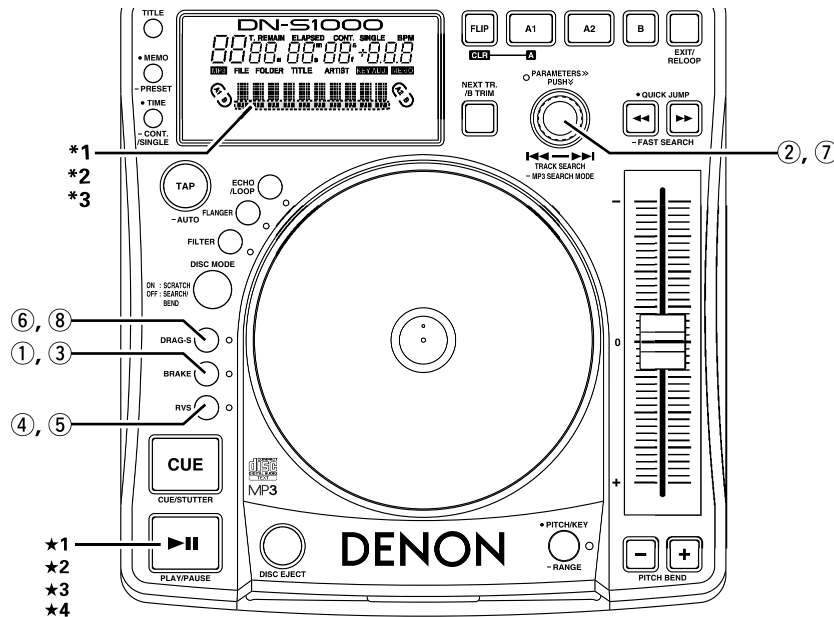
NOTA: Los puntos A y B del bucle perfecto beben configurarse ambas dentro del mismo archivo.

Efecto Platter (disco)

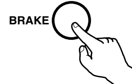
El efecto de disco es admitido del mismo modo que con los CD normales.

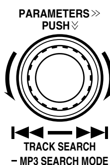
NOTA: La reproducción inversa se lleva a cabo durante un máximo de 10 segundos, después de los cuales la reproducción vuelve a la normalidad.

12 PLATTER EFFECT

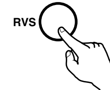
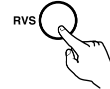


BRAKE

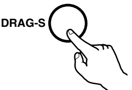
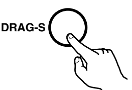
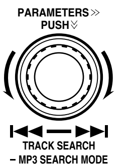
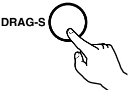
1-1	**BRAKE** Simula un sonido de cuerda de un tocadiscos que llega lentamente hasta el final. *Añade un sonido de eco cuando se detiene la reproducción. **Seleccionar el modo de freno** ① La función de freno puede activarse pulsando el botón BRAKE. 
1-2	**Seleccionar el tiempo de frenado** Cuando el freno se active, el DEL de PARAMETERS y BRAKE parpadeará y se mostrarán los parámetros. Si se utilizan los ajustes predeterminadas, hay un periodo de 3 segundos de inactividad para que el botón BRAKE una vez seleccionado y el mando PARAMETERS si está ajustado. 3 segundos después pasa al menú BRAKE. 

1-2	② El tiempo de duración del BRAKE se selecciona mediante el botón PARAMETERS. • Cuando se pulsa el mando PARAMETERS, se introduce la hora y se cancela el modo de selección de tiempo BRAKE. *1 El tiempo de freno se mostrará en el indicador de posiciones de reproducción. 
1-3	**Activar el freno** ★1 El BRAKE se activa cuando se pulsa el botón ▶II durante la reproducción.
1-4	**Detener el freno** ★2 El modo de freno puede cancelarse pulsando el botón Play de nuevo durante este efecto.
1-5	**Modo BRAKE desactivado** ③ Cuando se pulsan los botones BRAKE, se activará el modo de selección de tiempo de BRAKE. Si se pulsa el botón BRAKE de nuevo durante este tiempo, la función BRAKE se desactivará. 

RVS

2-1	**Seleccionar el modo RVS** ④ La función RVS puede activarse pulsando el botón RVS. 
2-2	**Iniciar la reproducción RVS (INVERSA)** ★3 Cada pulsación del botón ▶II cambia entre reproducción inversa y reproducción normal. *2 El indicador de posición de reproducción se iluminará con una luz naranja durante la reproducción inversa. • La reproducción inversa se desactiva cuando se inician los modos Hot Start y Stutter.
2-3	**Modo RVS desactivado** ⑤ Si se pulsan los botones RVS cuando la unidad de está en el modo REVERSE MODE, se desactivará el modo inverso. 

DRAG-S

3-1	**DRAG-S (DRAG START)** Simula el sonido de arrastre de un tocadiscos que empieza desde el principio. **Seleccionar el modo DRAG-S** ⑥ La función DRAG-S puede activarse pulsando el botón DRAG-S. 
3-2	**Seleccionar el tiempo de DRAG-S** Cuando la función DRAG-S se active, el DEL de PARAMETERS y DRAG-S LED parpadeará y se mostrarán los parámetros. Si utiliza con ajustes por defecto, hay 3 segundos de inactividad para el botón DRAG-S una vez seleccionado y se ajusta el botón PARAMETERS. Después de 3 segundos, sale del menú DRAG-S.  ⑦ La duración del modo DRAG-S puede seleccionarse con el botón PARAMETERS. • Cuando se pulsa el mando PARAMETERS, se introduce la hora y se cancela el modo de selección de tiempo DRAG-S. *3 El tiempo de DRAG-S se mostrará en el indicador de posiciones de reproducción. 
3-3	**Iniciar la función DRAG-S** ★4 El DRAG-S se activa cuando la reproducción se inicia con el botón ▶II.
3-4	**Modo DRAG-S desactivado** ⑧ Cuando se pulsa el botón DRAG-S se activa el modo de selección de tiempo de DRAG-S. Si se pulsa el botón DRAG-S de nuevo durante este tiempo, la función DRAG-S se desactivará. 

13 MEMO (Memoria de ajuste personalizado)

La información de configuración del CD puede almacenarse en memoria no volátil. La información almacenada podrá extraerse de la memoria más adelante, facilitando así la preparación de su mezcla.

1. Sobre MEMO

- Un máximo de 1000 puntos de notas recordatorias se pueden almacenar en la memoria interna para recordarlas después.
  El número de pistas en un CD en particular solo limita la cantidad de puntos de notas recordatorias disponibles para ese disco.
  Ejemplo: Si su CD tiene 22 pistas, solo puede guardar 22 notas recordatorias. (1 nota recordatoria por pista)

  PRECAUCIÓN:
  La cantidad máxima de pistas que podrán almacenarse en la memoria es de 1000.
  Sin embargo para simplificar las operaciones de MEMO, el sistema de memoria maneja cada paquete de datos de 200 MEMO como una unidad mínima (la capacidad de memoria total de 1000 dividido en 5 unidades de paquete).Cuando desee borrar solo un dato de MEMO en el modo 1 MEMO CLEAR, la unidad borrará la información de nota recordatoria pero no el número de asignación interno. Respectivamente, dependiendo de las condiciones, el número de pistas que se puede almacenar en la memoria puede ser inferior a 1000.
  Una vez que tenga 1000 puntos almacenados, visualizará un mensaje que dice "MEMO FULL!". En este momento necesitará "borrar" datos antiguos para conseguir espacio para los nuevos puntos de notas recordatorias. Por consiguiente los 200 puntos de notas recordatorias antiguos serán borrados y habrá espacio libre.
- El indicador MEMO del visualizador se ilumina al seleccionar una pista cuyos datos están almacenados en la memoria.

2. Elementos MEMO

Los siguientes elementos se pueden almacenar como máximo en un banco de memoria:
① Punto Cue
② Puntos A1 y B1, puntos A2 y B2
③ Ajuste de la configuración de pitch, pitch activar/desactivar, Key Adjust activar/desactivar

3. Selección mode MEMO

① Pulse el botón ⑰ MEMO en modo Cue para activar el modo MEMO.
② Gire el botón ㉓ PARAMETERS para seleccionar entre los distintos modos de MEMO de la siguiente manera:
Memo Set, Memo Call, Memo Clr
Según las circunstancias, algunos modos no podrán ser seleccionados.
③ Pulse de nuevo el botón ⑰ MEMO para salir del modo MEMO.

(1) Almacenar datos en la memoria [Memo Set]

- Tras hacer los ajustes que desea guardar en la memoria, pulse el botón ⑧ CUE.
- Cuando el indicador MEMO del visualizador esté desactivado en el modo Cue, pulse el botón ⑰ MEMO para habilitar la función Memo set.
- Si se ilumina el indicador de MEMO, será necesario borrar el Memo existente antes de almacenar un Memo nuevo.
- Por último, pulse el botón ㉓ PARAMETERS para fijar. Le aparecerá el mensaje "Complete!" y se iluminará el indicador de MEMO.

MEMO completa (MEMO FULL)

- Si la memoria está completa y no puede almacenar más datos, "Memo Full!" y "Del 200?" Le aparece el mensaje.
- En este caso, necesita borrar la memoria de los primeros 200 Memo (número 1 al 200) en ese momento para conseguir espacio para los nuevos memo.
- Para liberar espacio, pulse el botón ㉓ PARAMETERS mientras tenga el mensaje "Del 200?" en el visualizador.
- Aparecerá el mensaje "Delete OK?" Entonces, pulse de nuevo el botón ㉓ PARAMETERS para empezar a borrar.
- Después de que se han borrado los primeros 200 Memo (número 0 al 199), los números después del Memo 201 son numerados nuevamente como los nuevos 1, 2, 3…(ahora tendrá 200 nuevos espacios vacios).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Cuando el CD incluya pistas en las que DN-S1000 haya insertado un Memo, el indicador de MEMO parpadeará durante 5 segundos.
- Para invocar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.
- Pulse el botón ⑰ MEMO para habilitar la función Memo call.
- Si pulsa el botón ㉓ PARAMETERS en el modo Memo call, se cargaran todos los datos almacenados en la memoria. DN-1000 pasa a modo pausa en el punto Cue cancelado.
- Cuando el pitch actual se carga de un Memo con el LED del PITCH parpadeando, el Pitch actual se bloquea hasta que la barra del Pitch alcanza el mismo Pitch. Mientras el Pitch actual está bloqueado, el LED del PITCH continua parpadeando.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Para borrar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.
- Pulse el botón ⑰ MEMO para habilitar la función Memo clear.
- Si pulsa el botón ㉓ PARAMETERS en el modo MEMO CLEAR, se borra la memoria y se apaga el indicador de MEMO del visualizador.

Borrar todos los MEMO (ALL MEMO CLEAR)

- Se pueden borrar todos los datos de la memoria.
- Para obtener más instrucciones, véase "14 PRESET (14) Borrar memoria (MEMO ALL CLEAR)".

14 PRESET

1. Preset mode

① El modo preset está disponible cuando se pulsa el botón ⓱ PRESET durante más de 1 segundo si DN-S1000 está en modo Cue, pausa o sin disco.
② Gire el botón ㉓ PARAMETERS para seleccionar el elemento preestablecido.
③ Después de seleccionar el elemento, pulse el botón ㉓ PARAMETERS para seleccionar los datos preset.
④ Para cambiar los datos Preset, repita los siguientes pasos.
⑤ Pulse el botón ⓱ PRESET, ❽ CUE o ❻ PLAY/PAUSE (▶II) para cancelar el modo preset.

2. Elementos preset y datos

El símbolo "*" junto a los datos indica el valor por defecto.

(1) Auto Cue: ON/OFF de la Búsqueda del nivel de Auto Cue. (A Cue ON* / A Cue OFF)

(2) Next Track: Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec

Seleccione el tiempo de desaparición gradual del sondio de la pista en reproducción cuando se inicie la reproducción de otra pista con la función de la siguiente pista.

(3) S-Stroke (desplazamiento de rayado): Short* / Long

Le permite seleccionar una distancia de desplazamiento cómoda para el rayado; "Long" se selecciona para desplazamientos de patrón amplio y "Short" se selecciona para desplazamientos de patrón pequeño.

(4) Scratch: Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-

Seleccione el tiempo después del cual se activará la reproducción normal o el modo de pausa cuando se haya detenido la reproducción de rayado.

(5) Jump Time: Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min

Seleccione el tiempo de salto rápido.

(6) P. Range (intervalo de altura tonal): 4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range

Seleccione el intervalo de altura tonal en reproducción cuando se encienda la unidad.

(7) EOM Time: Tiempo de inicio del mensaje de finalización de la pista.

(EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec)

(8) Total Time: Total ON / Total OFF*

Pantalla del tiempo total activada/desactivada.

(9) Fader Mode (FADER START MODE): Play / Cue* / Play / Pause

Seleccione un tipo 2 líneas (Cue y Play) o un tipo 1 línea (Play y Pause).

(10) Power Play (POWER ON PLAY): P. Play ON / P. Play OFF*

La reproducción comienza cuando la alimentación es activada y si se carga un disco.

(11) Pitch: Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Seleccione el modo de la altura tonal cuando se encienda la unidad.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK): Single / Cont. / Play Lock*

Seleccione el modo de reproducción cuando encienda el equipo.

(13) Time Mode (ELAPSED / REMAIN): Elapsed* / Remain

Seleccione el modo tiempo cuando encienda el equipo.

(14) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR):

Borre todos los datos de MEMO que haya en la memoria no volátil.
① Para borrar todos los datos de la MEMO, pulse el botón PARAMETERS.
• "Clear OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
② Pulse de nuevo el botón PARAMETERS y seleccione "OK" para empezar a borrar los datos que haya en la memoria.
• El mensaje "Memo Clear" aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.
③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!".

(15) Version No.: Se muestra la versión del software de la unidad DN-S1000. (SYSTEM / DSP)

(16) Preset Int. (PRESET INITIALIZE): Restablecer todos los datos preestablecidos a la configuración de fábrica.
① Para borrar los datos PRESET (presintonías), pulse el mando PARAMETERS.
"Initial OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
② Pulse de nuevo el botón PARAMETERS y seleccione "OK" para empezar a borrar los datos preestablecidos.
El mensaje "Preset Int" aparece en el visualizador de caracteres mientras se borran los datos.
③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!".

15 ESPECIFICATIONES

GENERALIDADES

Tipo:	Reproductor de disco compacto.	
Tipo de discos:	Disco compacto estándar (12 cm), CD-TEXT.	
	Discos CD-R y CD-RW	
	NOTA: Los discos CD-R o CD-RW finalizados puede reproducirse en esta unidad. Sin embargo, dependiendo de la calidad de la grabación, algunos discos CD-R/RW pueden no reproducirse.	
Dimensiones:	Reproductor:	215 (ancho) x 92,4 (alto) x 226 (prof.) mm (sin patas)
		11-7/32" (ancho) x 4-25/64" (alto) x 12-7/8" (prof.)
Instalación:	Tipo mesa superior.	
Peso:	Reproductor:	2,6 kg
Alimentación:	Modelos para R.O.C. de U.S.A., Canadá y Taiwán:	
		120 V CA ±10%, 60 Hz
	Modelos para Europa:	230 V CA ±10%, 50 Hz
Consumo:	15 W	
Condiciones ambientales:	Temperatura de operación:	5 a 35°C (41 a 95°F)
	Humedad de operación:	25 a 85% (sin llegar al punto de condensación)
	Temperatura de almacenamiento:	–20 a 60°C (4 a 140°F)

SECCION DE AUDIO

Main out, Monitor out	
Cuantificación:	Lineal de 16 bits por canal
Frecuencia de muestreo:	44,1 kHz a velocidad normal
Relación de sobremuestreo:	8 veces
Distorsión de armónicos total:	0,01 % o menor
Señal a ratio de ruido:	95 dB o superior
Separación de canales:	85 dB o superior
Frequency respons:	20 a 20,000 Hz
Salida analógica	
Nivel de salida:	2,0 V r.m.s.
Impedancia de carga:	10 kΩ/kohmios o mayor
Salida digital	
Formato de señal:	IEC958-Type II
Nivel de salida:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohmios

FUNCIONES

Comienzo instantáneo:	Dentro de 20 mseg.	
Velocidad de pitch:	±4% (0,1% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch)	
	±24% (0,1% pitch), ±100% (1,0% pitch)	
Curva de pitch:	Variación de pitch±4%~±24%	: ±32%
	Variación de pitch ±100%	: ±99%
Precisión de búsqueda:	1/75 seg. (1 cuadro de subcódigo)	
Velocidad máx. de exploración:	Más de 20 veces la velocidad normal	
Pasos máximos de memoria MEMO:	1000 pasos	

✻ Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

– INHOUDSOPGAVE –

1 Belangrijkste features 81
2 Aansluitingen/Installatie 82
3 Neman en functies van onderdelen.........83 ~ 85
4 Compact discs 85
5 Basisbedieningen 86
6 Volgende track 87
7 Scratch...87
8 Seamless Loop/Hot Start/Stutter 88
9 B trim..89
10 Automatische BPM-teller/effector.............89, 90
11 Weergave van MP3 91
12 Platter effect..92
13 Memo (Standaard instelling geheugen)............93
14 Preset 94
15 Technische gegevens 95

• **ACCESSOIRES**

Controleer of de volgende onderdelen bij het hoofdtoestel zitten:

① Gebruiksaanwijzing 1
② Verbindingssnoeren voor signaaluitvoer (RCA) 1

1 BELANGRIJKSTE FEATURES

Gefeliciteerd met de aankoop van uw nieuwe DN-S1000. Het tafelmodel van de enkelvoudige DN-S1000 cd-speler is voorzien van een scala aan vooruitstrevende kenmerken, functies en een uitgebreid vermogen voor ongelimiteerde creativiteit en talent.

Features en functies

Met de invoering van een krachtige DSP en een grote geheugencapaciteit zijn vele nieuwe bedieningsfuncties mogelijk, zoals:

1. SCRATCH
De jog-knop bestaat uit een duidelijke scratch-disc, een vilten slipmat en een slipblad waardoor hetzelfde gevoel en dezelfde prestatie wordt verzekerd als bij gebruik van een analoge platenspeler.

2. WEERGAVE VAN MP3
Het is mogelijk MP3-bestanden weer te geven die zijn gemaakt in het op pagina 91 opgegeven formaat.
Er kan op verschillenden manieren naar bestanden worden gezocht: handmatig, door bestanden af te tasten of met behulp van diverse zoekfuncties (zoeken naar bestanden, zoeken naar bestanden/mappen, zoeken op artiestnaam, zoeken op titel, zoeken op bestandsnaam).

3. VOLGENDE TRACK RESERVEN
Voor een naadloze overgang kunt u de volgende track kiezen terwijl de huidige track wordt weergegeven.

4. CROSS FADE
In combinatie met de Next Track-functie kan de DN-S1000 een soepele interne cross-fade uitvoeren bij de overgang naar de nieuwe track.

5. HOT START en STUTTER
Met de Hot Start-functie kunt u de weergave onmiddellijk vanaf een door u bepaald punt laten beginnen. Maximum twee punten kunnen worden ingesteld met de toetsen A1 en A2. De geladen hot starts kunnen ook worden gebruikt voor “Stutter”-weergave van dezelfde punten. In de Stutter-modus hoort u even geen geluid, naargelang van de duur dat u deze toetsen indrukt en opnieuw loslaat.

6. SEAMLESS LOOP
Met deze functie kunt u een deel van een track herhaaldelijk weergeven zonder onderbreking in het geluid en zonder beperking in de lengte. De DN-S1000 heeft verscheidene looping-opties, zoals Exit (afsluiten), Reloop (opnieuw looping) en dual looping (dubbele looping).

7. B TRIM
De B-punten voor de naadloze loop kunnen gemakkelijk worden afgesteld met de scratch-disc. U kunt de afstellingen uitvoeren in real-time tijdens de directe weergave van de loop.

8. AUTOMATISCHE BPM-TELLER, BPM-VERGRENDELING, HANDMATIGE TAPFUNCTIE en HANDMATIGE BPM-INVOER
Naast de automatische BPM-teller en de handmatige tapfunctie is de DN-S1000 ook uitgerust met een vergrendelfunctie voor tijdelijke vergrendeling van de automatische BPM-teller. Tevens is een handmatige BPM-invoerfunctie beschikbaar om de bekende BPM-waarde rechtstreeks in te voeren met behulp van een draaiknop en de BPM-instelling te vergemakkelijken.

9. INGEBOUWDE EFFECTORS
Zes soorten effectors zijn inbegrepen.
ECOH/LOOP:
De ECHO- en LOOP-functies kunnen worden geselecteerd. Looping voor de feedback-tijd (ECHO LOOP) is mogelijk door het feedback-nummer op “MAX” in te stellen.
FLANGER:
De feedback-tijd en de feedback-versterking kunnen worden gekozen.
FILTER:
Eén van de drie filters (LOW PASS, MID PASS en HIGH PASS) kan worden geselecteerd en afzonderlijk afgesteld.

10. PLATTER MODE
Het is mogelijk om een analoog draaitafel-achtig geluid te simuleren met behulp van drie draaitafeleffecten.
DRAG START:
Simuleert het slepende geluid van een draaitafel met riemaandrijving die begint te draaien vanuit de stopmodus.
(De starttijd is instelbaar.)
BRAKE:
Simuleert het vertragend geluid van een vinyl-draaitafel die langzaam stopt.
(De vertragingstijd is instelbaar.)
RVS:
(Reverse) Geeft het geluid achterstevoren weer totdat u weer overschakelt naar de normale weergave.

11. MEMO
Diverse instellingen, zoals invoegpunt, warme start, A-B herhaling, pitch en toonsoortinstelling kunnen in het niet-vluchtige geheugen worden opgeslagen om op een later tijdstip opgeroepen te kunnen worden. Maximaal 1000 punten zijn beschikbaar.

12. PITCH/KEY ADJUST
PITCH:
De weergavesnelheid wordt geregeld met behulp van de PITCH-schuifregelaar. Regelbare pitchbereiken zijn +/– 4, 10, 16, 24, 100% (direct selecteerbaar).
KEY ADJUST:
Behoudt de oorspronkelijk toonsoort, zelfs als u de pitch-weergavesnelheid verandert met de PITCH-schuifregelaar.

13. DIGITAL OUT
De digitale uitgang voor het primaire signaal levert een 100% digitaal signaal zonder enige restrictie of beperking, ongeacht de gekozen pitch of functie.

14. FADER START
De FADER START-bedieningen van de DN-S1000 zijn compatibel met de mengtafels van onze DN-X300 of DN-X100.

15. SHOCKPROOF MEMORY
Het schokbestendig geheugen van 20 seconden voorkomt hoorbare onderbrekingen door externe mechanische schokken, zoals stoten of andere sterke trillingen. Dit is bijzonder handig, zowel voor mobiele djs als voor installaties in een nachtclub.

16. PRESETS
U kunt het toestel aan uw voorkeuren aanpassen door uw favoriete instelling in het interne geheugen op te slaan. Zie pagina 94 voor items in de voorkeuzeinstellingen.

17. CD TEXT

18. Weergeven van CD-R/RW
Met deze speler kunt u CD-R/RW-discs weergeven op voorwaarde dat ze zijn gefinaliseerd. Houd er evenwel rekening mee dat de speler bepaalde gefinaliseerde CD-R/RW-discs mogelijk niet kan weergeven afhankelijk van de kwaliteit van de opname.

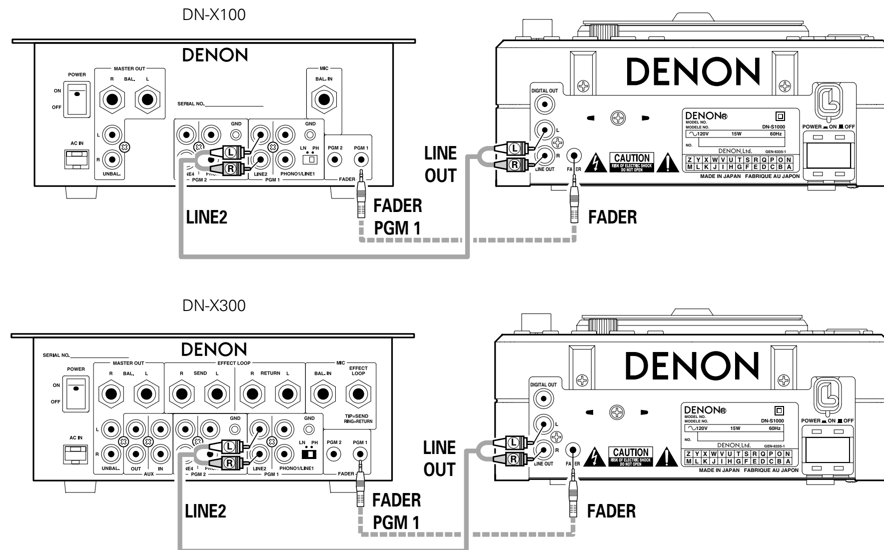
19. Weergeven bij inschakeling van de spanning
De speler kan zodanig worden ingesteld dat de weergave in de relaismodus start wanneer de spanning wordt ingeschakeld.

20. Scratch-slag
Met deze unieke functie in de voorkeuzemodus kan de gebruiker een geschikte slagafstand voor scratching kiezen; “Long” (lang) wordt ingesteld voor slagen met een breed patroon en “Short” (kort) voor slagen met een smal patroon.

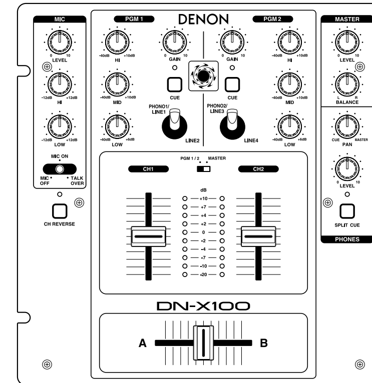
2 AANSLUITINGEN/INSTALLATIE

(1) AANSLUITINGEN

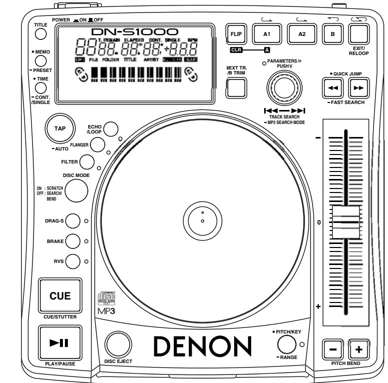
1. Schakel de POWER-schakelaar uit.
2. Sluit de uitgangen van de DN-S1000 aan op de ingangen van uw mixer met de RCA-kabels.
3. Wanneer uw mixer over een Fader Start-functie beschikt, zoals de DENON DN-X100 of DN-X300, sluit u de FADER 1-, 2-aansluitingen aan op de mixer met behulp van een 3,5 mm stereo-minisnoer.



DN-X100



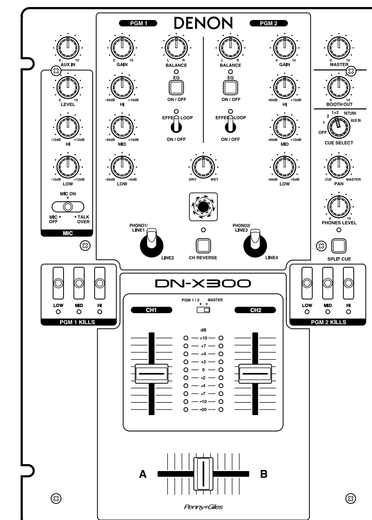
DN-S1000



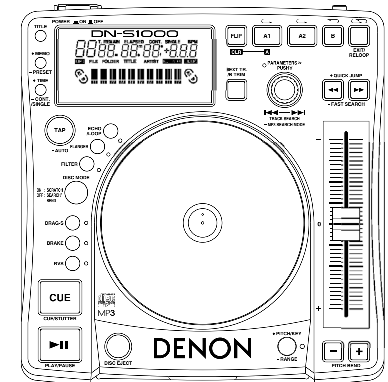
(2) INSTALLATIE

Installeer de DN-S1000 horizontaal.

DN-X300



DN-S1000



3 NEMAN EN FUNCTIES VAN ONDERDELEN

(1) Voorpaneel

❶ Invoerlade disc

- Plaats de disc voorzichtig en laat hem los zodra de DN-S1000 de disc naar binnen voert.

OPMERKING:
Verwijder het vuil van de labelzijde van een disc en begin de disc te laden.
Vuil doet de disclaadrol slippen.

LET OP:
- Geen discs laden als de eenheid niet ingeschakeld is.
- Probeer niet om de disc terug te trekken als de DN-S1000 eenmaal is begonnen de disc in te voeren.
- Niet meer dan één disc per keer laden en geen andere voorwerp dan een disc laden.

Dit kan schade aan het laadmechanisme veroorzaken.

(2) Achterpaneel

❷ POWER-toets (▬ON ■OFF)

- Druk op deze toets om het toestel in en uit te schakelen.

LET OP:
- Schakel het apparaat niet uit op het moment dat een disc wordt in- of uitgevoerd.
  Dit kan schade aan het laadmechanisme veroorzaken.

❸ Analoge uitgangsaansluitingen (LINE OUT)

- Dit zijn asymmetrische uitgangsaansluitingen voor tulpstekkers. (RCA)
- Uitgangen voor audiosignalen.

❹ Aansluiting voor fader-gestuurde start

- Gebruik deze aansluiting wanneer uw mix een fader-gestuurde startfunctie heeft met een snoer met een ministekker van 3,5 mm.

❺ Digitale uitgangsaansluiting

- Op deze aansluiting zijn digitale gegevens beschikbaar.
- Gebruik een 75 Ω/ohm stekkersnoer voor de aansluitingen.
- Het verdient aanbeveling om een met omvlochten draad afgeschermde kabel te gebruiken.

  OPMERKING:
  Om digitale vervorming te voorkomen wordt het weergaveniveau na analoge omzetting ingesteld op –6dB onder het gebruikelijke niveau.

(3) Voorpaneel

LET OP:
- Denk eraan dat veel toetsen voor twee verschillende functies worden gebruikt, naargelang of u kort of lang (1 seconde of meer) op de toets drukt. ● betekent de toets kort indrukken, terwijl ▬ betekent dat u de toets lang moet indrukken.

❻ PLAY/PAUSE-toets (▶❚❚)

- Deze toets begint of pauzeert de weergave.
- Druk één keer op deze toets om de weergave te beginnen, druk er opnieuw op om de weergave te pauzeren, en opnieuw om de weergave te hervatten.

❼ DISC EJECT-toets

- Druk op deze toets om de disc uit te werpen.
- Tijdens de weergave wordt de disc niet uitgeworpen. Stop de weergave voordat u op deze toets drukt.

❽ CUE-toets

- Wanneer u in de weergavemodus op deze toets drukt, wordt teruggegaan naar het punt in de track waarop de weergave is begonnen. In de zoekmodus creëert u op deze manier een nieuw Cue-punt. (Cue)
- Wanneer u in de Cue-modus op de CUE-toets drukt, wordt een Stutter-geluid gecreëerd vanaf het Cue-punt. Dit is de zogenaamde STUTTER PLAY. (Stutter)

❾ Scratch Disc

Gebruik deze vinyl scratch-disc voor scannen, handmatig zoeken, pitch bend (snelheidsvariatie) en scratchen.

❿ FLIP/CLR-toets

- **FLIP:**
  Kies hiermee de bedieningsmodus van de A1- en A2-toetsen uit de Hot Start- en de Stutter-modus. Het display zal "H/S" of "STR" weergeven.
- **A1, A2 CLR:**
  Wanneer u op de FLIP-toets drukt terwijl de FLIP-toets wordt ingedrukt, of kunt u het gekozen A-punt wissen.
  Druk alleen de FLIP-toets meer dan 1 seconde in om de A1 - en A2-punten in één keer te wissen.

⓫ A1, A2-toets

- Met deze toets kunt u een startpunt voor de warme start, de naadloze herhaling en staccato aanmaken.

⓬ B-toets

- Hiermee stelt u het B-punt in om een naadloze loop te creëren nadat het A-punt is ingesteld.

⓭ EXIT/RELOOP-toets

- U kunt dit gebruiken om de naadloze herhaling te verlaten of te activeren. Met deze functie kunt u meer variëteit aan de herhalingen toevoegen.

⓮ NEXT TR./B TRIM-toets

- Wanneer u tijdens de weergave op deze toets drukt, wordt de NEXT TRACK MODE (volgende track) geselecteerd. Als u nogmaals op de toets drukt, wordt de B TRIM MODE (trimmodus) geselecteerd.
  In de standby- en de pauzemodus kan alleen de B TRIM MODE worden geselecteerd.

⓯ TITLE-toets

- **CD-TEKST:**
  Wanneer CD-tekstgegevens beschikbaar zijn, worden de CD-tekstgegevens ofwel automatisch ofwel bij het drukken op de toets weergegeven. Als geen TEXT beschikbaar is, zal het display "No TEXT" (geen tekst) weergeven.
- **MP3:**
  Wanneer een MP3-bestand is voorzien van een ID-3 label, worden bij elke druk op deze toets de titel, de naam van de uitvoerende artiest en de naam van het album geselecteerd en getoond.

⓰ • TIME, ▬ CONT./SINGLE-toets

- **TIME:**
  Door kort indrukken van deze toets schakelt het display over tussen de verstreken speelduur (ELAPSED TIME) en de resterende speelduur (REMAIN TIME).
- Een keuze tussen 4 TOTAL TIME-displaymodi is mogelijk met VOORINSTELLING (PRESET) (8).
- Op dit ogenblik kunt u kiezen tussen vier modi, TRACK ELAPSED (verstreken tracktijd), TRACK REMAIN (resterende tracktijd), DISC ELAPSED (verstreken disctijd) en DISC REMAIN (resterende disctijd).
- **CONT./SINGLE:**
  Langdurig indrukken van weergavebeëindigingsmodus tussen CONT. (voortzetting: nog tracks weergeven) en SINGLE (stoppen van de weergave en terugkeren naar het door u ingestelde cue-punt).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  Als deze toets op dit moment wordt ingedrukt, wordt deze functie gekozen. Wanneer enkelvoudige weergave vergrendelen (SINGLE PLAY LOCK) is geselecteerd, wordt de mogelijkheid om tijdens weergave een track te kiezen uitgeschakeld. Hiermee kan worden voorkomen dat de weergave wordt onderbroken wanneer de track-keuzeknop tijdens weergave per ongeluk wordt verdraaid. De weergavebeëindigingsmodus is dezelfde als de enkelvoudige modus.

⑰ • MEMO, – PRESET-toets

- **MEMO:**
  De memomodus wordt ingeschakeld wanneer u één keer op deze toets drukt in de Cue-modus.
- **PRESET:**
  Als deze toets gedurende tenminste 1 seconde ingedrukt blijft, verschijnt het voorkeurfunctiemenu (PRESET).
  Voordat u de voorkeuzefunctie instelt, moet de status van het toestel CUE-, PAUSE- of No Disc-modus zijn.

⑱ DISC MODE-toets

U hebt de keuze tussen scratch-weergave, bend-modus of handmatige framezoekmodus.

- **SCRATCH:**
  Deze toets licht oranje op of knippert tijdens het scratchen. Bewerk het geluid door de disc naar beneden te drukken.
- **BEND/SEARCH:**
  Wanneer de discmodus tijdens de weergave op BEND wordt ingesteld, wisselt de modus zoals de pitch bend-functie. Het display zal “Bend” weergeven. Wanneer de discmodus tijdens de pauzemodus of CUE-modus op SEARCH wordt ingesteld, wisselt de modus zoals de handmatige zoekfunctie. Door handmatig te zoeken kunt u het CUE-punt verplaatsen met één frame tegelijk (1/75 seconde) en met een hoorbaar frame-herhalingsgeluid. Het display zal “Search” weergeven.

⑲ FILTER-toets

- Eén van de drie filters (LOW PASS, MID PASS en HIGH PASS) kan worden geselecteerd.

⑳ FLANGER-toets

- De feedback-tijd en feedback-versterking kunnen worden gekozen.

㉑ TAP, • LOCK, – AUTO, INPUT BPM-toets

- **TAP:**
  Wanneer u meermaals op deze toets drukt, wordt de Auto-modus uitgeschakeld en worden de Beats Per Minuut (BPM) gemeten.
- **LOCK:**
  Als deze toets tijdens het functioneren van de auto BPM-meter, 1 x wordt ingedrukt, zullen de gegevens welke door de auto BPM-meter gemeten werden, vergrendeld worden.
- **AUTO:**
  Wanneer u de TAP-toets 1 seconde indrukt, wordt de AUTO BPM-modus geactiveerd.
  De opgemeten BPM worden in het tekendeel van het display aangegeven.
- **INPUT BPM:**
  Als de TAP-toets langer dan 2 seconden wordt ingedrukt, wordt de BPM-invoermodus ingesteld en kan de BPM-waarde direct, via de PARAMETERS-knop ingevoerd worden. Wanneer u nogmaals op de TAP-toets drukt, de BPM-ingagnsfunctie is uitgeschakeld en ingesteld.

OPMERKING:
Wanneer u een nieuwe track selecteert, wordt de AUTO BPM-modus automatisch ingeschakeld.

㉒ ECHO/LOOP-toets

- De ECHO- en LOOP-functies kunnen worden geselecteerd. De terugkoppelingstijd en -verhouding is selecteerbaar. Looping voor de feedback-tijd (ECHO LOOP) is mogelijk door het feedback-nummer op “MAX” in te stellen.

㉓ TRACK/PARAMETERS-knop

- **TRACK:**
  Als de PARAMETERS LED oplicht, dient deze knop verdraait te worden om tracks te selecteren.
  Als deze knop wordt ingedrukt terwijl hij wordt verdraaid, veranderen de tracks met 10 tegelijk.
- **PARAMETERS:**
  Als de PARAMETER LED knippert, dient deze knop verdraait te worden om de parameter(s) te selecteren en/ of te wijzigen voor mogelijkheden die onder Platter-effecten, Program, Memo, Preset data, etc. gevonden kunnen worden.
- **BESTANDSZOEKFUNCTIE:** alleen voor MP3 DISC.
  Wanneer u deze knop langer dan 1 seconde indrukt, wordt de bestandszoekfunctie geselecteerd.

㉔ FAST SEARCH (◀◀) QUICK JUMP-toets

㉕ FAST SEARCH-toets(▶▶) QUICK JUMP-toets

- **QUICK JUMP:**
  Wanneer u één van deze toetsen kortstondig aantikt, verspringt de weergavepositie ongeveer 10 seconden in voorwaartse (▶▶) of achterwaartse (◀◀) richting.
  De overspringingstijd kan worden gewijzigd in de voorkeuzefunctie.
- **FAST SEARCH:**
  Wanneer één van deze toets wordt ingedrukt en ingedrukt blijft, wordt de disc in versneld tempo in voor- (◀◀) of achterwaartse (▶▶) richting doorzocht.

㉖ PITCH BEND – toets

㉗ PITCH BEND + toets

- Door op deze toetsen te drukken zal de eigenlijke weergavesnelheid tijdelijk worden gewijzigd.
- De weergavesnelheid zal toenemen door op de PITCH BEND + toets te drukken en afnemen door op de PITCH BEND – toets te drukken.
- De vorige weergavesnelheid wordt opnieuw ingesteld zodra u de toets loslaat.

㉘ Pitch-schuifregelaar

- Regel de weergavesnelheid met deze schuifregelaar.
- De weergavesnelheid daalt wanneer u de regelaar naar boven schuift, en stijgt wanneer u de regelaar naar beneden schuift.

㉙ • PITCH/KEY, – RANGE-toets

- Met behulp van deze toets kunt u de PITCH- en de KEY ADJUST-modus kiezen. De modus verandert achtereenvolgens in Pitch aan, Key Adjust aan, en beide uit. De PITCH LED licht op als de pitch-functie is ingeschakeld en de KEY ADJUST-indicator in het display licht op als de toonsoortregeling is ingeschakeld.
- **RANGE:**
  Druk deze toets meer dan 1 seconde in om het pitch-bereik te kiezen. Het snelheidsbereik kan worden gekozen met de PARAMETERS-knop tussen ±4,10,16,24 of 100%.

㉚ RVS-toets

- Druk op deze toets om de RVS-modus in te stellen.

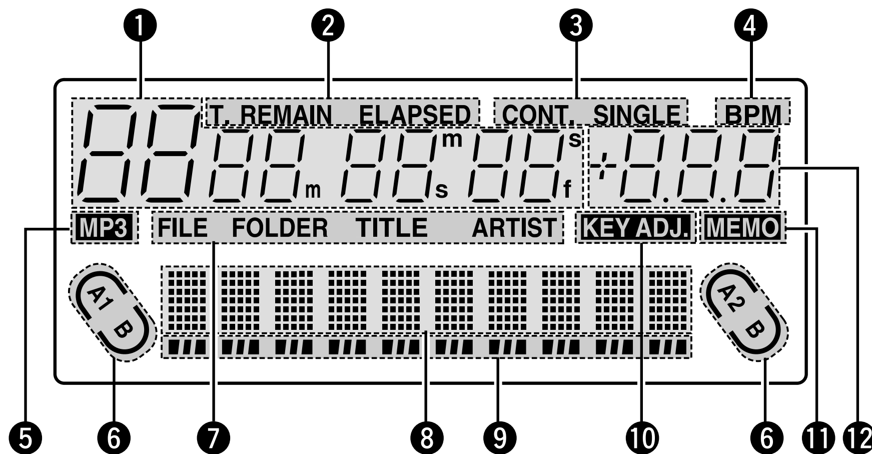
㉛ BRAKE-toets

- Druk deze toets in om de rem (BRAKE) in werking te stellen.

㉜ DRAG-S-toets

- Druk deze toets in om de driftsnelheid (DRAG-S) in te stellen.

(4) Display



❶ Track, minuut, seconde en frame displays

- Deze displays geven informatie over de actuele positie aan.

❷ Tijdmodusindicators

- Wanneer u op de TIME/T.TIME-toets drukt, verandert de Tijdmodusindicator als volgt:
  ELAPSED:
  De verlopen tijd van de track verschijnt op het display.
  REMAIN:
  De resterende tijd van de track verschijnt op het display.
  TOTAL + ELAPSED:
  De totale verstreken speelduur van de disc wordt getoond.
  TOTAL + REMAIN:
  De totale resterende speelduur van de disc wordt getoond.

❸ Weergavemodusindicators

- Wanneer de SINGLE-indicator brandt, wordt de weergave stopgezet aan het einde van de actuele track.
- Wanneer de CONT.-indicator brandt, gaat de weergave verder.

❹ BPM-indicator

- Licht op wanneer BPM (bits per minuut) wordt weergegeven op het weergavesnelheidsdisplay.

❺ MP3-indicator

- Licht op wanneer een MP3-disc wordt gedetecteerd.

❻ Loop-modusindicators

- De DN-S1000 heeft loop-modusindicators die bestaan uit A, B en twee pijlen. De aanduidingen A en B geven aan dat A- en B-punten zijn ingesteld.
- De twee pijlen geven de loop-instelmodus als volgt aan.

 of  Alleen linkerpijl brandt:
Hot Start-modus

 Beide pijlen branden:
Seamless Loop-modus

, Beide pijlen knipperen:
Seamless Loop-weergave

, Linkerpijl brandt, rechterpijl knippert:
Afsluiten weergave van Seamless Loop

❼ Indicator van MP3-bestandszoekfunctie

FILE:
De FILE-indicator verschijnt in het display wanneer de bestandnaamzoekfunctie (FILE) is ingesteld.
FOLDER:
De FOLDER-indicator verschijnt in het display wanneer de bestand-en-mapnaamzoekfunctie (FILE & FOLDER) is ingesteld.
TITLE:
De TITLE-indicator verschijnt in het display wanneer de titelnaamzoekfunctie (TITLE) is ingesteld.
ARTIST:
De ARTIST-indicator verschijnt in het display wanneer de artiestnaamzoekfunctie (ARTIST) is ingesteld.

❽ Tekendisplay

- Met de PARAMETERS-knop kunt u de modus of functie selecteren door het korte bericht weergegeven op het letterdisplay te volgen.
- De weergave van de karakters geeft de werking, modi namen, data, etc. weer en geeft richtlijnen zoals "Push/Play" hetgeen wil zeggen, indien "YES", druk dan op de PARAMETERS-knop. Op het display van de verschijnt soms » en ≫ ; » betekent dat u de PARAMETER-knop moet draaien, terwijl ≫ betekent dat u de PARAMETERS -knop moet indrukken.
- De PARAMETERS-LED knippert wanneer u de PARAMETER-knop kunt gebruiken; in de andere gevallen kiest u tracks met deze knop.

❾ Weergavepositie-indicators

- **Weergavepositie-indicator:**
  De 30 stippen geven een visueel markeerpunt van de trackpositie tijdens normale weergave aan. De 10 oranje stippen geven de weergavepositie tijdens de omgekeerde weergavemodus aan.
- **Einde bericht:**
  Wanneer de tijd tot het einde van de track minder is dan de opgegeven tijd, knippert de EOM -weergavepositie-indicator (Einde bericht - End Of Message) met de resterende tijd om aan te geven dat de track bijna is beëindigd.

  ✻De EOM-tijd kan in de voorkeurinstellingen worden voorgeprogrammeerd.

❿ KEY ADJ. indicator

- De KEY ADJ.-indicator verschijnt in het display wanneer de toonhoogte-instelmodus op AAN staat.

⓫ MEMO indicator

- De MEMO-indicator verschijnt in het display wanneer een memo-instelling is gevonden voor de momenteel weergegeven track of voor de track waarbij de cue-standbymodus momenteel is ingesteld.

⓬ Pitch-display

- Deze indicator toont de weergavesnelheid (pitch).

4 COMPACT DISCS

1. Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van compact discs

- Er mogen geen vingerafdrukken, olie of stof op het oppervlak van de disc komen.
  Veeg de disc schoon met een zacht, droog doekje, als de disc vuil is.
- Maak geen gebruik van benzeen, verdunner, water, grammofoonplatenspray, elektrostatische proef–chemicaliën, of silikonendoekjes om de discs te reinigen.
- Hanteer de discs altijd zeer voorzichtig, om schade aan het oppervlak te voorkomen; vooral als u een disc uit het doosje neemt of erin terugdoet.
- De disc niet buigen.
- Geen warmte toepassen.
- De opening in het midden van de disc niet vergroten.
- Niet op het etiket (de bedrukte zijde) schrijven met een hard voorwerp, zoals een pen of ballpoint.
- Kondens wordt gevormd als een disc van een koude naar een warme plaats wordt gebracht, zoals van buiten naar binnen in de winter. Probeer de disc niet te drogen met een haardroger, o.i.d..

2. Voorzorgsmaatregelen bij het opbergen

- Werp de disc altijd uit de speler nadat u een disc heeft afgespeeld.
- Berg de disc altijd in het juwelendoosje op ter bescherming tegen stof of beschadigingen.
- Berg de discs niet op op de volgende plaatsen:
  (1) Gedurende langere tijd op plaatsen in het direkte zonlicht.
  (2) Op plaatsen waar ze worden blootgesteld aan veel stof of vocht.
  (3) Op plaatsen waar ze een direkte invloed ondergaan van verwarming enz.

5 BASISBEDIENINGEN

Weergeven en pauzeren

- Bij iedere druk op de ❻ PLAY/PAUSE-toets (▶❚❚) wordt geschakeld tussen weergeven en pauzeren. De ❻ PLAY/PAUSE-toets (▶❚❚) blijft tijdens de weergave groen branden en knippert tijdens het pauzeren.
- Wanneer u tijdens de weergave op de ❻ PLAY/PAUSE-toets (▶❚❚) drukt, pauzeert de DN-S1000 de weergave op dat punt. Druk opnieuw op de ❻ PLAY/PAUSE-toets (▶❚❚) om de weergave te hervatten.
- De weergave wordt onderbroken wanneer SCRATCH wordt geselecteerd met de ⓲ DISC MODE-toets en u de scratch-disc met uw hand vasthoudt. De weergave wordt hervat wanneer u de scratch-disc loslaat.

Weergave en Cue

- Wanneer tijdens de weergave op de ❽ CUE-toets wordt gedrukt, stopt de track en keert het toestel terug naar de positie waarbij de weergave aanvankelijk was gestart (het cue-punt). Deze functie wordt ook achterwaartse cue-functie (Back Cue) genoemd. Met de achterwaartse cue-functie kunt u vanaf exact dezelfde positie starten.
  De ❽ CUE-toets blijft rood branden wanneer de DN-S1000 klaar is om de weergave te beginnen.
- U kunt het Cue-punt als volgt instellen en wijzigen.
  - Wanneer u de weergave bent begonnen.
  - Trackkeuze beëindigd.
  - Manual Search.

Selecteer de track

- Draai de ㉓ TRACK-knop.
- Door op de ㉓ TRACK-knop te drukken terwijl u de knop draait, gaan de tracknummers met 10 tegelijk vooruit.

Verplaats het Cue-punt

- Als u de weergave wilt starten vanaf een ander punt dan het begin van de track, moet u het cue-punt verplaatsen met de snelzoekfunctie en de handmatige zoekfunctie.

1	U kunt met behulp van de ㉔ of ㉕ FAST SEARCH-toetsen ongeveer naar de plaats gaan waar u de weergave wilt starten. **[QUICK JUMP]** • Als u de FAST SEARCH-toets kortstondig aantikt, verspringt de weergavepositie met ongeveer 10 seconden. In de voorkeuzefunctie kunt u de overspringingstijd kiezen tussen 10, 20, 30 of 60 sec. **[FAST SEARCH]** • Als de FAST SEARCH-toets ingedrukt blijft, wordt de disc met hoge snelheid doorzocht. • QUICK JUMP / – FAST SEARCH
2	Druk op de ⓲ DISC MODE-toets om de ❾ scratch-disc op de zoekmodus in te stellen. De LED's van de ⓲ DISC MODE-toets gaan uit. DISC MODE / ON : SCRATCH / OFF : SEARCH/BEND
3	Verdraai de ❾ Scratch Disc om het Cue-punt te wijzigen. U kunt een kort geluid horen van het huidige Cue-punt. Wanneer de ❾ scratch-disc in de pauze-, cue- of frameherhalingsmodus wordt ingesteld, werkt ze als een handmatige zoekfunctie.
4	Druk zodra u het gewenste Cue-punt hebt gevonden op de ❽ CUE-toets, waarna het nieuwe Cue-punt is ingesteld. CUE / CUE/STU

Regelen van de Pitch

- Met behulp van de Pitch-schuifregelaar kunt u de weergavesnelheid regelen (Pitch).
- Wanneer u de toonsoort niet wilt veranderen, moet u de Key Adjust-functie gebruiken.

1	Druk op de ㉙ • PITCH/KEY-toets, waarna de PITCH-LED begint te branden. • PITCH/KEY / – RANG • PITCH → KEY (toetsaanpassing) → OFF
2	De pitch wordt verlaagd Verschuif de ㉘ Pitch-regelaar om de pitch te regelen. De actuele pitch-instelling wordt op het display weergegeven. De pitch wordt verhoogd
3	De DN-S1000 biedt vijf pitchbereiken: 4%, 10%, 16%, 24% en 100%. Wanneer u de ㉙ ━ RANGE -toets meer dan 1 seconde indrukt, kunt u het pitchbereik kiezen met behulp van de ㉓ PARAMETERS-knop. • PITCH/KEY / – RANG • Door op de ㉓ PARAMETERS-knop te drukken wordt het snelheidsbereik ingevoerd en de snelheidsbereik-keuzefunctie geannuleerd. PARAMETERS≫ PUSH / TRACK SEARCH / – MP3 SEARCH MODE

Pitch Bend

- Met de PITCH BEND-functie kunt u de pitch tijdelijk veranderen. DN-S1000 heeft drie mogelijkheden voor deze functies, de PITCH BEND-toetsen en Scratch Disc.

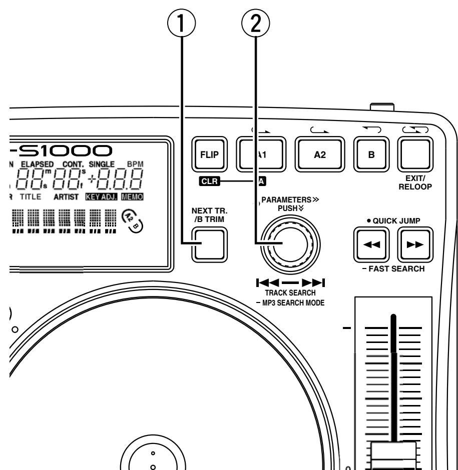
1	**PITCH BEND +/– -toets** • Druk op de ㉖ PITCH BEND – of ㉗ + -toets om de pitch onmiddellijk te veranderen. Terwijl u deze toetsen indrukt, verandert de pitch tot aan de grenswaarde. • Wanneer u de PITCH BEND-toetsen loslaat, wordt de pitch van de weergave opnieuw ingesteld op de instelling van de schuifregelaar.
2	**Scratch disc** • Wanneer de discmodus op SEARCH/BEND wordt ingesteld met de ⓲ DISC MODE-toets, kan de weergavesnelheid worden gewijzigd door tijdens de weergave aan de ❾ scratch-disc te draaien.

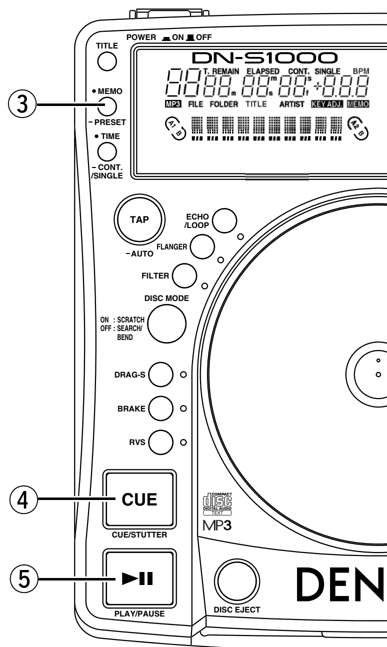
Weergave bij inschakelen (Power On Play)

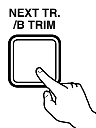
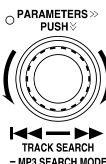
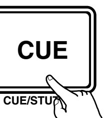
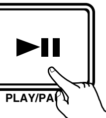
- Wanneer "POWER ON PLAY" op "ON" staat in "14 PRESET, (10)", begint de weergave met de eerste track op de cd zodra u het toestel inschakelt.

6 VOLGENDE TRACK

- Het is nu mogelijk om het begin van de volgende weer te geven track te selecteren terwijl de huidige track wordt weergegeven en zonder de weergave te onderbreken.
  *Cross-fade kan ook worden gebruikt voor een soepele overgang.

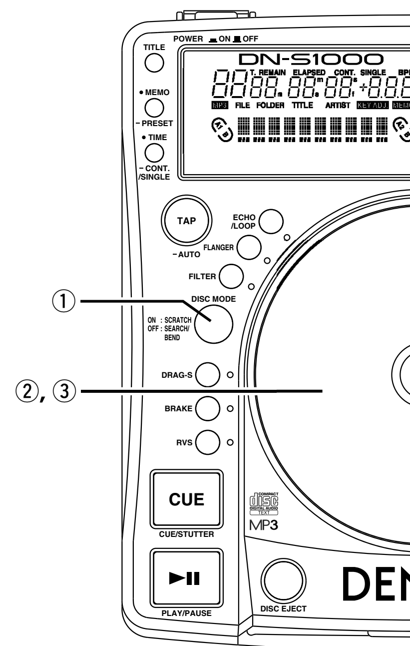




1	**Schakel de volgende track-functie in** ① Wanneer u tijdens de weergave op de NEXT TR./B TRIM-toets drukt, wordt de NEXT TRACK-functie ingeschakeld.  • Wanneer deze functie is ingeschakeld, beginnen deze toets en de CUE-toets te knipperen. • Wanneer de toets nogmaals wordt ingedrukt, wordt de functie voor het reserveren van de volgende track weer uitgeschakeld. • Wanneer de naadloze loop punt B is ingesteld, wordt de punt B trimmodus geselecteerd. In dit geval drukt u nogmaals op de toets om de trimmodus uit te schakelen.
2-1	**Selecteer de track** ② Verdraai de PARAMETERS-knop en selecteer de track die na de huidige track moet worden weergegeven. 
2-2	**Selecteer de MEMO** ③ Het CUE-punt (of invoegpunt) van MEMO kan als NEXT TRACK worden gereserveerd. • Wanneer de NEXT TRACK wordt geselecteerd waarmee MEMO in het geheugen is opgeslagen, zal de MEMO-indicator oplichten. • Als u op dit ogenblik op de MEMO-toets drukt, wordt het CUE-punt in het geheugen opgeslagen als de NEXT TRACK & gekozen punt. • De MEMO wordt geannuleerd als een andere track wordt gekozen met de PARAMETERS-knop of de MEMO-toets nogmaals wordt ingedrukt.
3	**Starten van het zoeken naar de volgende track** ④ Wanneer u de CUE-toets indrukt nadat u de track heeft gekozen, gaat de huidige weergave verder terwijl gezocht wordt naar de volgende track en de standbymodus wordt ingesteld. Wanneer de track stand-by staat, licht de CUE-toets op en begint de PLAY/PAUSE-toets te knipperen.   • Als op dat ogenblik een loop van 8 seconden of minder actief is, zal de loop voortduren totdat u uiteindelijk op PLAY drukt. Als de loop langer is dan 8 seconden, moet u eerst de loop afsluiten (EXIT) om naar de Next Track-modus over te gaan.

3	• Het tijddisplay toont de resterende weergavetijd voor gegevens in het geheugen nadat op CUE wordt gedrukt. **OPMERKING:** Vanaf het moment waarop het zoeken naar de volgende track begon, kan de huidige track nog maximaal 10 seconden weergegeven worden.
4-1	**Starten van de weergave van de volgende track** ⑤ Wanneer de PLAY/PAUSE-toets wordt ingedrukt, wordt de weergave van de huidige track gestopt en begint de weergave van de volgende track. 
4-2	✻U kunt de momenteel weergegeven track uitfaden wanneer u de weergave van een andere track start. De fadingtijd kan worden gekozen bij "⑭ PRESET (2) Next Track". • Wanneer de PLAY/PAUSE-toets niet wordt ingedrukt terwijl de volgende track stand-by staat, dan begint de weergave van de volgende track zodra de geheugengegevens van de huidige track zijn weergegeven en de CONT. weergavefunctie is ingeschakeld. Hetzelfde geldt voor de enkelvoudige weergavemodus (SINGLE).

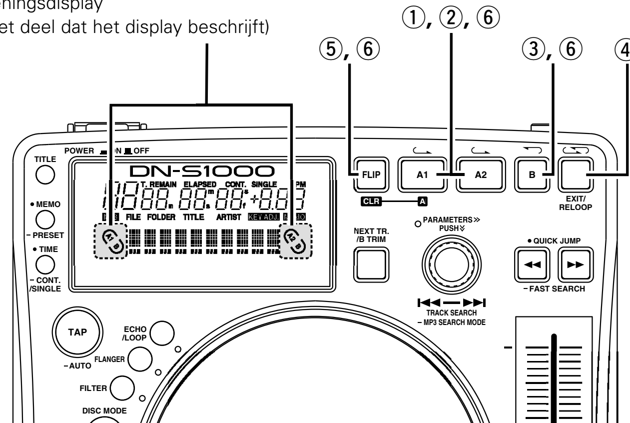
7 SCRATCH



1	**Instellen van de scratch-modus** ① Druk op de DISC MODE-toets om de scratch-disc op de scratch-modus in te stellen. De DISC MODE-toets licht oranje op. DISC MODE ON : SCRATCH OFF : SEARCH/ BEND • Als het scratchen mogelijk is zal de LED van de geselecteerde bron knipperend oplichten.
2	**Starten van scratching** ② Wanneer SCRATCH is geselecteerd als discmodus en u met de hand aan de scratch-disc draait, wordt het CD-geluid gescratched. De slag van een scratch kan worden gekozen bij "⑭ PRESET (3) Scratch stroke". • Het kan zijn dat scratching niet meteen mogelijk is, bijvoorbeeld omdat het discgeheugen nog niet volledig is geladen.
3	**Stoppen van scratching** ③ Wanneer de SCRATCH DISC wordt losgelaten, stopt de scratch-weergave en wordt de normale weergavemodus of pauzemodus ingesteld. ✻De tijd die verstrijkt voor het instellen van de normale weergavemodus of de pauzemodus nadat de scratch-weergave is gestopt, kan worden gekozen bij "⑭ PRESET (4) Scratch".

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1-, A2-toetsen)



1

A-punt instellen (Hot Start-data inlezen)

① Druk op de A1- of de A2-toets om het A-punt in te stellen, waarna de Hot Start-data worden ingelezen.

- U kunt de A1- en A2-toetsen afzonderlijk gebruiken voor iedere Hot Start.
- Wanneer een A-punt is ingesteld, lichten de overeenkomstige A-toets en het “ ◠ ” display op en wordt deze toets ingesteld op de hot start-modus.
- De BPM wordt afzonderlijk en automatisch voor elke hot start ingesteld.

2

Hot Start starten

② Wanneer u op een A1- of een A2-drukt, begint de Hot Start-weergave op het overeenkomstige A-punt.

3-1

B-punt voor Seamless Loop instellen

③ Wanneer u op de B-toets drukt nadat u het A-punt hebt ingesteld of nadat de Hot start-weergave is begonnen, wordt het B-punt ingesteld en begint de Seamless Loop-weergave op het A-punt.

- De B-toets werkt t.o.v. het A-punt bediend voordat u de B-toets werd ingedrukt.

3-2

- Wanneer u tijdens de seamless loop-weergave of na de EXIT-weergave op de B-toets drukt, wordt het B-punt verplaatst naar het punt waarop u op de toets hebt gedrukt.
- Wanneer het B-punt is ingesteld, lichten de B-toets en het “ ◡ ” display op.

4

Weergave van seamless loops

- Wanneer het B-punt voor A1 wordt gedetecteerd nadat de weergave is begonnen op het A1-punt, keert de weergave terug naar het A1-punt met seamless. Bij het loopen van A1naar B wordt geen rekening gehouden met het B-punt voor A2.
- Wanneer het B-punt voor A2 wordt gedetecteerd nadat de weergave is begonnen op het A2-punt, keert de weergave terug naar het A2-punt met seamless. Bij het loopen van A2naar B wordt geen rekening gehouden met het B-punt voor A1.

5

Exit/Reloop

④ Bij Seamless Loop-weergave kunt u de loop laten afsluiten of er in terugkeren.

EXIT:
Druk tijdens de Seamless Loop-weergave op de EXIT/RELOOP-toets om de loop te verlaten. De DN-S1000 zet de weergave verder na het B-punt.

RELOOP:
Wanneer u na het verlaten van de loop op de EXIT/RELOOP-toets drukt, wordt de Seamless Loop-weergave hervat vanaf het A-punt.

6

Stutter

- U kunt de A1- en A2-punten ook voor Stutter-weergave gebruiken.

⑤ Om stutter-weergave mogelijk te maken, drukt u op de FLIP-toets voor de A1/A2-toetsen zodat het “ ◠ ” display wordt uitgeschakeld.
Druk op de FLIP-toets om te schakelen tussen de modi Hot Start/Seamless Loop en Stutter.

7

A1/A2-punt wissen

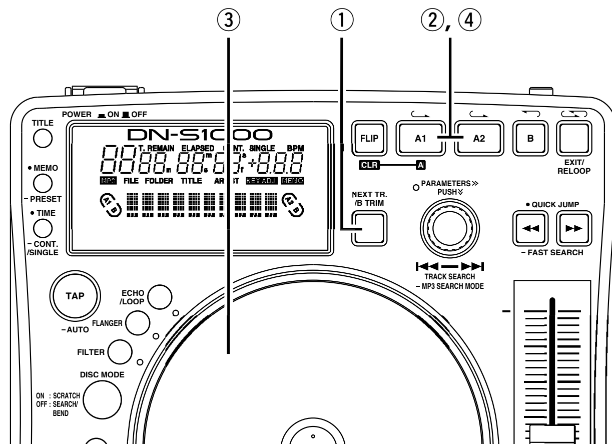
⑥ Druk op de A1- of de A2-toetsen terwijl de FLIP-toets worden ingedrukt om de overeenkomstige A- en B -punten te wissen.

Of druk de Flip-toets meer dan 1 seconde in om de zowel het A1- als het A2-punt in één keer te wissen.

Door snel eerst op de “FLIP”-toets en vervolgens op de A1-, A2- of B-toetsen te drukken, worden deze punten afzonderlijk gewist.

9 B TRIM

- De B-punten van de naadloze loop kunnen nauwkeurig worden afgesteld met de scratch-disc.
- Stel de punten bij tijdens de loop-weergave bij wijze van oefening.

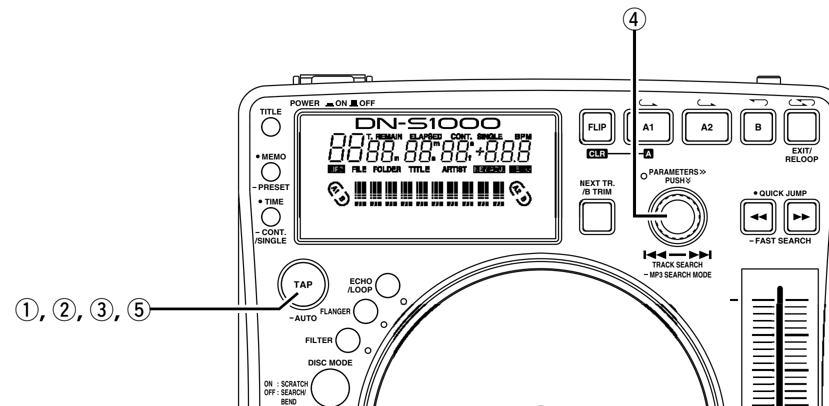


B Trim

1	① Wanneer u tijdens naadloze loop-weergave op de NEXT TR./B TRIM-toets drukt, wordt de B TRIM-modus ingesteld. Wanneer u tijdens de weergave op de NEXT TR./B TRIM-toets drukt, wordt de NEXT TRACK-modus ingesteld. Als u nogmaals op de toets drukt zonder de NEXT TRACK-functie uit te voeren, wordt de B TRIM-modus geselecteerd. NEXT TR. /B TRIM	3	**Trim B-punt** ③ Draai de scratch-disc langzaam naar het B-punt met 1 frame tegelijk. • Het bereik voor het trimmen van B-punt is als volgt beperkt. B-punt voor Loop: Tussen 5 frames na het A-punt en het einde van de cd. * MP3 Tussen 5 frames na A-punt en het einde van het bestand.
2	**Kies B-punt** ② De verlichte A-toets knippert automatisch bij het creëren of bereiken van de laatste loop. A1	4	**Sla het B-punt op** ④ Druk opnieuw op de A-toets om het nieuwe B-punt op te slaan en de B Trim-modus te verlaten. A1

10 AUTOMATISCHE BPM-TELLER/EFFECTOR

AUTOMATISCHE BPM-TELLER



AUTOMATISCHE BPM-TELLER

Het aantal beats per minuut (BPM) van een track wordt automatisch gemeten en weergegeven tijdens de weergave of in de cue-standbymodus.
De gemeten BPM-waarden worden gesynchronizeerd met de effectorparameters, o.a.:(ECHO/LOOP en FLANGER-tijd)

- Wanneer de automatische BPM-TELLER is uitgeschakeld, kunt u AUTOMATISCHE BPM-TELLER opnieuw activeren en inschakelen door gedurende 1 seconde op de TAP-toets te drukken.
- Als u een track wijzigt of een nieuwe track kiest, wordt de oude BPM-waarde gewist en zal de automatische BPM-teller de nieuwe track automatisch beginnen te detecteren.

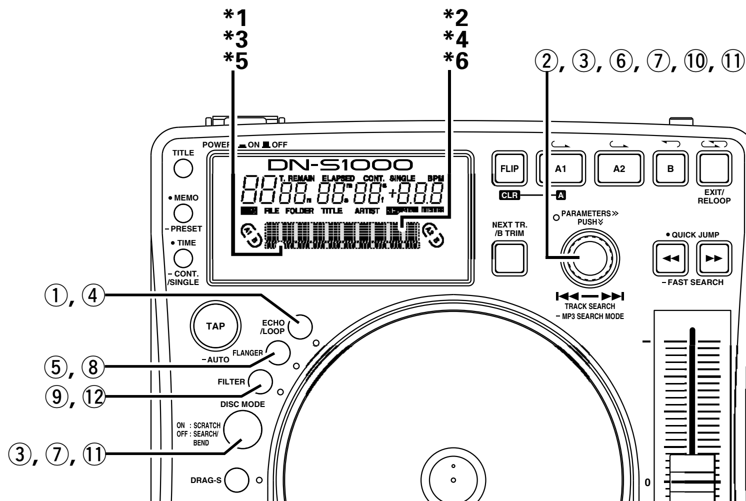
OPMERKING:

AUTO BPM COUNTER is bij sommige soorten van muziek mogelijk niet goed meetbaar.
*In dit geval gebruikt u de TAP-functie.

1	**BPM LOCK** De gegevens gemeten door de automatische BPM-teller worden vergrendeld. ① Druk eenmaal op de TAP-toets terwijl de automatische BPM-teller in werking is. "BPM Lock" wordt weergegeven gedurende 1 seconde. TAP	3	**MANUAL INPUT** De bekende BPM kan rechtstreeks worden ingevoerd met de numerieke waarde. ③ De handmatige BPM-invoermodus is beschikbaar wanneer u gedurende meer dan 2 seconden op de TAP-toets drukt. "Manual In" verschijnt op het scherm. ④ Met de PARAMETERS-knop kunt u de BPM-waarde rechtstreeks invoeren. ⑤ Wanneer u nogmaals op de TAP-toets drukt, wordt de handmatige BPM-invoermodus uitgeschakeld en de BPM op deze waarde vergrendeld. PARAMETERS PUSH TRACK SEARCH – MP3 SEARCH MODE TAP
2	**TAPPING** Het interval bij het herhaaldelijk indrukken van de TAP-toets wordt gemeten en de BPM berekend. ② Wanneer u op de TAP-toets drukt, wordt de automatische BPM-teller uitgeschakeld. Druk ongeveer 5~10 maal op de TAP-toets afhankelijk van de beat. TAP		

EFFECTOR

Eén van de zes effectors kan worden geselecteerd.



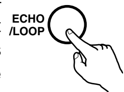
ECHO/LOOP

1-1

ECHO/LOOP ON

① Wanneer u op de ECHO/LOOP-toets drukt, wordt de echo/loop-functie ingeschakeld en de parameterskeuzefunctie ingesteld.

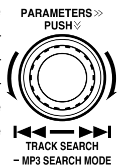
*Wanneer de echo/loop-functie is ingeschakeld, drukt u op de ECHO/LOOP-toets om de parameterkeuzefunctie in te stellen.



1-2

Instellen van de parameters

② In de parameterkeuzefunctie knipperen het “ECHO/LOOP”- en het “PARAMETERS”-lampje en kunt u de echo/loop-parameters kiezen met de PARAMETERS-knop en de scratch-disc.



Echo feedback-nummer: scratch-disc.

*1 Het Echo feedback-nummer wordt weergegeven in de weergavepositie-indicators.

Echo-tijd: PARAMETERS-knop.

*2 De Echo-tijd wordt weergegeven in het letterdisplay.

1-3

Kiezen van de LOOP-modus

Wanneer het feedback-nummer op maximum wordt ingesteld, begint de loop-weergave met de opgegeven tijd. Voor naadloze weergave kunnen andere tracks worden geselecteerd of kan de disc worden verwisseld.

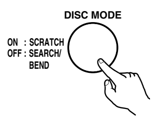
ECHO LOOP FADE OUT

- Wanneer de achterwaartse cue-functie of NEXT TRACK is geselecteerd bij de parameterkeuzefunctie, wordt de parametermodus uitgeschakeld terwijl de echo loop wordt weergegeven.
- Wanneer de nieuwe track is gekozen en de weergave start, zal de echo loop-weergave stoppen met uitfading. Een echo loop-weergave en een normale weergave kunnen soepel worden vervangen.
- De disc kan tijdens Echo Loop eveneens worden verwijderd en vervangen door een nieuwe disc zonder het geluid te onderbreken. Zodra u een nieuwe track hebt gekozen en op PLAY drukt, begint de echo loop automatisch uit te faden.

1-4

Uitschakelen van de parameterkeuzefunctie

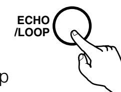
③ De parameterkeuzefunctie wordt geannuleerd door op de PARAMETER-knop of de DISC MODE-toets te drukken.



1-5

ECHO/LOOP OFF

④ Wanneer u op de ECHO/LOOP-toets drukt, wordt de echo/loop-parameterkeuzefunctie ingesteld. Als u nogmaals op de ECHO/LOOP-toets drukt, wordt de echo/loop-functie uitgeschakeld.



FLANGER

2-1

FLANGER ON

⑤ Wanneer u op de FLANGER-toets drukt, wordt de flanger-functie ingeschakeld en de parameterkeuzefunctie ingesteld.

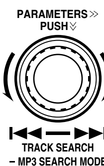
*Wanneer de flanger-functie is ingeschakeld, drukt u op de FLANGER-toets om de flanger-parameterkeuzefunctie in te stellen.



2-2

Instellen van de parameters

⑥ In de parameterkeuzefunctie knipperen het “FLANGER”- en het “PARAMETERS”-lampje en kunt u de flanger-parameters kiezen met de PARAMETERS-knop en de scratch-disc.



FLANGER-versterking: scratch-disc.

*3 De FLANGER-versterking wordt weergegeven in de weergavepositie-indicators.

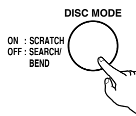
FLANGER-tijd: PARAMETERS-knop.

*4 De FLANGER-tijd wordt weergegeven in het letterdisplay.

2-3

Uitschakelen van de parameterkeuzefunctie

⑦ De parameterkeuzefunctie wordt geannuleerd door op de PARAMETER-knop op de DISC MODE-toets te drukken.



2-4

FLANGER OFF

⑧ Wanneer u op de FLANGER-toets drukt, wordt de flange-parameterkeuzefunctie ingesteld. Als u nogmaals op de FLANGER-toets drukt, wordt de flanger-functie uitgeschakeld.



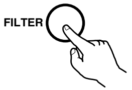
FILTER

3-1

FILTER ON

⑨ Wanneer u op de FILTER-toets drukt, wordt de filterfunctie ingeschakeld en de parameterkeuzefunctie ingesteld.

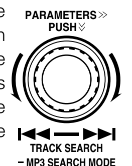
*Wanneer de filterfunctie is ingeschakeld, drukt u op de FILTER-toets om de filterparameterkeuzefuncti e in te stellen.



3-2

Kiezen van de parameters

⑩ In de parameterkeuzefunctie knipperen het “FILTER”- en het “PARAMETERS”-lampje en kunt u de filterparameters kiezen met de PARAMETERS-knop en de scratch-disc.



Filterfrequentie: scratch-disc.

*5 De filterfrequentie wordt weergegeven in de weergavepositie-indicators.

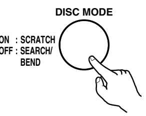
Filtertypes: PARAMETERS-knop.

*6 De filtertypes worden weergegeven in het letterdisplay.

3-3

Uitschakelen van de parameterkeuzefunctie

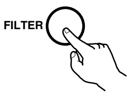
⑪ De parameterkeuzefunctie wordt geannuleerd door op de PARAMETER-knop of de DISC MODE-toets te drukken.



3-4

FILTER OFF

⑫ Wanneer u op de FILTER-toets drukt, wordt de filterparameterkeuzefunctie ingesteld. Als u nogmaals op de FILTER-toets drukt, wordt de filterfunctie uitgeschakeld.



11 WEERGAVE VAN MP3

De DN-S1000 kan MP3-bestanden weergeven via CD-R/RW-media die volgens de volgende voorwaarden zijn gemaakt.
* MP3-cd's die zijn gemaakt met andere formaten dan de onderstaande instellingen, kunnen niet worden weergegeven op ons systeem.
* In de meeste gevallen vindt u de onderstaande instellingen terug in de eigenschappen van de brandersoftware van uw PC.
Raadpleeg uw gebruiksaanwijzing of neem contact op met uw softwareleverancier voor hulp betreffende deze instellingen.

OPMERKINGEN:
• Het kan bij sommige MP3 bestanden voorkomen dat er ruis optreedt of dat weergave niet mogelijk is. Dit is afhankelijk van het soort software waarmee de bestanden zijn gecodeerd of geschreven.
• De door u gemaakte opnames zijn uitsluitend toegestaan voor eigen gebruik en mogen niet worden gebruikt als de auteursrechten op enige wijze worden geschonden.

MP3-INDELING

CD-formaat	Bruikbare bestandsextensies	.mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Level 1(max. 8/"8,3" tekens)
		Level 2 (max. 31/30 tekens)
	Joliet	max. 64/64 tekens
	Romeo	max. 64/64 tekens
	CD-ROM sectorgrootte	enkel mode-1
	Hiërarchisch niveau mappen/directories	tot max. 8 subniveaus (*** voetnoot #1**)
	Max. aantal mappen	Onbeperkt (*** voetnoot #2**)
	Max. aantal bestanden	max. 255 bestanden (*** voetnoot #3**)
MP3-formaat	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44,1 kHz
	ID-3 Tag	V1,0, V1,1, V2,2, V2,3, V2,4
	Codering	C.B.R, V.B.R
	OPMERKING: .m3u Play List worden niet ondersteund.	
CD-schrijfmethode	CD-ineens en track-ineens	
	Multisessie	Als de eerste sessie CDDA is, kunt u uitsluitend een CDDA-track weergeven. Als de eerste sessie MP3 is, kunt u uitsluitend een MP3-bestand weergeven.
	OPMERKING: Pakketschrijfprogramma's (Packet Write) worden niet ondersteund.	

voetnoot #1 Bestanden in een map die zich in een lager niveau dan het opgegeven hiërarchische map/directory-niveau bevindt, kunnen niet worden weergegeven.
voetnoot #2 Het totale aantal mappen is niet beperkt, het totale aantal bestanden wel.
voetnoot #3 Als het aantal bestanden meer dan 255 bedraagt, kan het toestel de eerste 255 bestanden weergeven en worden de volgende bestanden niet meer herkend.

Display

• De verstreken speelduur en de resterende speelduur (alleen voor C.B.R.-bestanden) kunnen worden geselecteerd.
• De bestandsnaam, de mapnaam en het ID-3 label (titel/artiestnaam/albumnaam) kunne op het display worden getoond.
Telkens wanneer u op de ⓯ TITLE-toets drukt, kiest u voor de weergave van de bestandsnaam, de naam van de map, de titel, de artiestnaam of de naam van het album.
OPMERKING:
Titel en artiestnaam gebruiken de gegevens van het ID-3label.
Het zijn geen bestandsnaamgegevens.

Weergave, pauze en invoegen

• Net als bij een gewone cd is het mogelijk om weer te geven, te pauzeren en in te voegen.
• Pitchbereik, 4%, 10%, 16%
OPMERKING:
• Bij het invoegen met V.B.R. gecodeerde bestanden keert de startpositie terug naar het beging van bestand 00:00:00, niet naar de plaats waar muziek wordt gevonden.

Kies het bestand

1	**Zoekfuncties selecteren** Voor MP3-discs kunnen de hieronder beschreven zoekfuncties worden geselecteerd door de ㉓ track-keuzeknop gedurende tenminste 1 seconde ingedrukt te houden. • De gewenste zoekfunctie wordt geselecteerd door de ㉓ PARAMETERS-knop te verdraaien, en ingeschakeld door de knop in te drukken.
2	**Bestand zoeken (File)** • Wanneer de ㉓ rack-keuzeknop wordt verdraaid, wordt op bestandsnummer naar bestanden gezocht. • Wanneer de ㉓ track-keuzeknop wordt ingedrukt en verdraaid, wordt met 10 bestanden tegelijk naar bestanden gezocht.
3	**Bestand/map zoeken (File Folder)** • Wanneer de ㉓ rack-keuzeknop wordt verdraaid, wordt op bestandsnummer naar bestanden gezocht. • Wanneer de ㉓ track-keuzeknop wordt ingedrukt en verdraaid, wordt op mapnummer naar mappen gezocht.
4	**Artiest zoeken (ArtistName)** **Titel zoeken (Title_Name)** Als de naam van de artiest of de titel op de hieronder beschreven wijze in de bestandsnaam is opgeslagen, kan op alfabetische volgorde naar de artiest of titel worden gezocht. • Wanneer bestanden zijn opgeslagen in volgorde van artiest en titel (Artiest - titel, (Artiest) (Titel), [Artiest] [Titel]) en met "-", "()" of "[]" tussen de naam van de artiest en de titel, kan op alfabetische volgorde naar de artiest of titel worden gezocht. **OPMERKINGEN:** • Deze zoekfuncties zijn alleen beschikbaar wanneer de bestandsnamen zijn opgeslagen in de voorgeschreven indeling. • Titel en artiestnaam gebruiken de bestandsnaamgegevens. Het zijn geen gegevens van het ID-3 label. • Wanneer het zoeken op artiest of het zoeken op titel is geselecteerd en de ㉓ track-keuzeknop wordt verdraaid, wordt in alfabetische volgorde op naam gezocht. • Als de ㉓ track-keuzeknop wordt verdraaid nadat het zoeken op alfabetische volgorde is voltooid, dan wordt daarna onder de gekozen beginletter van de naam gezocht op bestandsnummer. • Als de ❽ CUE-toets wordt ingedrukt nadat het opgezochte bestand is geselecteerd, wordt het geselecteerde bestand stand-by gezet.
5	**Zoeken op bestandsnaam (File_Name)** Bestanden kunnen in alfabetische volgorde op naam worden opgezicht. • Wanneer het zoeken op bestandsnaam is geselecteerd en de ㉓ track-keuzeknop wordt verdraaid, wordt in alfabetische volgorde op bestandsnaam gezocht. • Als de ㉓ track-keuzeknop wordt verdraaid nadat het zoeken op alfabetische volgorde is voltooid, dan wordt daarna onder de gekozen beginletter van de bestandsnaam gezocht op bestandsnummer. • Als de ❽ CUE-toets wordt ingedrukt nadat het opgezochte bestand is geselecteerd, wordt het geselecteerde bestand stand-by gezet.

OPMERKING:
Wanneer de bestandsnaam niet overeenkomt met indeling 4, dan wordt zoeken op bestandsnaam geselecteerd.

Handmatig zoeken & snelzoeken

Handmatig zoeken en snelzoeken is alleen bij C.B.R. bestanden beschikbaar.
OPMERKINGEN:
• Met handmatig zoeken en snelzoeken kan een zoekopdracht in het geselecteerde bestand worden uitgevoerd.
• Handmatig zoeken in achterwaartse richting is mogelijk tot op 10 seconden voor het punt waar de zoekopdracht wordt gestart.
• De zoeksnelheid is afhankelijk van o.a. de comprimeringsverhouding van het bestand, enz.

Scratch

Scratchen wordt op dezelfde wijze uitgevoerd als bij normale cd's.
OPMERKING:
Achterwaarts scratchen (back spinning) is mogelijk tot op 10 seconden voor het punt waar de weergave in achterwaartse richting wordt gestart.

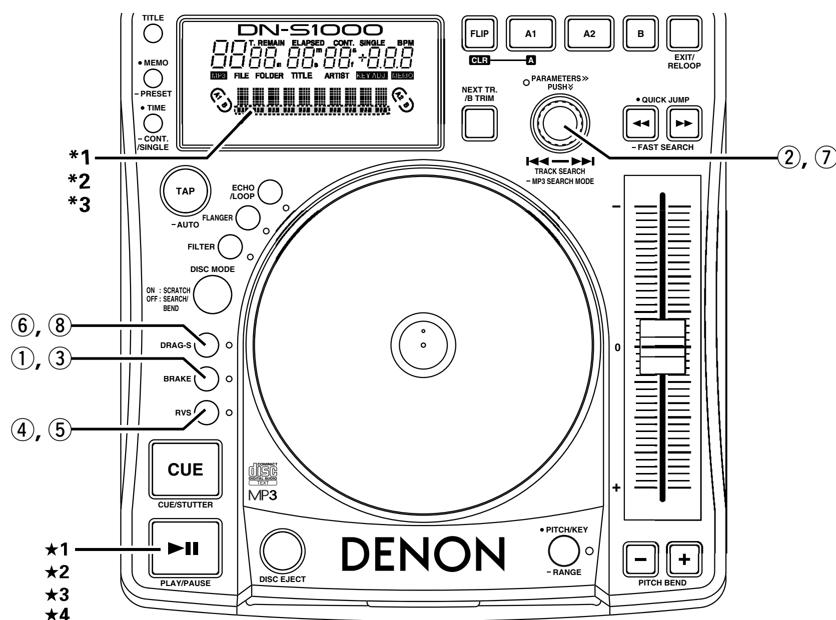
Seamless Loop/Hot start/Stutter

Directe start, naadloos herhaalde weergave en staccato weergave gebeurt met alleen C.B.R.-bestanden op dezelfde wijze als bij normale CD's.
OPMERKING:
De punten A en B voor de naadloze herhaling moeten zich in hetzelfde bestand bevinden.

Draaiplateau-effect

Het draaiplateau zorgt voor hetzelfde effect als bij normale cd's.
OPMERKING:
Weergave in achterwaartse richting is maximaal 10 seconden mogelijk, waarna de normale weergave wordt hervat.

12 PLATTER EFFECT



BRAKE

1-1	**BRAKE** Simuleert het geluid van een draaitafel die langzaam tot stilstand komt. *Voegt een echo-geluid toe op het moment dat wordt gestopt. **Instellen van de BRAKE-modus** ① De BRAKE-functie kan worden ingeschakeld door op de BRAKE-toets te drukken.
1-2	**Kiezen van de BRAKE-tijd** Wanneer de BRAKE-functie is ingeschakeld, knipperen het PARAMETERS- en het BRAKE-lampje en worden de parameters weergegeven. Standaard is er een 3 seconden durende time-out wanneer de BRAKE-toets is geselecteerd en de PARAMETERS-knop is ingesteld. Na 3 seconden wordt het BRAKE-menu afgesloten.
1-2	② U kunt de BRAKE-tijd kiezen met behulp van de PARAMETERS-knop. • Wanneer de PARAMETERS-knop wordt ingedrukt, wordt de tijd ingesteld en wordt de functie voor het instellen van de tijd voor de remfunctie opgeheven. *1 De BRAKE-tijd wordt weergegeven op de weergavepositie-indicator.
1-3	**Starten van de BRAKE-functie** ★1 BRAKE wordt geactiveerd wanneer u tijdens de weergave op de ▶II-toets drukt.
1-4	**STOPPEN van de BRAKE-functie** ★2 De BRAKE-functie kan worden geannuleerd door tijdens dit effect nogmaals op de PLAY-toets te drukken.
1-5	**Uitschakelen van de BRAKE-modus** ③ Wanneer u op de BRAKE-toetsen drukt, wordt de BRAKE tijdkeuzefunctie ingesteld. Als u gedurende deze tijd nogmaals op de BRAKE-toets drukt, wordt de BRAKE-functie uitgeschakeld.

RVS

2-1	**Instellen van de RVS-modus** ④ De RVS-functie kan worden ingeschakeld door op de RVS-toets te drukken.
2-2	**Starten van de RVS-weergave (REVERSE)** ★3 Bij elke druk op de ▶II toets wordt overgeschakeld tussen weergave in achterwaartse richting en weergave in voorwaartse richting. *2 Tijdens de omgekeerde weergave licht de weergavepositie-indicator oranje op. • Te weergave in omgekeerde richting wordt uitgeschakeld zodra u hot start of stutter begint.
2-3	**Uitschakelen van de RVS-modus** ⑤ Als u in de REVERSE MODE op de RVS-toetsen drukt, wordt de omkeermodus uitgeschakeld.

DRAG-S

3-1	**DRAG-S (DRAG START)** Simuleert het geluid van een draaitafel die vanuit stilstand op toeren komt. **Instellen van de DRAG-S-modus** ⑥ De DRAG-S-functie kan worden ingeschakeld door op de DRAG-S-toets te drukken.
3-2	**Kiezen van de DRAG-S-tijd** Wanneer de DRAG-S-functie is ingeschakeld, knipperen het PARAMETERS- en het DRAG-S-lampje en worden de parameters weergegeven. Als u deze in combinatie met een standaardinstelling gebruikt, is er voor wat betreft de DRAG-S-toets een uitschakelingstijd van 3 seconden zodra geselecteerd is, waarna de PARAMETERS-knop na 3 seconden aangepast wordt en het menu DRAG-S wordt verlaten. ⑦ De DRAG-S- (Spelen-S) tijd kan met behulp van de PARAMETERS-knop geselecteerd worden. • Wanneer de PARAMETERS-knop wordt ingedrukt, wordt de tijd ingesteld en wordt de functie voor het instellen van de tijd voor de driftsnelheidsfunctie opgeheven. *3 De DRAG-S-tijd wordt weergegeven op de weergavepositie-indicatie.
3-3	**Starten van de DRAG-S-functie** ★4 DRAG-S wordt geactiveerd wanneer u de weergave begint met de ▶II-toets.
3-4	**Uitschakelen van de DRAG-S-modus** ⑧ Wanneer u op de DRAG-S-toets drukt, wordt de DRAG-S tijdkeuzefunctie ingesteld. Als u gedurende deze tijd nogmaals op de DRAG-S-toets drukt, wordt de DRAG-S-functie uitgeschakeld.

13 MEMO (Standaard instelling geheugen)

U kunt informatie over de cd-instelling opslaan in het niet-vluchtige geheugen. De opgeslagen informatie kan op een later tijdstip uit het geheugen worden opgeroepen, zodat u het mixen eenvoudig kunt voorbereiden.

1. Over MEMO

- U kunt tot 1000 memopunten in het interne geheugen opslaan en later opnieuw oproepen.
  Het aantal tracks op een bepaalde cd werkt beperkt alleen het aantal memopunten dat voor die cd beschikbaar is.
  Voorbeeld: Als er 22 tracks op uw cd staan, kunt u maximaal 22 memo's opslaan. (1 memogroep per track)

  LET OP:
  Het maximale aantal tracks dat in het geheugen kan worden opgeslagen, bedraagt 1000.
  Om de MEMO-bedieningen te vereenvoudigen werkt het geheugensysteem met minimumeenheden van 200 MEMO datapakketten (d.i. de totale geheugencapaciteit van 1000 memory verdeeld over 5 pakketeenheden). Wanneer u slechts één MEMO-geheugen in de 1 MEMO CLEAR-modus wilt wissen, wist het toestel de memo-informatie, maar niet het interne geheugentoewijzingsnummer.
  Afhankelijk van de omstandigheden, kan het aantal tracks dat u in het geheugen kunt opslaan bijgevolg lager zijn dan 1000.
  Zodra u 1000 punten hebt opgeslagen, verschijnt het bericht "MEMO FULL!". U moet dan oude gegevens "wissen" om plaats te maken voor nieuwe memopunten. De oudste 200 memopunten worden gewist en worden opnieuw beschikbaar.
- De MEMO-indicator in het display begint te branden wanneer u een track kiest waarvoor data in het geheugen is opgeslagen.

2. MEMO-ITEMS

De volgende items kunnen in 1 geheugenbank worden opgeslagen:
① Invoegpunt
② A1 en B1, A2 en B2-punten
③ Weergave-pitch, pitch aan/uit, Key Adjust aan/uit-instelling

3. MEMO-Moduskeuze

① Druk in de Cue-modus op de ⓱ MEMO-toets om de MEMO-modus te activeren.
② Draai de ㉓ PARAMETERS-knop om de verschillende MEMO-modi te kiezen uit de volgende mogelijkheden.
Memo Set, Memo Call, Memo Clr
Afhankelijk van de omstandigheden kunnen sommige modi niet worden gekozen.
③ Druk opnieuw op de ⓱ MEMO-toets om de MEMO-modus te verlaten.

(1) Data opslaan in het geheugen [Memo Set]

- Voer de instellingen uit die u in het geheugen wilt opslaan, en druk dan op de ❽ CUE-toets.
- Wanneer de MEMO-indicator in het display in de Cue-modus is gedoofd, drukt u op de ⓱ MEMO-toets om de Memo set -functie te activeren.
- Wanneer de MEMO-indicator brandt, moet u de bestaande Memo wissen alvorens een nieuwe Memo op te slaan.
- Druk tenslotte op de ㉓ PARAMETERS-knop om te bevestigen. Het bericht "Complete!" verschijnt en de MEMO-indicator begint te branden.

MEMO FULL

- Wanneer het geheugen vol is en u kunt geen data meer opslaan, verschijnt "Memo Full!" en "Del 200?".
- In dit geval moet u het geheugen van de eerste 200 Memo's wissen (nummer 1 tot 200) om plaats te maken voor nieuwe memo's.
- Druk op de ㉓ PARAMETERS-knop terwijl het bericht "Del 200?" op het display staat.
- Het bericht "Delete OK?" verschijnt; druk opnieuw op de ㉓ PARAMETERS-knop om het wissen te beginnen.
- Nadat u de eerste 200 Memo's (nummer 0 tot 199) hebt gewist, worden de nummers na 201 Memo hernummerd als nieuw 1, 2, 3…(u beschikt nu 200 vrije memo's.).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Wanneer op de cd tracks staan waarvoor de DN-S1000 Memo's heeft ingevoegd, knippert de MEMO-indicator gedurende 5 seconden.
- Om de Memo-data op te roepen, kiest u de track waarvan u een MEMO hebt gemaakt. Hierna begint de MEMO-indicator te branden.
- Druk op de ⓱ MEMO-toets om de Memo call-functie te activeren.
- Wanneer u in de Memo call-modus op de ㉓ PARAMETERS-knop drukt, worden alle in het geheugen opgeslagen data opgeroepen. De DN-S1000 wordt in de standby-modus geschakeld op het opgeroepen Cue-punt.
- D knippert, wordt de Pitch vergrendeld totdat dePitch-schuifregelaar op dezelfde waarde voor Pitch staat. De PITCH-LED blijft knipperen zolang de weergave-Pitch vergrendeld is.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Om de Memo-data te wissen, kiest u de track waarvan u een MEMO hebt gemaakt. Hierna begint de MEMO-indicator te branden.
- Druk op de ⓱ MEMO-toets om de Memo clear-functie te activeren.
- Wanneer u in de MEMO CLEAR-modus op de ㉓ PARAMETERS-knop drukt, wordt het geheugen gewist en de MEMO-indicator in het display gedoofd.

ALL MEMO CLEAR

- U kunt alle geheugendata wissen.
- Zie voor instructies "14 PRESET (14) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR)".

14 PRESET

1. Preset-modus

① De preset-modus is beschikbaar wanneer u meer dan 1 seconde op de ⓱ PRESET-toets drukt terwijl de DN-S1000 in de Cue-, pauze- of “no disc”-modu staat.
② Draai de ㉓ PARAMETERS-knop om het voorkeuze-item te kiezen.
③ Draai na het kiezen van het item de ㉓ PARAMETERS-knop om de preset-data te kiezen.
④ Herhaal deze stappen om de Preset-data te wijzigen.
⑤ Druk op de ⓱ PRESET-, ❽ CUE-, ❻ PLAY/PAUSE-toets (►II) om de preset-modus te annuleren.

2. Preset-items en data

Het “*”-teken naast de data geeft de standaardwaarde aan.

(1) Auto Cue: Auto Cue-niveau zoeken aan/uit (A Cue ON* / A Cue OFF)

(2) Next Track: Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec

Kies de tijd voor fading van de momenteel gespeelde track wanneer de weergave van een nieuwe track start met de next-track-functie (volgende track).

(3) S-Stroke (SCRATCH STROKE): Short* / Long

Hiermee kunt u een geschikte slagafstand voor scratching kiezen. “Long” (lang) wordt ingesteld voor slagen met breed patroon en “Short” (kort) voor slagen met smal patroon.

(4) Scratch: Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-

Kies de tijd voor het instellen van de normale weergavemodus of de pauzemodus nadat de scratch-weergave is gestopt.

(5) Jump Time : Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min

Hiermee kiest u de tijd voor snel overspringen.

(6) P. Range (PITCH RANGE): 4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range

Hiermee kiest u de het weergavesnelheidsbereik wanneer de spanning is ingeschakeld.

(7) EOM Time: starttijd voor melding van trackeinde.

(EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec)

(8) Total Time: Total ON / Total OFF*

Totale tijddisplay aan/uit.

(9) Fader Mode (FADER START MODE): Play / Cue* / Play / Pause

Kies het 2-lijns type (Cue en Weergave) of het 1-lijns type (Weergave en Pauze).

(10) Power Play (POWER ON PLAY): P. Play ON / P. Play OFF*

Wanneer een disc in de cd-lade ligt, wordt de weergave gestart zodra het toestel wordt ingeschakeld.

(11) Pitch: Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Kies de weergavesnelheidsmodus wanneer de spanning is ingeschakeld.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK): Single / Cont. / Play Lock*

Kies de weergavemodus wanneer u het toestel inschakelt.

(13) Time Mode (ELAPSED / REMAIN): Elapsed* / Remain

Kies de tijdmodus wanneer u het toestel inschakelt.

(14) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR):

Wis alle MEMO-data in het niet-vluchtige geheugen.

① Om alle MEMO-gegevens te wissen drukt u op de PARAMETERS-knop.
• “Clear OK?” knippert op het tekendisplay.
② Druk de PARAMETERS-knop opnieuw in en kies “OK“ om de geheugendata te beginnen wissen.
• “Memo Clear” verschijnt op het tekendisplay terwijl de data worden gewist.
③ Zodra het wissen voltooid is, verschijnt “Complete!” op het display.

(15) Version No.: De software-versie van de DN-S1000 wordt weergegeven. (SYSTEM / DSP)

(16) Preset Int. (PRESET INITIALIZE): Stel alle voorkeuzedata terug op de fabrieksinstellingen.

① Druk op de PARAMETERS-knop om de voorkeurinstellingen te wissen.
“Initial OK?” knippert op het tekendispaly.
② Druk de PARAMETERS-knop opnieuw in en kies “OK“ om de voorkeuzedata te beginnen wissen.
“Preset Int” verschijnt op het tekendisplay terwijl de data worden gewist.
③ Zodra het wissen voltooid is, verschijnt “Complete!” op het display.

15 TECHNISCHE GEGEVENS

ALGEMEEN

Type:	CD-speler	
Type cd:	Standaard compact disks (12 cm disks), CD-TEXT Cd-r. Cd-rw's	
	OPMERKING:	Gefinaliseerde cd-r's en cd-rw's kunnen met dit toestel worden weergegeven. Afhankelijk van de opnamekwaliteit kunnen sommige cd-r/cd-rw's echter niet worden weergegeven.
Afmetingen:	Cd-speler:	215 (B) x 92,4 (H) x 226 (D) mm (zonder voetjes) 11-7/32" (B) x 4-25/64" (H) x 12-7/8" (D)
Installatie:	Tafelmodel	
Gewicht:	Cd-speler:	2,6 kg
Voeding:	Modellen voor de Verenigde Staten, Canada en de Taiwan:	
		120 V wisselstroom, ±10%, 60 Hz
	Europese modellen:	230 V wisselstroom, ±10%, 50 Hz
Stroomverbruik:	15 W	
Omgevingsomstandigheden:	Bedrijfstemperatuur:	5 tot 35°C (41 tot 95°F)
	Vochtigheidsgraad:	25 tot 85% (geen condensatie)
	Opslagtemperatuur:	–20 tot 60°C (4 tot 140°F)

AUDIO-GEDEELTE

Main out, Monitor out	
Kwantisatie:	16 bits lineair per kanaal
Bemonsteringsfrequentie:	44,1 kHz bij normale weergavesnelheid
Overbemonsteringsverhouding:	8 keer
Totale harmonische vervorming:	0,01 % of minder
Signaal-ruisverhouding:	95 dB of meer
Kanaalscheiding:	85 dB of meer
Frequentiebereik:	20 tot 20,000 Hz
Analoge uitgang	
Uitgangsniveau:	2,0 V r.m.s.
Laadimpedantie:	10 kΩ/kOhm of meer
Digitale uitgang	
Signaalformaat:	IEC958-Type II
Uitgangsniveau:	0,5 Vp-p 75 Ω/Ohm

FUNCTIES

Directe start:	Binnen 20 msec.	
Variabele pitch:	±4% (0,1% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch) ±24% (0,1% pitch), ±100% (1,0% pitch)	
Pitch bend:	Pitch-bereik ±4~±24%	: ±32%
	Pitch-bereik ±100%	: ±99%
Nauwkeurigheid bij het zoeken:	1/75 sec. (subcode frame)	
Maximale aftastsnelheid:	Meer dan 20 keer de normale snelheid	
Max. aantal MEMO-geheugenstappen:	1000 stappen	

✻ Veranderingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

– INNEHÅLL –

1 Huvudeunktioner 96
2 Anslutningar/Installation 97
3 Delarnas namn och funktioner....98 ~ 100
4 CD-skivor 100
5 Grundläggande handhavande 101
6 Nästa spår....102
7 Scratch....102
8 Seamless loop/Hot start/Stutter 103
9 B trim....104
10 Auto BPM-räknare/effektskapare 104, 105
11 MP3-Avspelining....106
12 Platter effect....107
13 Memo (Specialinställning av minnet)....108
14 Preset 109
15 Specifikationer 110

• **TILLBEHÖR**

Kontrollera att du förutom huvudapparaten har fått med följande detaljer:

① Bruksanvisning....1	② Anslutningskablar till signalutgången (RCA) 1

1 HUVUDEUNKTIONER

Gratulerar till ditt köp av DN-S1000. Den enkelskiviga CD-spelaren DN-S1000 i bordsutförande är utrustad med än mängd olika avancerade funktioner och har mångsidiga egenskaper för obegränsad kreativitet och artisteri.

Egenskaper och funktioner

Tack vare integreringen av en kraftfull DSP-krets och stor minneskapacitet har många nya funktioner introducerats, som exempelvis:

1. **SCRATCH (Förbättring)**
En Jog-skivdesign som har en genomskinlig scratch-skiva med skivunderlag av filt ger precis samma känsla och prestanda som med en analog skivspelare.

2. **MP3-AVSPELNING**
Det är möjligt att spela MP3-filer i ett av de format som anges på sid 106.
Sökning efter filer är enkelt antingen manuellt, via scanning eller med en av de praktiska filsökningsfunktionerna (filsökning, fil-/mappsökning, artistnamnssökning, titelsökning, filnamnssökning).

3. **NÄSTA SPÅR-RESERVERING**
Nästa spår kan väljas samtidigt som avspelning av det aktuella spåret pågår för en sömlös övergång mellan spåren.

4. **CROSS FADE**
DN-S1000 kan i kombination med Nästa spår-funktionen utföra jämn, intern cross fading med intoning av det nya spåret.

5. **HOT START och STUTTER**
Hot Start-funktionen låter dig påbörja avspelningen omedelbart ifrån en förinställd position. Upp till två punkter kan anges med tangenterna A1 och A2. Inprogrammerade Hot Start-punkter kan även användas för “Stutter” av samma punkter.
I Stutter-läget hörs ett kortvarigt ljud beroende på hur länge dessa tangenter hålls nedtryckta.

6. **SEAMLESS LOOP**
Med denna funktion kan vilket avsnitt som helst på skivan mellan en A- och en B-punkt spelas gång på gång utan avbrott i ljudet eller begränsning i tiden. DN-S1000 har ett antal olika looping-alternativ, som t.ex. Exit, Reloop och Dual looping.

7. **B TRIM**
B-punkterna för Seamless Loop kan enkelt justeras med Scratch-skivan. Justeringar kan göras i realtid då en Live Loop spelas.

8. **AUTO BPM COUNTER, BPM LOCK, MANUAL TAP och MANUAL BPM INPUT**
I tillägg till Auto BPM-räknaren och Manual Tap-funktionen har DN-S1000 även en låsfunktion för att temporärt låsa Auto BPM-räknaren. Det finns också en manuell BPM Input-funktion med vilken man kan ange ett känt BPM-värde direkt med hjälp av ett vridreglage, vilket avsevärt underlättar BPM-inställningen.

9. **INBYGGDA EFFEKTER**
Det finns sex olika inbyggda effekter.
ECHO/LOOP:
Används för att välja ECHO- och LOOP-funktionerna. Looping av feedback-tiden (ECHO LOOP) är möjligt genom att ställa feedback-numret på “MAX”.
FLANGER:
Feedback-tiden och feedback-förstärkningen kan väljas.
FILTER:
Ett av tre olika filter (LOW PASS, MID PASS och HIGH PASS) kan väljas och justeras separat.

10. **PLATTER MODE**
Avspelning lik en analog skivspelare kan simuleras med Platter-effekterna.
DRAG START:
Simulerar dragljudet hos en remdriven skivspelare som startar från stoppläge.
(Start-tiden kan justeras.)
BRAKE:
Simulerar ett ljud hos en vinylspelare som långsamt varvar ned och sedan stannar helt.
(Slowdown-tiden kan justeras.)
RVS:
(Reverse) Spelar av ljudet baklänges tills normal avspelning återupptas.

11. **MEMO**
Olika inställningar, som t.ex. Cue Point, Hot Start, A- B Loop, Pitch och Key Adjust, kan sparas i ett icke-flyktigt minne och kan återkallas senare. Upp till 1000 positioner är tillgängliga.

12. **PITCH/KEY ADJUST**
PITCH:
Avspelningshastigheten justeras med PITCH-reglaget. Justerbara pitch-omfång är +/– 4, 10, 16, 24, 100% (valbar live).
KEY ADJUST:
Behåller ursprungligt tangentvärde även om avspelningshastigheten ändras med PITCH-reglaget.

13. **DIGITAL OUT**
Main-digitalutgången ger en 100% ren digital signal utan några begränsningar vad gäller ändring av tonhöjd eller lägesinställningar.

14. **FADER START**
DN-S1000:s FADER START-reglage är kompatibla med Denons DN-X300- och DN-X100-mixrar.

15. **STÖTSÄKERT MINNE**
20 sekunder stötsäkert minne skyddar mot hörbara avbrott på grund av externa mekaniska stötar såsom slag eller andra hårda vibrationer, vilket är särskilt värdefullt för den mobile DJ:n såväl som för utrustning installerad på nattklubbar.

16. **PRESETS**
Du kan skräddarsy apparaten enligt dina önskemål genom att spara dina favoritinställningar i internminnet. För inställningspunkter se sidan 109.

17. **CD TEXT**

18. **CD-R/RW-avspelning**
Denna spelare kan spela CD-R/RW-skivor, fast endast om de har stängts. Beroende på inspelningskvaliteten kan det hända att spelaren inte kan spela vissa stängda CD-R/RW-skivor.

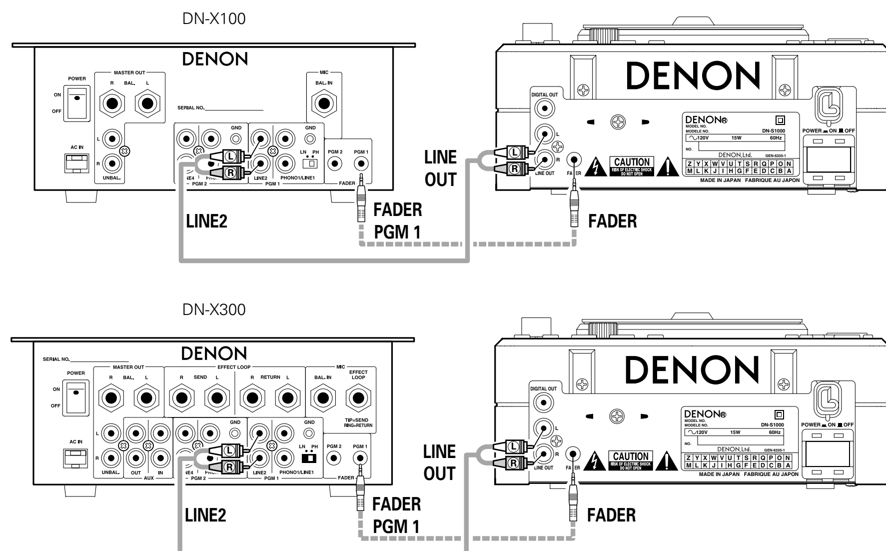
19. **Power-on play**
Du kan ställa in spelaren så att den börjar avspelning i läget för sekventiell avspelning när strömmen slås på.

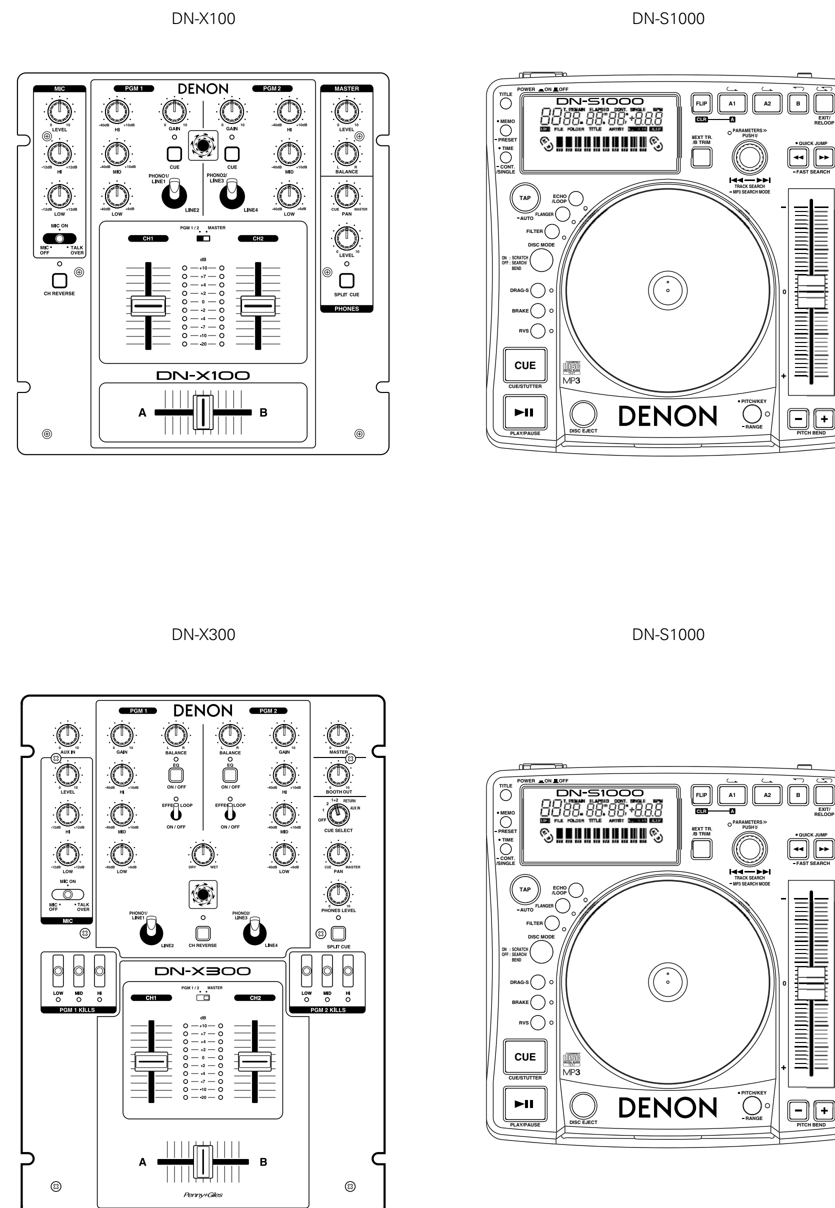
20. **Scratch Stroke**
Denna unika funktion finns under förinställningarna och gör det möjligt att välja ett bekvämt slagavstånd för “lång” scratching med ett brett slagmönster eller “kort” scratching med kortare slag.

2 ANSLUTNINGAR/INSTALLATION

(1) ANSLUTNINGAR

1. Slå till POWER-strömbrytaren.
2. Anslut RCA-stiftkablarna mellan DN-S1000-utgångarna och ingångarna på din mixer.
3. Om din mixer har en Fader Start-funktion som på vår DENON DN-X100 eller DN-X300, anslut FADER 1, 2-anslutningarna till mixer:n med en 3,5 mm ministereokabel.





(2) INSTALLATION

DN-S1000 ska monteras horisontalt.

3 DELARNAS NAMN OCH FUNKTIONER

(1) Frontpanel

❶ Skivinmatningsöppning

• Sätt i en skiva försiktigt och släpp den när laddningsmekanismen i DN-S1000 börjar dra in skivan.

OBSERVERA:
Gör rent skivans textsida och lägg i skivan.
Skivladdningsrullen kan slira om ytan är smutsig.

FÖRSIKTIGT:
• Mata inte in skivor när strömmen är avstängd.
• Försök inte att dra ut en skiva med våld efter det att laddningsmekanismen i DN-S1000 har börjat dra in skivan.
• Mata inte in fler än en skiva åt gången och mata inte in annat än skivor.
Annars kan inmatningsmekanismen skadas.

(2) Bakpanel

❷ POWER-tangent (▬ON ■OFF)

• Tryck på denna tangent för att slå till och ifrån strömmen.

FÖRSIKTIGT:
• Stäng inte av strömmen medan en skiva matas in eller ut.
Annars kan inmatningsmekanismen skadas.

❸ Analoga utgångar (LINE OUT)

• Dessa är osymmetriska RCA-utgångar.
• Ljudsignalutgångar.

❹ Faderstart-uttag

• Använd detta uttag om din mixer har en Fader Start-funktion och anslut med en kabel med 3,5 mm stereominikontakter.

❺ Digital utgång

• Digitala data sänds ut från denna utgång.
• Använd 75 Ω/Ohms stiftkabeln för anslutningar.
• Vi rekommenderar användning av en omflätad, avskärmad anslutningskabel.
OBSERVERA:
Avspelningsnivån efter analog omvandling ställs –6 dB lägre än den ursprungliga nivån för att undvika digital förvrängning.

(3) Översta panelen

FÖRSIKTIGT:
• Observera att många tangenter styr två olika funktioner beroende på hur länge de trycks ner en kort eller lång (1 sekund eller mer) tid. Markeringen ● innebär kort tid och markeringen ▬ innebär lång tid.

❻ PLAY/PAUSE-tangent (▶❚❚)

• Denna tangent startar eller pausar avspelningen.
• Tryck en gång för att starta avspelningen, en gång till för att pausa avspelningen, och ytterligare en gång för att återuppta avspelningen.

❼ DISC EJECT-tangent

• Tryck på denna tangent för att ta ut skivan.
• Skivan kan inte tas ut under pågående avspelning.
Avbryt avspelningen innan du trycker på denna tangent.

❽ CUE-tangent

• Om du trycker på denna tangent under avspelning hoppar avspelningen tillbaka och fortsätter vid den punkt vid vilken den påbörjades. I sökläge skapas en ny Cue-punkt. (Cue)
• I Cue-läge skapas ett Stutter-ljud från Cue-punkten om Cue-tangenten trycks ned. Detta kallas för STUTTER PLAY. (Stutter)

❾ Scratch Disc

Använd denna scratch-plastskiva för Scan, manuell sökning, Pitch Bend och Scratching.

❿ FLIP/CLR-tangent

• **FLIP:**
Använd denna tangent för att välja funktion för A1- och A2-tangenterna i Hot Start-läge och Stutter-läge. “H/S” eller “STR” visas på displayen.
• **A1, A2 CLR:**
Om FLIP-tangenten trycks ned samtidigt som tangenterna A1 eller A2 raderas vald A-punkt.
Genom att hålla nere bara FLIP-tangenten i mer än 1 sekund kan du radera punkterna FLIP samtidigt.

⓫ A1, A2-tangent

• Med denna tangent kan du ange en startpunkt för Hot Start, Seamless Loop och Stutter.

⓬ B-tangent

• Använd denna tangent för att ange B-punkten när du skapar en sömlös slinga och A-punkten redan har ställts in.

⓭ EXIT/RELOOP-tangent

• Använd denna för att avsluta och gå tillbaka till Seamless loop-avspelning. Med denna funktion kan du få olika resultat med looping.

⓮ NEXT TR./B TRIM-tangent

• NEXT TRACK MODE-läget väljs om du trycker på denna tangent under avspelningen. B TRIM MODE-läget väljs om du trycker en gång till på tangenten.
Endast B TRIM MODE kan väljas i standby- och pauslägena.

⓯ TITLE-tangent

• **CD TEXT:**
Om skivan har CD-textdata, visas CD-textdatan automatiskt och datan visas också när du trycker på denna tangent.
Om TEXT inte är tillgänglig visas “No TEXT” på displayen.
• **MP3:**
Om en MP3-fil innehåller ID-3-data, tas titeln, artistnamnet och albumnamnet fram och visas när du trycker på denna tangent.

⓰ • TIME, ▬ CONT./SINGLE-tangent

• **TIME:**
Ett kort tryck visar lägesändringarna mellan ELAPSED TIME och REMAIN TIME.
• TOTAL TIME-display med 4 visningssätt som kan väljas med PRESET (8).
• Du kan välja visning av spelad tid av ett spår (TRACK ELAPSED), resterande tid av ett spår (TRACK REMAIN), spelad tid av skivan (DISC ELAPSED) och resterande tid av skivan (DISC REMAIN).
• **CONT./SINGLE:**
Väljer avspelningssätt mellan CONT. (fortsätt: dvs. spela fler spår) och SINGLE (avbryt avspelning och gå tillbaka till den inställda CUE-punkten).
• **SINGLE PLAY LOCK:**
Spårval under avspelning är urkopplad när SINGLE PLAY LOCK har valts. Detta motverkar att avspelningen stannar om du oavsiktligt vrider på spårväljaren. Detta läge förblir inställt även efter att strömmen stängs av. Avslutningssättet för avspelning är det samma som för Single-läget.

⓱ • MEMO, ▬ PRESET-tangent

• **MEMO:**
Memoläget aktiveras när denna tangent trycks ned en gång i Cueläge.
• **PRESET:**
Om tangenten hålls intryckt i mer än 1 sekund visas PRESET-menyn.
Innan du väljer förinställningsläget måste apparaten vara i läget CUE, PAUSE eller ingen skiva isatt.

⑱ DISC MODE-tangent
Du kan välja funktion mellan Scratch-avspelning, Bend och Manual Frame Search.

- **SCRATCH:**
  Denna tangent tänds eller blinkar orange under scratching. Du kan påverka ljudåtergivningen genom att trycka ned på skivan.
- **BEND/SEARCH:**
  När skivläget ställs på BEND under avspelning alternerar läget som en tonböjningsfunktion, s.k. pitch bend. "Bend" visas på displayen. Om skivläget ställs på Search fungerar detta som en manuell sökfunktion i paus- och CUE-läget. Med manuell sökning kan du flytta CUE punkten en tidsram (1/75 sekund) åt gången med hörbar upprepning av tidsramen. "Search" visas på displayen.

⑲ FILTER-tangent
- Här kan du välja ett av tre olika filter (LOW PASS, MID PASS och HIGH PASS).

⑳ FLANGER-tangent
- Feedback-tiden och feedback-förstärkningen kan väljas.

㉑ TAP, • LOCK, – AUTO, INPUT BPM-tangent
- **TAP:**
  När du trycker på denna tangent upprepade gånger stängs autoläget av och börjar mäta antalet slag per minut (BPM) genom att ticka.
- **LOCK:**
  Om du trycker på den här tangenten en gång medan den automatiska BPM-räknaren är igång låses de data som räknaren mäter.
- **AUTO:**
  När TAP-tangenten trycks ned i 1 sekund aktiveras AUTO BPM-läget.
  Den uppmätta BPM:en visas i displayens teckensektion.
- **INPUT BPM:**
  Om du håller TAP-tangenten intryckt i mer än 2 sekunder aktiveras BPM-inmatningsläget och du kan mata in BPM-värdet automatiskt med PARAMETERS-reglaget. BPM-ingångsläget kopplas ur när du trycker en gång till på Tap-tangenten.

OBSERVERA:
Om du väljer ett nytt spår aktiveras AUTO BPM-läget automatiskt.

㉒ ECHO/LOOP-tangent
- Används för att välja ECHO- och LOOP-funktionerna. Feedback-tiden och feedback-graden kan väljas. Looping av feedback-tiden (ECHO LOOP) är möjligt genom att ställa feedback-numret på "MAX".

㉓ TRACK/PARAMETERS knob
- **TRACK:**
  Vrid på detta reglage för att välja spår när PARAMETERS LED.
  Spåren ändras med 10 åt gången om du håller kontrollen intryckt och samtidigt vrider på den.
- **PARAMETERS:**
  Vrid på detta reglage när PARAMETERS LED blinkar för att välja och ändra parametrarna för funktionerna under Platter Effects, Program, Memo, Preset-data etc.
- **FILE SEARCH MODE:** Endast med MP3-skivor. Filsökningsläget väljs om du trycker på denna kontroll i mer än 1 sekund.

㉔ FAST SEARCH (◀◀) QUICK JUMP-tangent

㉕ FAST SEARCH (▶▶) QUICK JUMP-tangent
- **QUICK JUMP:**
  Om du trycker kort på en av dessa tangenter flyttas avspelningspunkten 10 sekunder framåt (▶▶) eller bakåt (◀◀). Flyttningstiden kan ändras med hjälp av förinställningarna.
- **FAST SEARCH:**
  Skivan snabbsöks i framåt (◀◀) eller bakåt (▶▶) riktning om du trycker kort på en av dessa tangenter.

㉖ PITCH BEND – -tangent

㉗ PITCH BEND + -tangent
- Du kan ändra avspelningens hastighet genom att hålla en av tangenterna intryckt.
- Avspelningens hastighet ökar om du trycker på PITCH BEND + medan hastigheten reduceras om du trycker på PITCH BEND –.
- När tangenten släpps återställs avspelningshastigheten till föregående hastighet.

㉘ Pitch Slider
- Används för att justera avspelningshastighet.
- Avspelningshastigheten minskar vid reglering uppåt och ökar vid reglering nedåt.

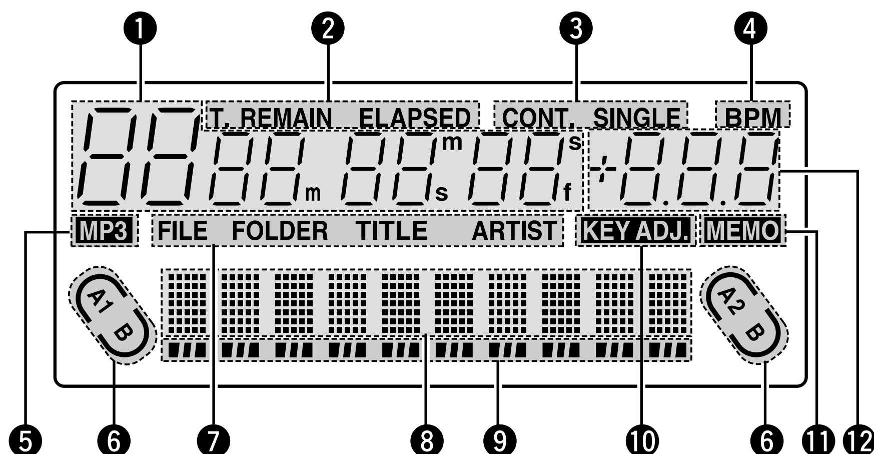
㉙ • PITCH/KEY, – RANGE -tangent
- Med denna tangent kan du välja PITCH och KEY ADJUST-läge. Läget växlar cykliskt mellan Pitch på, Key Adjust på och därefter båda av. PITCH-indikatorn lyser när Pitch-läget har valts och KEY ADJUST-indikatorn lyser när Key Adjust-läget har valts.
- **RANGE:**
  Tryck ned denna tangent i mer än 1 sekund för att välja pitch-omfång. Tonhöjden kan väljas med PARAMETERS-kontrollen som ±4, 10, 16, 24 resp.100%.

㉚ RVS -tangent
- Tryck på denna tangent om du vill ställa in RVS-läget.

㉛ BRAKE-tangent
- Tryck på denna tangent för att välja BRAKE.

㉜ DRAG-S-tangent
- Tryck på denna tangent för att välja DRAG-S.

(4) Display



❶ Tpår-, minut-, sekund- och ramvisning

- Dessa indikerar aktuell positionsinformation.

❷ Tidslägesindikatorer

- När tangenten TIME/T.TIME trycks ned växlar tidslägesindikatorn enligt följande:
  ELAPSED:
  Spårets spelade tid visas.
  REMAIN:
  Spårets återstående tid visas.
  TOTAL + ELAPSED:
  Total spelad tid av skivan visas.
  TOTAL + REMAIN:
  Total resterande tid av skivan visas.

❸ Indikatorer för avspelningsläge

- När SINGLE-indikatorn tänds slutar avspelningen efter aktuellt spår.
- När CONT.-indikatorn tänds fortsätter avspelningen.

❹ BPM-indikator

- Denna indikator tänds när BPM visas på pitch-displayen.

❺ MP3-indikator

- Denna indikator tänds när en MP3-skiva detekteras.

❻ Loop-lägesindikatorer

- DN-S1000 har olika Loop-indikatorer som utgörs av A, B och två pilar. A- och B-symbolerna indikerar att A- respektive B-punkterna har ställts in.
- De två pilarna visar Loop-inställningen enligt följande:

 eller  Endast vänster pil lyser:
Hot Start-läge

  Båda pilarna lyser:
Seamless Loop-läge

,  Båda pilarna blinkar:
Seamless Loop spelas

,  Vänster pil lyser, den högra blinkar:
Avspelningen i Seamless Loop avbruten

❼ MP3-filsökningsindikator

FILE:
FILE-indikatorn visas på displayen när spelaren är i sökläget för filnamn (FILE).
FOLDER:
FOLDER-indikatorn visas på displayen när spelaren är i sökläget för fil- och mappnamn (FILE & FOLDER).
TITLE:
TITLE-indikatorn visas på displayen när spelaren är i sökläget för titlar (TITLE).
ARTIST:
ARTIST-indikatorn visas på displayen när spelaren är i sökläget för artistnamn (ARTIST).

❽ Alfanumerisk display

- Du kan välja läge eller funktion med PARAMETERS-kontrollen när ett kort meddelande visas i teckenfönstret.
- Den alfanumeriska displayen indikerar funktion, lägesnamn, data etc., och visar hjälpmeddelanden såsom “Push/Play”, vilket innebär att om “YES”, tryck på PARAMETERS-reglaget. Ibland visar » och ⩔ -tecken. Observera att » betyder att du ska vrida på PARAMETERS-reglaget och ⩔ betyder att du ska trycka på PARAMETERS-reglaget.
- PARAMETERS-lysdioden blinkar när du kan använda PARAMETERS-reglaget, annars används detta reglage för spårval.

❾ Indikatorer för avspelningsposition

- **Indikator för avspelningsposition:**
  De 30 punkterna är en visuell spårindikering som används under avspelning. De 10 oranga punkterna visar avspelningsläget vid bakåt avspelning.
- **Meddelandeslut:**
  När återstående tid till spårets slut är mindre än den angivna tiden blinkar indikatorn för avspelningsposition, EOM (End Of Message), tillsammans med återstående tid, vilket aviserar spårets slut.

  ✻EOM-tiden kan förinställas bland förvalen.

❿ KEY ADJ.-indikator

- KEY ADJ.-indikatorn visas på displayen när Key Adjust-läget är aktivt (ON).

⓫ MEMO-indikator

- MEMO-indikatorn visas på displayen om en memo-inställning påträffas i det spår som spelas eller i det spår som satts på Cue-standby.

⓬ Pitch-display

- Denna indikator visar avspelningshastigheten (tonhöjd).

4 CD-SKIVOR

1. När du handskas med CD-skivor

- Se till att skivytan inte utsätts för fingeravtryck, fett eller smuts.
  Torka skivan med en mjuk, torr duk om den är smutsig.
- Använd aldrig bensin, thinner, vatten, skivspray, antistatmedel eller silikonbehandlade dukar för rengöring av CD-skivor.
- Handskas alltid varsamt med skivorna för att förhindra att signalytan skadas. Var särskilt noga när du tar ut eller lägger tillbaka CD-skivorna i fodralet.
- Böj inte CD-skivorna.
- Utsätt dem inte för värme.
- Försök inte göra hålet i mitten av skivan större.
- Skriv ingenting på etiketten (den tryckta sidan) med hårda pennor som t.ex. blyerts eller kulspets.
- Kondens bildas på CD-skivor som tas in i ett varmt rum från en kallare plats, som t.ex. utomhus på vintern. Försök inte torka dem med hårtorkar eller liknande.

2. Försiktighet vid förvaring

- Ta alltid ur CD-skivan ur spelaren när du har spelat klart.
- Förvara alltid CD-skivorna i sina fodral för att skydda dem mot damm och skador.
- Lägg inte CD-skivor på följande ställen:
  (1) Platser som utsätts för direkt solljus under lång tid.
  (2) Platser som är utsatta för damm eller hög luftfuktighet.
  (3) Platser som utsätts för värme från värmeelement eller liknande.

5 GRUNDLÄGGANDE HANDHAVANDE

Avspelning och paus

- Varje tryck på ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚)-tangenten växlar mellan avspelning och paus. ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚)-tangenten lyser grönt vid avspelning och blinkar vid pausläge.
- När ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚)-tangenten trycks ned under avspelning pausar DN-S1000 avspelningen vid den positionen. Tryck återigen på ❻ PLAY/PAUSE (▶❚❚)-tangenten så fortsätter avspelningen.
- Avspelningen pausas om du väljer SCRATCH med ⓲ DISC MODE-tangenten och du håller scratch-skivan stilla med handen. Avspelningen fortsätter när du släpper skivan.

Avspelning och Cue

- Om du trycker på ❽ CUE-tangenten under avspelningen avbryts avspelning av spåret och avspelningsläget återgår till den punkt från vilken avspelningen startade (dvs. Cue-punkten). Denna funktion kallas Back-Cue. Med Back-Cue, kan du starta om från exakt samma punkt.
  ❽ CUE-tangenten lyser rött när DN-S1000 är redo att starta avspelningen.
- Du kan ställa in och ändra Cue-punkten enligt följande.
  - Där avspelningen började.
  - I slutet av valt spår.
  - Manual Search.

Välja spår

- Vrid på ㉓ TRACK-reglaget.
- Om du trycker på ㉓ TRACK-kontrollen samtidigt som du vrider på den ökar spåren 10 styck i taget.

Flytta Cue-punkten

- Om du vill starta om avspelningen från spårets början måste du flytta Cue-punkten med snabbsökningsfunktionen eller den manuella sökfunktionen.

1	Du kan flytta till avspelningens ungefärliga startläge med FAST SEARCH-tangenterna ㉔ eller ㉕. **[QUICK JUMP]** • Om du trycker lätt på FAST SEARCH-tangenten kan avspelningsläget flyttas ca. 10 sekunder framåt. Snabbflyttningens tidsintervall kan ändras mellan 10, 20, 30 eller 60 sekunder med hjälp av förinställningarna. **[FAST SEARCH]** • Snabbsökning görs av skivan när du trycker på FAST SEARCH-tangenten.
2	Tryck på ⓲ DISC MODE-tangenten för att ställa ❾ Scratch-skivan i sökläge. ⓲ DISC MODE-tangentens indikator släcks.
3	Snurra på ❾ Scratch Disc för att ändra Cue-punkt. Du hör ett kort ljud för aktuell Cue-punkt. Om du rör på ❾ Scratch-skivan i paus-, cue- eller ramrepeteringsläget så fungerar detta som manuell sökning.
4	Efter att du hittat önskad Cue-punkt, tryck på ❽ CUE-tangenten så väljs den nya Cue-punkten.

Justering av Pitch

- Med Pitch-reglaget kan du justera avspelningshastigheten (Pitch).
- Använd funktionen Key Adjust om du inte vill ändra ljudets tonhöjd.

1	Tryck på ㉙ ● PITCH/KEY-tangenten tills lysdioden PITCH tänds. • PITCH → KEY (tonhöjdsjustering) → OFF
2	Tonhöjden ökar Använd ㉘ Pitch-reglaget för att justera pitchen. Aktuell pitch-inställning visas på displayen. Tonhöjden sänks
3	DN-S1000 har fem tonhöjdsomfång, 4 %, 10 %, 16 %, 24 % och 100 %. När ㉙ – RANGE-tangenten tryck ned i mer än 1 sekund kan pitch-omfånget väljas med ㉓ PARAMETERS-reglaget. • Om du trycker på ㉓ PARAMETERS-kontrollen registreras ett pitch-omfång och läget för val av pitch-omfång kopplas ur.

Pitch Bend

- Med funktionen PITCH BEND kan du ändra pitch tillfälligt. På DN-S1000 kan denna funktion användas på tre sätt; med hjälp av tangenterna PITCH BEND eller scratchskivan.

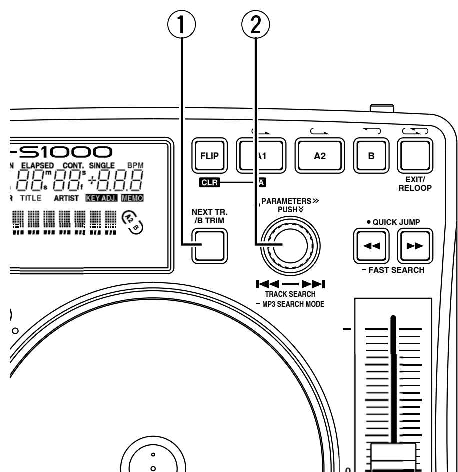
1	**PITCH BEND +/– -tangenter** • Tryck på tangenten ㉖ PITCH BEND – eller ㉗ + för att ändra tonhöjden tillfälligt. När dessa tangenter hålls nedtryckta ändras pitch kontinuerligt intill gränsen. • Efter att PITCH BEND-tangenterna släppts, återgår avspelningens pitch till reglagets inställning.
2	**Scratch Disc** • Om skivläget ställs på SEARCH/BEND med ⓲ DISC MODE-tangenten kan du ändra avspelningens hastighet genom att röra på ❾ Scratch-skivan under avspelningen.

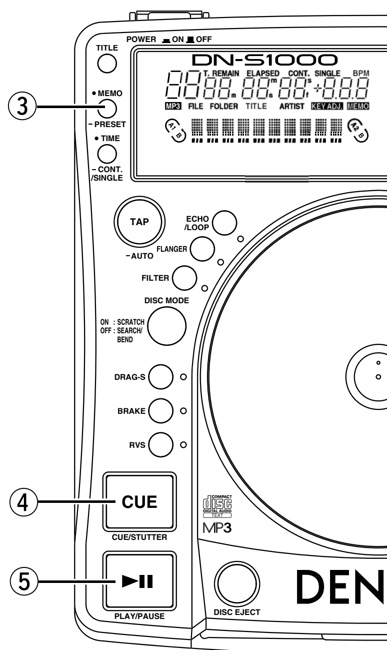
Power On-avspelning (Power On Play)

- När "POWER ON PLAY" är inställt på "⑭ PRESET (10)" startar avspelningen från skivans första spår när strömmen slås till.

6 NÄSTA SPÅR

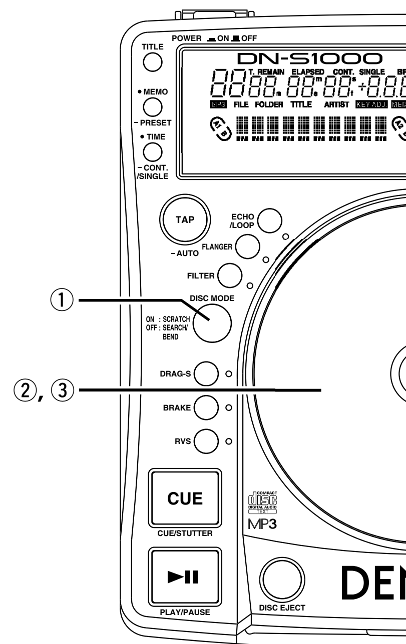
• Du kan välja början av nästa spår som ska spelas under tiden ett annat spår spelas utan att avspelningen avbryts.
*Du kan även använda Crossfade för att få en jämnare övergång mellan spåren.





1	**Välja nästa spår-läget** ① NEXT TRACK-funktionen aktiveras om du trycker på NEXT TR./B TRIM-tangenten under avspelning av ett spår. • Indikatorn i tangenten och i CUE-tangenten blinkar när läget väljs. • NEXT TRACK RESERVE-funktionen kopplas ur när du trycker en gång till på tangenten. • Om B-punkten i en sömlös slinga däremot har ställts in väljs trim-läget för B-punkten. Du måste i detta fall trycka en gång till på tangenten för att koppla ur trimläget.
2-1	**Välj spåret** ② Vrid på PARAMETERS-kontrollera för att välja det nästa spår som ska spelas.
2-2	**Välj önskat MEMO** ③ MEMO:ts CUE-punkt kan väljas som NEXT TRACK. • MEMO-indikatorn tänds om du väljer ett spår med NEXT TRACK och det finns ett MEMO i spåret. • Om du trycker på MEMO-tangenten i detta läge, så lagras CUE-punkten som den punkt från vilken NEXT TRACK-avspelningen ska börja. • MEMO kopplas ur om ett annat spår väljs med PARAMETERS-kontrollen eller om du trycker en gång till på MEMO-tangenten.
3	**Spårsökningen börjar** ④ Avspelningen av det aktuella spåret fortsätter samtidigt som spelaren letar upp början av det nästa spåret när du trycker på CUE-tangenten. CUE-tangenten tänds och PLAY/PAUSE-tangenten blinkar när standbyläget aktiveras. • Under denna tid, om avspelning av en loop på 8 sekunder eller kortare pågår, så fortsätter loop-avspelningen tills du trycker på PLAY-tangenten. Om loopen är längre än 8 sekunder, måste du först avsluta loopen med EXIT innan nästa spår kan väljas. • Tidsdisplayen visar resterande avspelningstid av datan som finns i minnet från det att du trycker på CUE. **OBSERVERA:** Tiden som avspelningen av det aktuella spåret kan fortsätta är maximalt 10 sekunder från den punkt där tidssökning efter nästa spår startar.
4-1	**Start av avspelning av nästa spår** ⑤ Om du trycker på PLAY/PAUSE-tangenten avbryts avspelningen av det aktuella spåret och avspelningen av nästa spår börjar.
4-2	✻Spåret som spelas kan tonas ut när avspelningen av ett annat spår börjar. Uttoningstiden kan väljas via "14 PRESET (2) Next Track". • Om du inte trycker på PLAY/PAUSE-tangenten efter att det nästa spåret ställts i standby då CONT.-avspelningsläget är aktivt, börjar avspelningen av nästa spår efter det att den aktuella avspelningsdatan har spelats klart. Samma sak gäller för SINGLE-avspelningsläget.

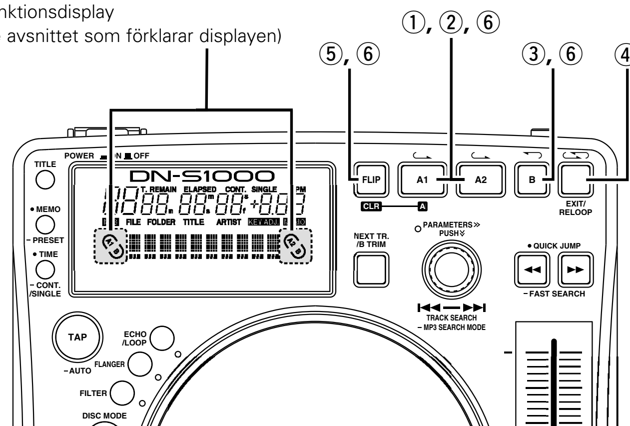
7 SCRATCH



1	**Ställa in Scratch-läget** ① Tryck på DISC MODE-tangenten för att ställa Scratch-skivan i scratch-läget. DISC MODE-tangenten lyser orange. • Om det går att scratcha blinkar lysdioden för den valda källan.
2	**Starta Scratching** ② CD-ljudet scratchas när du rör på scratch-skivan med handen då SCRATCH har valts som skivläge. Du kan välja scratch-längd med hjälp av "14 PRESET (3) S-Stroke (SCRATCH STROKE)". • Det kan hända att du inte kan börja scratcha direkt, t.ex. om alla data ännu inte har lagrats i minnet.
3	**Avsluta scratching** ③ Scratch-avspelning avbryts när du släpper SCRATCH-SKIVAN och vanlig avspelning fortsätter eller pausläget kopplas in. ✻Med "14 PRESET (4) Scratch" kan du ange efter hur lång tid normal avspelning eller pausläget ska kopplas in efter det att scratch-avspelningen har avbrutits.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1, A2-tangenter)



1

Inställning av A-punkten (inmatning av Hot Start-data)

① Tryck på A1- eller A2-tangenten för att ställa in A-punkten så börjar inmatningen av Hot Start-data.
- Tangenterna A1 och A2 kan användas separat för varje Hot Start.
- När A-punkten har ställts in tänds A-tangenten och “ ◠ ” på displayen samtidigt som tangenten aktiveras för Hot Start.
- BPM ställs in separat och helt automatiskt för varje Hot Start.

2

Start av Hot Start

② När tangenten A1 eller A2 trycks ned startar Hot Start-avspelning från motsvarande A-punkt.

3-1

Inställning av B-punkten för Seamless Loop

③ När B-tangenten trycks in efter inställning av A-punkten, eller efter start av Hot start-avspelning, ställs B-punkten in och Seamless Loop-avspelning startar från A-punkten.
- B-tangenten fungerar först om A-punkten tryckts ned innan B-tangenten trycks ned.

3-2

- Om B-tangenten trycks ned under seamless loop-avspelning, eller efter avbrytning (EXIT) av avspelningen, flyttas B-punkten till den punkt vid vilken tangenten trycktes ned.
- B och “ ◡ ” tänds på displayen när du ställer in B-punkten.

4

Avspelning av seamless loop:ar

- När B-punkten för A1 känns av efter ett avspelningen startats från A1-punkten fortsätter avspelningen vid A1-punkten sömlöst. Under loopning från A1 till B ignoreras B-punkten för A2.
- När B-punkten för A2 känns av efter ett avspelningen startats från A2-punkten fortsätter avspelningen vid A2-punkten sömlöst. Under loopning från A2 till B ignoreras B-punkten för A1.

5

Exit/Reloop

④ Under Seamless Loop-avspelning kan du tvinga avbrytning av eller fortsättning i loopen.

EXIT:
Tryck på EXIT/RELOOP-tangenten för att avbryta loopen under Seamless Loop-avspelning. DN-S1000 fortsätter avspelningen efter B-punkten.

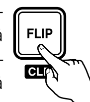
RELOOP:
När EXIT/RELOOP-tangenten trycks ned efter att loopen avbrutits fortsätter Seamless Loop-avspelningen från A-punkten.

6

Stutter

- A1- och A2-punkterna kan även användas för Stutter-avspelning.

⑤ Du kan aktivera stutter-avspelning genom att trycka på FLIP-tangenten för A1/A2-tangenterna så att “ ◠ ” på displayen släcks.



Tryck på FLIP-tangenten för att växla mellan lägena Hot Start/Seamless Loop och Stutter.

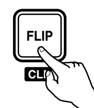
7

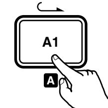
Radera A1/A2-punkten

⑥ Tryck på A1- eller A2-tangenten samtidigt som FLIP/(CLR)-tangenten trycks ned för att radera motsvarande A- och B-punkter.

Eller tryck på Flip-tangenten i mer än 1 sekund för att radera både A1- och A2-punkten samtidigt.

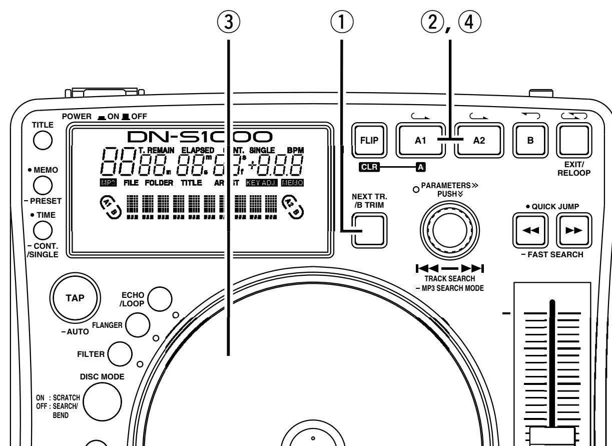
Tryck först snabbt på “FLIP”-tangenten och sedan på A1-, A2- eller B-tangenterna för att ta bort någon av punkterna.





9 B TRIM

• B-punkterna för Seamless Loop kan finjusteras med Scratch-skivan.
• Du kan trimma dessa punkter under loop-avspelning t.ex. när du övar.



B Trim

1

① B TRIM-funktionen aktiveras om du trycker på NEXT TR./B TRIM-tangenten under avspelning av en sömlös slinga.

NEXT TRACK MODE-läget aktiveras om du trycker på NEXT TR./B TRIM-tangenten under avspelningen. B TRIM-läget väljs om du trycker en gång till på tangenten utan att välja NEXT TRACK.

2

Välj B-punkt

② A-tangenten börjar blinka när den sista loop skapas eller kallas upp.

3

Trim B-punkt

③ Rör sakta på Scratch-skivan för att flytta B-punkten en tidsram åt gången.

• Omfånget för trimming av B-punkten är begränsat enligt följande.
B-punkt för Loop:
Mellan 5 bilder efter A-punkten och skivans slut.
* MP3
Mellan 5 tidsramar efter A-punkten och filens slut.

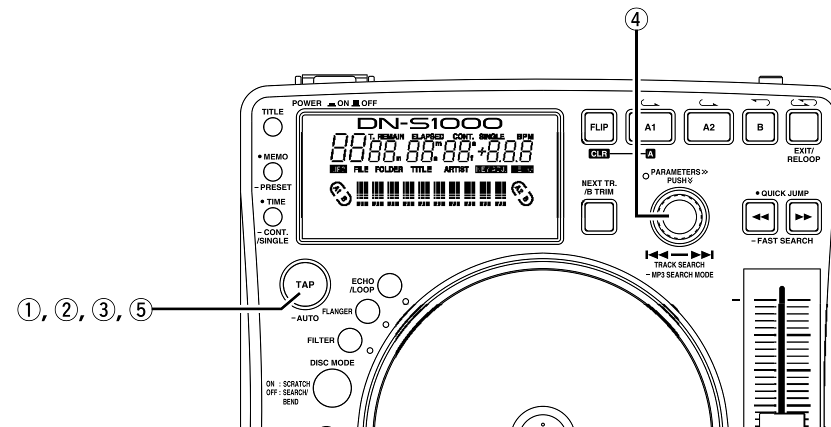
4

Spara B-punkten

④ Tryck på A-tangenten igen för att spara den nya B-punkten och avsluta B Trim-läget.

10 AUTO BPM-RÄKNARE/EFFEKTSKAPARE

AUTO BPM COUNTER



AUTO BPM COUNTER

BPM (Beats Per Minute) anger antal taktslag per minut och värdet visas under avspelning samt i Cue-standbyläget.
Det uppmätta BPM-värdet synkroniseras med effector-parametrarna, som exempelvis ECHO/LOOP- och FLANGER-tiden.
• När Auto BPM COUNTER är urkopplad, ska du trycka på TAP-tangenten i 1 sekund för att åter aktivera AUTO BPM COUNTER.
• Det gamla BPM-värdet cancelleras om du ändrar spår eller väljer ett nytt spår samtidigt som Auto BPM Counter då detekterar det nya spårets taktslag.

OBSERVERA:

Beroende på den musiktyp som spelas kan det ibland hända att AUTO BPM COUNTER inte kan visa korrekt taktslag.
*Använd TAP-funktionen om detta inträffar.

1

BPM LOCK

Datan som mäts av auto BPM Counter är låst.

① Tryck en gång på TAP-tangenten under tiden Auto BPM Counter är aktiv.
"BPM Lock" visas i 1 sekund.

2

TAPPING

Det intervall med vilket du trycker upprepade gånger på TAP-tangenten registreras och ett BPM-värde beräknas.

② Auto BPM Counter kopplas ur när du trycker på TAP-tangenten.
Tryck upprepade gånger på TAP-tangenten, ca. 5~10 gånger, i takt med musiken.

3

MANUAL INPUT

Ett känt BPM-taktvärde kan anges direkt som ett numeriskt värde.

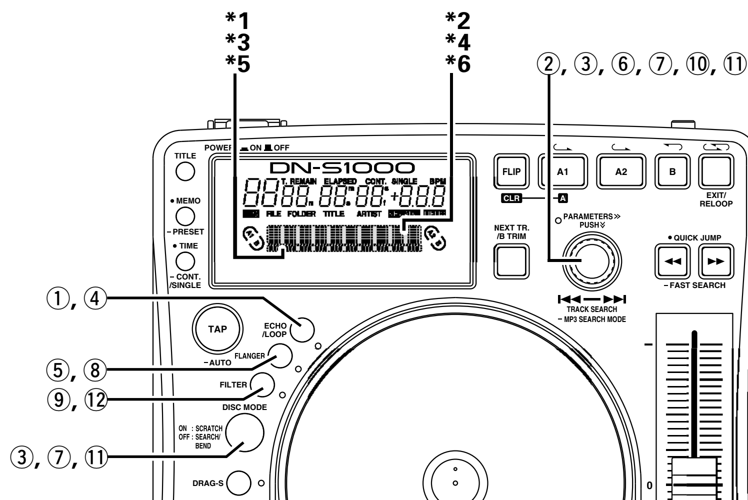
③ Manuell inmatning av BPM-värdet kan göras genom att hålla TAP-tangenten intryckt i mer än 2 sekunder. "Manual In" visas då på displayen.

④ Du kan ange önskat BPM-värde med PARAMETERS-kontrollen.

⑤ Det manuella BPM-inmatningsläget kopplas ur om du trycker en gång till på TAP-tangenten och BPM-taktsläget låses nu på det angivna värdet.

EFFECTOR

Du kan välja en av sex olika effectors.



ECHO/LOOP

1-1

ECHO/LOOP ON

① När du trycker på ECHO/LOOP-tangenten aktiveras eko-/slingfunktionen och läget för val av parametrar tas fram.

*När eko-/slingfunktionen är aktiv kan du trycka på ECHO/LOOP-tangenten för att välja parameterläget.

1-2

Ställ in parametrar

② I läget för val av parametrar blinkar "ECHO/LOOP"- och "PARAMETERS"-indikatorerna vilket betyder att eko-/slingparametrarna kan väljas med PARAMETERS-kontrollen och scratch-skivan.

Echo Feedback-nummer: Scratch-skiva.

*1 Echo Feedback-numret visas vid indikatorerna för avspelningsläge.

Echo Time: PARAMETERS-kontroll.

*2 Ekotiden visas i teckenfönstret.

1-3

Välj LOOP-läget

Loop-avspelning enligt den förinställda tiden börjar när feedback-numret ställs på max. Andra spår kan väljas eller man kan byta skivan för sömlös övergång under avspelningen.

ECHO LOOP FADE OUT

- Parameterläget stängs av under tiden en eko-loop spelas när Back-cue eller NEXT TRACK har valts i parameterläget.
- Avspelning av eko-loopen tonas ut när spåret väljs och avspelningen startar. På detta sätt kan man få en mjuk övergång från en eko-loop till normal avspelning.
- Skivan kan även tas ut under avspelning av en eko-loop och bytas ut mot en annan utan att ljudåtergivningen avbryts. Eko-loopen tonas ut automatiskt när ett nytt spår väljs och du trycker på PLAY.

1-4

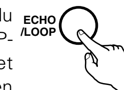
Urkoppling av parameterläget (OFF)

③ Parameterläget kopplas ur när du trycker på PARAMETER-kontrollen eller DISC MODE-tangenten.

1-5

ECHO/LOOP OFF

④ Eko-/slingläget för val av parametrar aktiveras när du trycker på ECHO/LOOP-tangenten. Eko-/slingläget kopplas ur när du trycker en gång till på ECHO/LOOP-tangenten.



FLANGER

2-1

FLANGER ON

⑤ När du trycker på FLANGER-tangenten aktiveras flanger-funktionen och läget för val av parametrar tas fram.

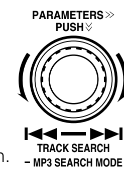
*När flanger-läget är aktivt kan du trycka på FLANGER-tangenten för att välja flanger-parameterläget.



2-2

Ställ in parametrar

⑥ I läget för val av parametrar blinkar "FLANGER"- och "PARAMETERS"-indikatorerna vilket betyder att flangerparametrarna kan väljas med PARAMETERS-kontrollen och scratch-skivan.



FLANGER Gain: Scratch-skiva.

*3 FLANGER-förstärkningen visas vid indikatorerna för avspelningsläge.

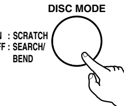
FLANGER Time: PARAMETERS-kontroll.

*4 FLANGER-tiden visas i teckenfönstret.

2-3

Urkoppling av parameterläget (OFF)

⑦ Parameterläget kopplas ur när du trycker på PARAMETER-kontrollen eller DISC MODE-tangenten.



2-4

FLANGER OFF

⑧ Läget för val av flanger-parametrar aktiveras när du trycker på FLANGER-tangenten. Flanger-läget kopplas ur när du trycker en gång till på FLANGER-tangenten.



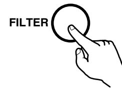
FILTER

3-1

FILTER ON

⑨ När du trycker på FILTER-tangenten aktiveras filterfunktionen och läget för val av parametrar tas fram.

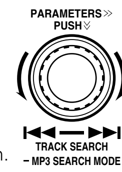
*När filterfunktionen är aktiv kan du trycka på FILTER-tangenten för att välja filterparameterläget.



3-2

Ställ in parametrar

⑩ I läget för val av parametrar blinkar "FILTER"- och "PARAMETERS"-indikatorerna vilket betyder att filterparametrarna kan väljas med PARAMETERS-kontrollen och scratch-skivan.



Filter Frequency: Scratch-skiva.

*5 Filterfrekvensen visas vid indikatorerna för avspelningsläge.

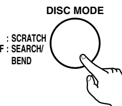
Filtertyper: PARAMETERS-kontroll.

*6 Filtertyperna visas i teckenfönstret.

3-3

Urkoppling av parameterläget (OFF)

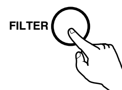
⑪ Parameterläget kopplas ur när du trycker på PARAMETER-kontrollen eller DISC MODE-tangenten.



3-4

FILTER OFF

⑫ Läget för val av filterparametrar aktiveras när du trycker på FILTER-tangenten. Filterfunktionen kopplas ur när du trycker en gång till på FILTER-tangenten.



11 MP3-AVSPELINING

DN-S1000 kan spela av MP3-filer från CD-R/RW-skivor under följande omständigheter.
* MP3-skivor gjorda i andra format än nedanstående kan inte spelas av i denna apparat.
* I de flesta fall kan du hitta nedanstående inställningar i egenskaperna för din brännares PC-programvara.
Se bruksanvisningen eller kontakta programvaruåterförsäljaren för hjälp med dessa inställningar.

OBSERVERA:
- Beroende på hur dina MP3-filer kodats eller vilket program de spelats in med, kan det hända att det finns brus i vissa filer och även att en del filer inte går att spela.
- De inspelningar du gör är endast för eget personligt bruk. Inspelningarna får inte användas på något sätt som bryter mot upphovsrättslagarna.

MP3-FORMAT

Skivformat	Tillåtna filändelser	.mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Nivå 1 (max. 8/"8,3"-filnamnsformat)
		Nivå 2 (max. 31/30-filnamnsformat)
	Joliet	max. 64/64-filnamnsformat
	Romeo	max. 64/64-filnamnsformat
	CD-ROM-sektorformat	endast läge-1
	Hierarkisk nivå för mapp/katalog	max. 8 nivåer ned **(* anm #1)**
	Högsta antal mappar	Ingen begränsning **(* anm #2)**
	Högsta antal filer	max. 255 filer **(* anm #3)**
MP3-format	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44,1 kHz
	ID-3-tagg	V1.0, V1,1, V2,2, V2,3, V2,4
	Kodning	C.B.R, V.B.R
	OBSERVERA: .m3u-spellista stöds inte.	
Skivskrivningsmetod	Disc at Once och Track at Once	
	Multi Session	Om den första sessionen är CDDA kan du bara spela av CDDA-spår. Om den första sessionen är MP3 kan du bara spela av MP3-filer.
	OBSERVERA: Packet Write stöds inte.	

anm #1 Det går inte att spela av filer i en mapp längre ifrån den angivna mappens/katalogens hierarkinivå.
anm #2 Det totala antalet mappar är inte begränsat, medan det totala antalet filer är begränsat.
anm #3 Om antalet filer överstiger 255 kan apparaten spela av de första 255 filerna, men de resterande filerna känns inte av.

Display

- Du kan välja mellan spelad tid av filen samt resterande tid av filen (endast för C.B.R-filer).
- Visning av filnamn, mappnamn och ID-3-tag (titel/artistnamn/albumnamn) är möjligt.
  Varje gång du trycker på ⓯ TITLE-tangenten visas filnamn, mappnamn, titel, artistnamn och albumnamn växelvis på displayen.
  OBSERVERA:
  Titel och artistnamn använder ID-3-datan.
  Det är inte filnamnsdatan som används.

Avspelning, paus och cue

- Precis som med en vanlig CD, kan du spela, pausa och använd back-cue.
- Tonhöjdsomfång, 4%, 10%, 16%
  OBSERVERA:
  - Om du använder back-cue i V.B.R.-kodade filer, återgår startpunkten till huvudfilens 00:00:00-punkt istället för där musik har detekterats.

Välj filen

1	**Välj filsökningslägena** Med MP3-skivor kan du välja de filsökningslägen som förklaras nedan genom att hålla ㉓ spårväljaren intryck i mer än 1 sekund. • Du kan välja önskat filsökningsläge genom att vrida på ㉓ PARAMETERS-kontrollen och trycka på den.
2	**Filsökning (Fil)** • När du vrider på ㉓ spårväljaren görs filsökning i filernas nummerordning. • När du håller ㉓ spårväljaren intryckt och vrider på den görs filsökning med 10 filer i taget.
3	**Fil-/mappsökning (Filmapp)** • När du vrider på ㉓ spårväljaren görs filsökning i filernas nummerordning. • När du håller ㉓ spårväljaren intryckt och vrider på den, görs mappsökning i mapparnas nummerordning.
4	**Artistnamnsökning (Artistnamn)** **Titelsökning (Titel_Namn)** Om artistens namn eller spårets titel har spelas in i filnamnen enligt förklaringarna nedan, kan du söka i alfabetisk ordning efter artistnamn och titel. • Om inspelningen har gjorts i alfabetisk ordning enligt artistnamn eller titel (Artist - titel, (Artist)(Titel), [Artist][Titel]) och med "-", "()" eller "[]" mellan artistnamnen och titlarna, kan du söka efter artistnamn och titlar i alfabetisk ordning. **OBSERVERA:** • Namnsökningsfunktionen kan inte väljas om filnamnen inte har spelats in i det specificerade formatet. • Titel och artistnamn använder filnamnsdatan. Det är inte ID-3-datan som används. • Om du håller ㉓ spårväljaren intryckt och samtidigt vrider på den vid val av läget för sökning efter artistnamn eller titel görs sökningen i artistnamnens och titlarnas alfabetiska ordning. • Om du vrider på ㉓ spårväljaren efter det att sökning i alfabetisk ordning är klar, utförs filsökning i filnummerordningen med början från namnet med den valda bokstaven. • Om du trycker på ❽ CUE-tangenten efter att filsökningen är klar, söker spelaren upp filen och ställer sig därefter i standbyläge.
5	**Filnamnssökning (Fil_Namn)** Du kan söka efter filer enligt deras namn i alfabetisk ordning. • Om du håller ㉓ spårväljaren intryckt och samtidigt vrider på den under filnamnssökning, söker spelaren genom filnamnen i alfabetisk ordning. • Om du vrider på ㉓ spårväljaren efter det att sökning i alfabetisk ordning är klar, utförs filsökning i filnummerordningen med början från filnamnet med den valda bokstaven. • Om du trycker på ❽ CUE-tangenten efter att filen har valts, söker spelaren upp den valda filen och ställer sig därefter i standbyläge.

OBSERVERA:
Filnamnssökning väljs om filnamnet inte motsvarar formatet i 4.

Manuell sökning & snabbsökning

Manuell sökning och snabbsökning kan inte användas tillsammans med C.B.R-filer.
OBSERVERA:
- För manuell sökning och snabbsökning går det endast att söka inom den valda filen.
- Manuell sökning bakåt är möjligt upp till en punkt 10 sekunder före den punkt där sökningen påbörjats.
- Sökhastigheten kan variera beroende på filens komprimeringsgrad mm.

Scratch

Scratch-avspelning kan användas på samma sätt som med vanliga CD-skivor.
OBSERVERA:
Scratching bakåt (back spinning) är möjligt upp till en punkt 10 sekunder före den punkt där bakåtavspelningen påbörjats.

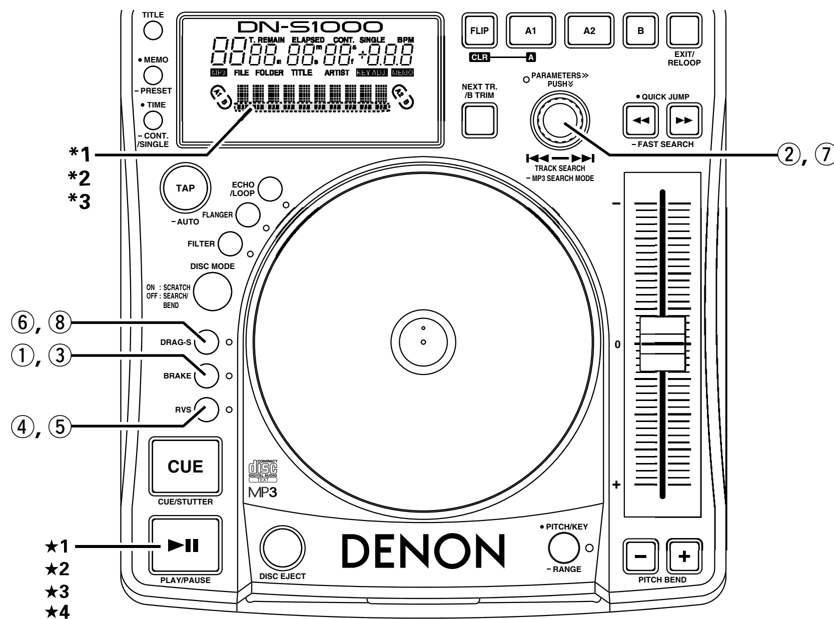
Seamless Loop/Hot start/Stutter

Med endast C.B.R-filerna fungerar Hot Start, Seamless Loop-avspelning och Stutter på samma sätt som med vanliga CD-skivor.
OBSERVERA:
Både A- och B-punkten i en seamless loop måste anges inom samma fil.

Platter-effekt

Platter-effekter kan användas på samma sätt som vanliga CD-skivor.
OBSERVERA:
Avspelning bakåt görs under maximalt 10 sekunder, och därefter fortsätter avspelningen som normalt.

12 PLATTER EFFECT



BRAKE

1-1	**BRAKE** Simulerar ljudet från en skivspelare som långsamt stannar. *Lägger till ett echo-ljud när avspelningen stannar. **Ställa in BRAKE-läget** ① BRAKE-funktionen aktiveras genom att trycka på BRAKE-tangenten.
1-2	**Välja BRAKE-tid** När BRAKE är inkopplad blinkar PARAMETERS- och BRAKE-indikatorerna och parametrarna visas. Om du använder funktionen med dess grundinställningar, finns det en 3 sekunder lång inaktivitetspaus för BRAKE-tangenten efter att du tryckt på den och samma för PARAMETERS-kontrollen efter att du har vridit på den. Efter dessa 3 sekunders inaktivitet lämnar apparaten BRAKE-menyn.
1-2	② BRAKE-tiden kan väljas med PARAMETERS-reglaget. • Tiden registreras när du trycker på PARAMETERS-kontrollen samtidigt som BRAKE-tidsväljningsläget kopplas ur. *1 BRAKE-tiden visas vid indikatorerna för avspelningsläge.
1-3	**Starta BRAKE** ★1 BRAKE aktiveras när ▶❚❚-tangenten trycks ned under avspelning.
1-4	**Avbryta BRAKE** ★2 BRAKE-läget kan kopplas ur genom att trycka en gång till på PLAY-tangenten när denna effekt används.
1-5	**Urkoppling av BRAKE-läget** ③ Läget för val av BRAKE-tiden väljs när du trycker på BRAKE-tangenten. Om du trycker en gång till på BRAKE-tangenten under denna tid, så kopplas BRAKE-läget ur.

RVS

2-1	**Ställa in RVS-läget** ④ RVS-funktionen aktiveras genom att trycka på RVS-tangenten.
2-2	**Starta RVS (REVERSE)-avspelning** ★3 Apparaten växlar mellan bakåt avspelning och vanlig avspelning varje gång du trycker på ▶❚❚-tangenten. *2 Indikatorn för avspelningsläge lyser orange under avspelning i bakåt riktning. • Baklängesavspelningen slutar när hot start eller stutter startas.
2-3	**Urkoppling av RVS-läget** ⑤ Reverseringsläget kopplas ur om du trycker på RVS-tangenten när REVERSE MODE-funktionen är aktiv.

DRAG-S

3-1	**DRAG-S (DRAG START)** Simulerar dragljudet hos en skivspelare som kör igång. **Ställa in DRAG-S-läget** ⑥ DRAG-S-funktionen aktiveras genom att trycka på DRAG-S-tangenten.
3-2	**Välja DRAG-S-tiden** När DRAG-S är inkopplad blinkar PARAMETERS- och DRAG-S-indikatorerna och parametrarna visas. Vid användning med standardinställningarna kommer en 3-sekunders paus utan aktivitet för DRAG-S-tangenten när den är vald och PARAMETERS-väljaren om den är justerad. Efter 3 sekunder avslutas DRAG-S-menyn. ⑦ Tiden för DRAG-S kan väljas med hjälp av PARAMETERS-reglaget (parameter). • Tiden registreras när du trycker på PARAMETERS-kontrollen samtidigt som DRAG-S-tidsväljningsläget kopplas ur. *3 DRAG-S-tiden visas vid indikatorerna för avspelningsläge.
3-3	**Starta DRAG-S** ★4 DRAG-S aktiveras när avspelningen startas med ▶❚❚-tangenten.
3-4	**Urkoppling av DRAG-S-läget** ⑧ Läget för val av DRAG-S-tiden väljs när du trycker på DRAG-S-tangenten. Om du trycker en gång till på DRAG-S-tangenten under denna tid, så kopplas DRAG-S-läget ur.

13 MEMO (SPECIALINSTÄLLNING AV MINNET)

Information on CD-inställningar kan lagras i permanentminnet. Den lagrade informationen kan senare kallas tillbaka från minnet, vilket underlättar förberedelserna för mixning.

1. Om MEMO

- Up till 1000 minnespunkter kan lagras i det interna minnet för att kunna återkallas senare.
  Antalet spår på en viss CD-skiva begränsar endast antalet minnespunkter som finns tillgängliga på den skivan.
  Exempel: Om din CD-skiva har 22 spår kan du endast spara upp till 22 minnen. (1 minnesgrupp per spår)

  FÖRSIKTIG:
  Max. 1000 spår kan lagras i minnet.
  Men för att förenkla MEMO-funktionerna sköter minnessystemet varje 200 MEMO-datapaket som en minsta enhet (den totala minneskapaciteten på 1000 uppdelad i 5 paketenheter). När du bara vill radera ett MEMO-data i 1 MEMO CLEAR-läget kommer enheten att radera minnesinformationen men inte det interna minnesallokeringsnumret. Beroende på omständigheterna kan därför antalet spår som kan lagras i minnet bli färre än 1000.
  När du uppnått 1000 lagrade punkter kommer du att se ett meddelande som säger “MEMO FULL!”. Då behöver du “delete:a” gammal data för att skapa utrymme för nya minnespunkter. Därför kommer de äldsta 200 minnespunkterna att raderas och bli tomma.
- MEMO-indikatorn på displayen lyser när ett spår för vilket information är lagrad i minnet väljs.

2. MEMO ITEMS

Följande punkter får lagras i maximalt 1 minnesbank:
① Cue-punkt
② A1-B1- och A2-B2-punkter
③ Inställningar för avspelnings-pitch, pitch av/på, Key Adjust av/på

3. MEMO-Lägesval

① Tryck på ⓱ MEMO-tangenten i Cue-läge för att aktivera MEMO-läge.
② Vrid på ㉓ PARAMETERS-reglaget för att ställa in de olika MEMO-lägena enligt följande.
Memo Set, Memo Call, Memo Clr
Beroende på omständigheterna kan vissa lägen inte väljas.
③ Tryck på ⓱ MEMO-tangenten igen för att avsluta MEMO-läge.

(1) Lagring av information i minnet [Memo Set]

- Tryck på ❽ CUE-tangenten efter att du gjort de inställningar som ska lagras i minnet.
- Tryck på ⓱ MEMO-tangenten för att aktivera Memo set-funktionen när MEMO-indikatorn på displayen är släckt i Cue-läge.
- Om MEMO-indikatorn tänds måste befintligt Memo raderas innan ett nytt Memo kan lagras.
- Tryck slutligen på ㉓ PARAMETERS-reglaget för att spara. Då visas “Complete!” och MEMO-indikatorn tänds.

MEMO fullt (MEMO FULL)

- Om minnet är fullt och ingen mer information kan lagras visas “Memo Full!” och “Del 200?”.
- I detta fall behöver du rensa minnet från den första 200-Memo:n (nummer 1 till 200) när det behövs nytt utrymme för nya memo:n.
- Tryck på ㉓ PARAMETERS-tangenten när “Del 200?” visas för att göra plats.
- När “Delete OK?” visas, tryck på ㉓ PARAMETERS-reglaget igen för att påbörja raderingen.
- Efter att den första 200-Memo:n (nummer 0 till 199) rensats kommer alla nummer efter Memo 201 att få de nya nummerna 1, 2, 3…(nu har du ett nytt tomt 200-rum.).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- När en CD-skiva, som DN-S1000 har ett Memo för, läggs i blinkar MEMO-indikatorn i 5 sekunder.
- Välj det spår för vilket du har skapat ett MEMO för att hämta Memo-informationen. Då tänds MEMO-indikatorn.
- Tryck på ⓱ MEMO-tangenten för att aktivera funktionen Memo call.
- När ㉓ PARAMETERS-reglaget trycks in i Memo call-läge hämtas all information som lagrats i minnet. DN-S1000 går in i standbyläge vid hämtad Cue-punkt.
- När avspelningstonhöjden hämtas från Memo blinkar lysdioden PITCH, avspelnings-Pitch är låst tills Pitch-reglaget ställs in till samma Pitch. Så länge avspelnings-Pitch är låst blinkar lysdioden PITCH.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- För att radera Memo-informationen, välj det spår för vilket du har skapat ett MEMO. Då tänds MEMO-indikatorn.
- Tryck på ⓱ MEMO-tangenten för att aktivera funktionen Memo clear.
- När ㉓ PARAMETERS-reglaget trycks in i MEMO CLEAR-läge raderas minnet och MEMO-indikatorn på displayen slocknar.

Fullständig MEMO-radering (ALL MEMO CLEAR)

- All minnesinformation kan raderas.
- För anvisningar, se “14 PRESET (14) Memo-radering (MEMO ALL CLEAR)”.

14 PRESET

1. Preset-läge

① Preset-läget är tillgängligt när ⓱ PRESET-tangenten tryckts in i mer än 1 sekund när DN-S1000 är i Cue- eller pausläge eller när ingen skiva är ilagd.
② Vrid på ㉓ PARAMETERS-reglaget för att välja förvalspunkt.
③ Efter val av önskad punkt, vrid på ㉓ PARAMETERS-reglaget för att välja preset-information.
④ Upprepa dessa steg för att ändra Preset-information.
⑤ Tryck på tangenterna ⓱ PRESET, ❽ CUE, ❻ PLAY/PAUSE (►❚❚) för att går ur preset-läge.

2. Preset-punkter och -information

Markeringen "*" bredvid informationen indikerar standardvärde.

(1) Auto Cue: Auto Cue-nivåsökning av/på. (A Cue ON* / A Cue OFF)

(2) Next Track: Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec

Väljer tidslängden för uttoning av spåret som spelas då avspelning av nästa spår startas via Next track-funktionen.

(3) S-Stroke (SCRATCH STROKE): Short* / Long

Med detta alternativ kan du ställa in önskad slaglängd för "Long" scratching med ett brett slagmönster och "Short" för kortare slag.

(4) Scratch: Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-

Väljer tidslängden efter vilken normal avspelning eller pausläget ska aktiveras efter det att scratch-avspelning har avbrutits.

(5) Jump Time: Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min

Väljer tidsintervall för snabbflyttning.

(6) P. Range (PITCH RANGE): 4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range

Väljer tonhöjdsläget när strömmen slås på.

(7) EOM Time: End Of Message starttid för ett spår.

(EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec)

(8) Total Time: Total ON / Total OFF*

In-/urkoppling av total tidsvisning.

(9) Fader Mode (FADER START MODE): Play / Cue* / Play / Pause

Välj tvåstegstyp (Cue och avspelning) eller enstegstyp (Avspelning och paus).

(10) Power Play (POWER ON PLAY): P. Play ON / P. Play OFF*

Avspelningen börjar när strömmen sätts på om en skiva sitter i.

(11) Pitch: Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Väljer tonhöjdsläget när strömmen slås på.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK): Single / Cont. / Play Lock*

Välj avspelningsläge när strömmen slås på.

(13) Time Mode (ELAPSED / REMAIN): Elapsed* / Remain

Välj tidsvisningsläge när strömmen slås på.

(14) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR):

Radera all MEMO-information i permanentminnet.
① Tryck på PARAMETERS-kontrollen för att radera alla MEMO-data.
• "Clear OK?" blinkar på den alfanumeriska displayen.
② Tryck på PARAMETERS-reglaget igen och välj "OK" för att börja radera minnesinformationen.
• "Memo Clear" visas på den alfanumeriska displayen under tiden informationen raderas.
③ När raderingen är klar visas "Complete!".

(15) Version No.: Programversionen i DN-S1000 visas. (SYSTEM / DSP)

(16) Preset Int.(PRESET INITIALIZE): Återställning av all förvalsinformation till fabriksinställningarna.
① Tryck på PARAMETERS-kontrollen för att radera PRESET-datan.
"Initial OK?" blinkar på den alfanumeriska displayen.
② Tryck på PARAMETERS-reglaget igen och välj "OK" för att börja radera förvalsinformationen.
"Preset Int" visas på den alfanumeriska displayen medan informationen raderas.
③ När raderingen är klar visas "Complete!".

15 SPECIFIKATIONER

ALLMÄNT

Typ:	Compact disc-spelare		
Skivtyp:	Standard-CD (12 cm), CD-TEXT		
	CD-R- och CD-RW-skivor		
	OBSERVERA: Stängda CD-R- och CD-RW-skivor kan spelas i denna apparat.		
	CD-R-/RW-skivor inte spelas på grund av låg inspelningskvalitet.		
Mått:	Spelaren:	215 (W) x 92,4 (H) x 226 (D) mm (sans les piedst)	
		11-7/32” (W) x 4-25/64” (H) x 12-7/8” (D)	
Installation:	Bordsmodell		
Vikt:	Spelaren:	2,6 kg	
Nätspänning:	Modeller för USA, Kanada och Taiwan:		
		120 V AC ±10%, 60 Hz	
	Europa:	230 V AC ±10%, 50 Hz	
Effektförbrukning:	16 W		
Omgivningskrav:	Arbetstemperatur:	5 till 35°C (41 till 95°F)	
	Luftfuktighet:	25 till 85% (ingen kondens)	
	Förvaringstemperatur:	–20 till 60°C (4 till 140°F)	

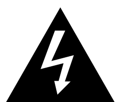
AUDIODEL

Main out, Monitor out		
Kvantisering:	16-bitars linjär per kanal	
Samplingsfrekvens:	44,1 kHz vid normal pitch	
Översamplingsfaktor:	8 gånger	
Total harmonisk distorsion:	0,01 % eller mindre	
Signal-brusförhållande:	95 dB eller mer	
Kanalseparation:	85 dB eller mer	
Frekvensgång:	20 till 20,000 Hz	
Analog utsignal		
Utnivå:	2,0 V r.m.s.	
Last:	10 kΩ/kohm eller mer	
Digitalutgång		
Signalformat:	IEC958-Type II	
Utnivå:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohm	

FUNKTIONER

Direktstart:	Inom 20 ms	
Variabel pitch:	±4% (0,1% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch)	
	±24% (0,1% pitch), ±100% (1,0% pitch)	
Pitch bend:	Pitch-omfång ±4~±24%	: ±32%
	Pitch-omfång ±100%	: ±99%
Sökprecision:	1/75 s (en subkod-ruta)	
Max. sökhastighet:	Mer än 20 gånger normalhastigheten	
Max. MEMO-minnessteg:	1000 steg	

✽ I produktförbättringssyfte kan specifikationer och utförande ändras utan föregående meddelande.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



注意：为防电击，请勿打开机盖（或後盖）。本机内部无可供使用者使用的部件。请委托有资格的技术人员进行修理，安装。



等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有导电体及高电压，可能会对人体造成很大的电击危险。



等边三角形中有感叹号的图形表示，欲警告使用者该设备在操作与保养（服务）方面应严格按照所附设备说明书。

■安全注意事项

警告：
为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

注意：

1. 小心处理电源软线
请勿损坏或使电源软线变形，如发生损坏或变形，会在使用中导致电击或不正常运作。
从墙上插座拔出电源软线时，请确认握住插头而非电源软线。

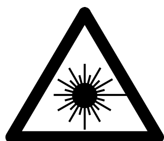
2. 请勿打开机盖
为防止电击，请勿打开机盖。
发生问题，请与天龙代理商联络。

3. 请勿放入任何物件
请勿在机内放入金属物件防止溅入液体。
这都会造成电击或操作不良。

请记录并保存等级标签上注明的型号及序列号。

注：
本 DN-S1000 机使用半导体辐射，为使您正常欣赏音乐，我们建议在 5 ℃（41 ℉）— 35 ℃（95 ℉）室温下使用本机。

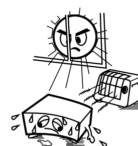
“CLASS 1
LASER PRODUCT”



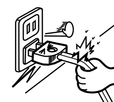
注意：
为防触电，切勿将此（有极性的）插头随意配用延长电线，插座或其它电源插口，除非各插脚能完全插到底而不露出金属部分。

“序号 ________________
请将本机背面所附序号记下，以备参考之用。”

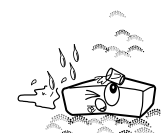
■使用注意事项



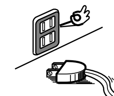
- 防止高温
  装於机架时应允许充分散热。



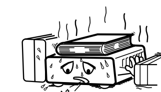
- 留意电源线
  从插座拨出插头时应该抓住插头将其拨出。



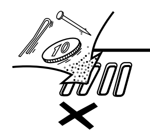
- 勿将本机放置於湿度很高或多尘的位置。



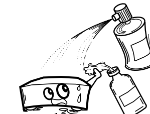
- 长时间不使用本机时须将插头拨离电源插座。



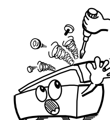
＊（备有通风孔的机壳）
- 勿堵塞机壳的通风孔。



- 勿让杂物掉入机内。



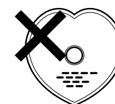
- 避免在本机附近喷洒杀虫剂，也勿用汽油，天拿水或其它溶剂抹拭机箱。

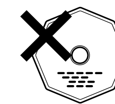


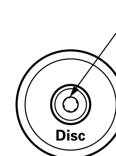
- 勿打开或随意修理本机。

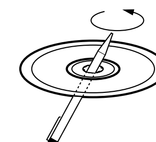


- 请使用带 disc 标记的镭射碟片。
  本机无法播放特殊形状的碟片（心形，八边形等碟片）。
  切勿使用此类碟片。否则会损坏本唱盘。









- 若碟片中心孔边缘带有残留物，则无法正常播放此碟片。
- 若使用一张新的特殊碟片，请使用铅笔等物体移去残留物。

注意：
请勿在本机上使用天龙 AMC-22 CD 拾音器唱头清洁剂。
这样做可能损坏本机的镭射拾音器。

– 目录 –

1 主要特点 112
2 连接 / 安装方法 113
3 部件名与功能 ....114 ~ 116
4 镭射唱碟 116
5 基本操作 117
6 下一首曲目 118
7 磨碟音效 118
8 无间断循环 / 瞬时启动 / 手动跳播 119
9 B 微调功能 120
10 自动 BPM 计数器 / 音效器 ....120，121
11 MP3 播放 122
12 密纹唱盘音效 123
13 记忆（自定义设置记忆） 124
14 预设 125
15 规格 126

• 配件

除主机外，另附下列物品，请检查：

① 操作说明书 ....1　② 信号输出连接线（RCA）.....................1

1 主要特点

恭喜您选购了 DN-S1000 天龙产品。DN-S1000 机顶单碟镭射唱盘性能优异，具备多种功能，可配合您的使用技巧，产生极具创造力及丰富效果的音效。

特点及功能

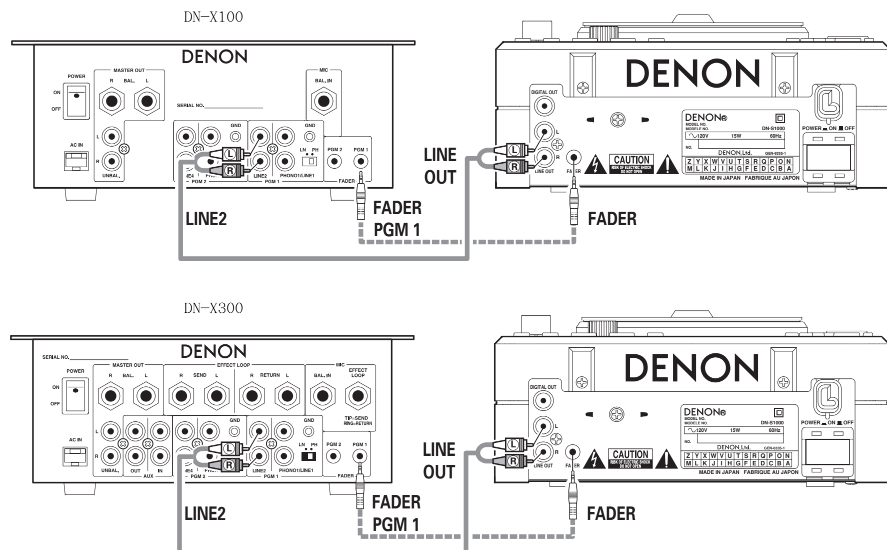
改进後强大的显示（DSP）及记忆功能使本机具备了以下新的操作特点：

1. **磨碟音效（SCRATCH）**
   刻度旋钮结构包括光亮的磨碟唱盘，毡制滑垫和滑片以确保产生的效果和形式与模拟唱盘相同。
2. **MP3 播放**
   可播放第 122 页中以特殊格式制作的 MP3 文件。文件可方便地进行搜索，通过手动扫描或使用多种文件搜索功能（文件搜索，文件 / 文件夹搜索，音乐家名称搜索，标题名搜索，文件名搜索）。
3. **下一首曲目保留**
   当继续播放当前曲目时选择下一首曲目实现无间断过渡。
4. **交叉推子**
   结合下一首曲目特性，当过渡至下一首曲目时 DN-S1000 可进行平滑的内部交叉推子操作。
5. **瞬时启动（HOT START）及手动跳播（STUTTER）**
   瞬时启动功能可从您所选的点起立即开始播放。使用 A1 和 A2 组键可设置多达 2 个点。也可用载入的瞬时启动对这些相同的点进行“手动跳播（Stutter）”。手动跳播模式下，所听到瞬间声音的长短将取决於所按下及释放组键的时间长短。
6. **无间断循环（SEAMLESS LOOP）**
   使用该功能，可任意循环播放碟片中 A 与 B 两点间的部分，无破声产生也无任何长度限制。DN-S1000 具备如退出，再循环和双重循环等多种循环选项。
7. **B 点微调（B TRIM）**
   使用磨碟唱盘可轻松地调节用於无间断循环的 B 点。当播放实况循环时可以实时地进行调节。
8. **自动 BPM 计数器（AUTO BPM COUNTER），锁定 BPM（BPM LOCK），手动节奏感应（MANUAL TAP），和手动 BPM 输入（MANUAL BPM INPUT）**
   除自动 BPM 计数器和手动节奏感应功能以外，DN-S1000 还具备暂时锁定自动 BPM 计数器的锁定功能。使用旋转旋钮也可以手动 BPM 输入功能直接输入已知的 BPM 值，使 BPM 设置变得简单。
9. **ON BOARD 效果（EFFECT'S）**
   包括六种音效。
   回响 / 循环（ECHO / LOOP）：
   可选择回响（ECHO）和循环（LOOP）功能。将反馈数设为“最大（MAX）”可循环反馈时间（回响循环（ECHO LOOP））。
   起泡音效（FLANGER）：
   可选择反馈时间和反馈增益。
   滤波（FILTER）：
   可选择三种滤波（低通（LOW PASS），中通（MID PASS）和高通（HIGH PASS））中的一种并分别调节。
10. **密纹唱盘模式（PLATTER MODE）**
   使用三种密纹唱盘效果可模拟类似唱盘式的播放。
   拖拽启动音效（DRAG START）：
   模仿带式驱动唱盘从停止模式下启动时所发出的拖拽声音效果。
   （可调节开始时间。）
   刹车音效（BRAKE）：
   模仿密纹唱盘急速停下时所发出的降速声音。
   （可调节减低播放速度的时间。）
   反向音效（RVS）：
   （反向）反方向播放音乐直至恢复至正常播放为止。
11. **记忆（MEMO）**
   对於回位点，瞬时启动，A-B 循环，变速及音调调节等所设定的不同设置值将被存入内部固定记忆，以便下次使用时呼出。可记忆多达 1000 个点。
12. **变速 / 音调调节（PITCH / KEY ADJUST）**
   变速（PITCH）：
   播放速度由变速（PITCH）滑杆进行调节。可调的变速范围为 + / – 4，10，16，24，100%（可选有效选项）。
   音调调节（KEY ADJUST）：
   即使使用变速（PITCH）滑杆改变了播放速度，也将保持原有音调。
13. **数码输出（DIGITAL OUT）：**
   无论变速或模式设置，主曲目的数码输出均毫无限制地提供 100% 纯数码信号。
14. **淡出启动（FADER START）：**
   DN-S1000 的推子启动（FADER START）控制与 DN-X300 或 DN-X100 混音台兼容。
15. **防震记忆（SHOCKPROOF MEMORY）**
   20 秒的防震记忆功能可保护由於外部机械碰撞，如突如其来的冲击或其他严重震荡等造成的声音中断，因此十分适合手提式 DJ 及其他夜总会设备。
16. **预设（PRESETS）**
   可根据您的要求进行自定义设置，并将设置值存入内部记忆。欲了解预设中的各项，请参见第 125 页。
17. **CD 文本（CD TEXT）**
18. **播放 CD-R / RW**
   该播放机仅可播放已封闭轨道的 CD-R / RW 碟片。请注意基於不同的录制质量，播放机可能无法播放某些已封闭轨道的 CD-R / RW 碟片。
19. **开机播放**
   可设置播放机使其在电源开启时以转播模式开始播放。
20. **磨碟敲击音效**
   预设模式中这项独特的特性为磨碟选择一个合适的敲击音效距离，“长（Long）”用於宽阔的敲击音效，“短（Short）”用於狭窄的敲击音效。

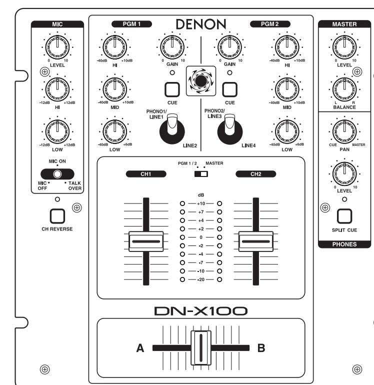
2 连接 / 安装方法

(1) 连接

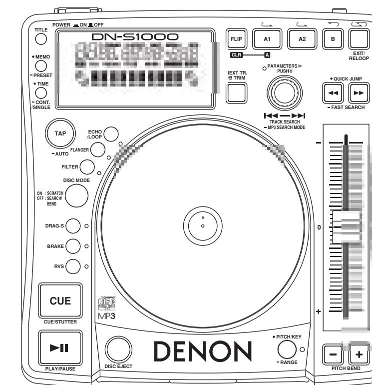
1. 关闭电源（POWER）开关。
2. 在 DN-S1000 输出端口与混音器输入端口间连接 RCA 针插式线缆。
3. 若您的混音器具备如 DENON DN-X100 或 DN-X300 一样的淡出启动功能，则请使用 3.5mm 立体声迷你线缆将淡出 1，2（FADER 1，2）端口连接至混音器。



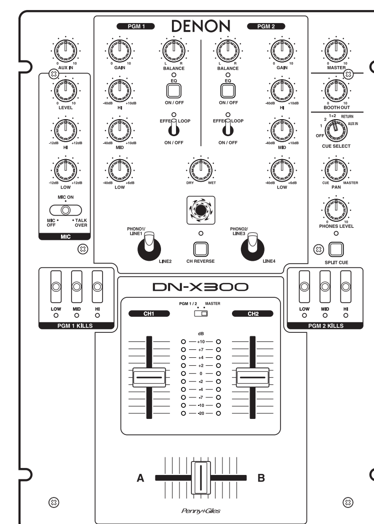
DN-X100



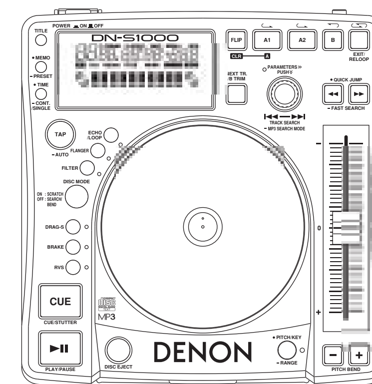
DN-S1000



DN-X300



DN-S1000



(2) 安装方法

请将 DN-S1000 水平安装。

3 部件名与功能

(1) 前面板

❶ 碟片装载槽

- 缓缓装入碟片，并在 DN-S1000 开始吸入碟片时松开。

注：
请将碟片标签面的尘垢擦除後装入碟盘。
尘垢可能引起碟片在滚轴中打滑。

注意：
- 电源关闭时请勿装载碟片。
- 在 DN-S1000 已经开始吸入碟片时请勿强行移动碟片。
- 请勿一次装载多於一张的碟片及装载非碟片的其他物品。

否则装载设备会被损坏。

(2) 後面板

❷ 电源（POWER）键
（▬ 开启（ON））（▀ 关闭（OFF））

- 按该键开启关闭电源。

注：
- 在碟片载入或取出时请勿关闭电源。否则装载设备会被损坏。

❸ 模拟输出插口（LINE OUT）

- 此为不平衡 RCA 输出插口。
- 音频信号输出。

❹ 淡出启动插口

- 当您的混音器具备淡出启动功能时，可使用 3.5mm 立体声迷你线缆连接此端口。

❺ 数码输出插口

- 数码数据可从此插口输出。
- 建议使用 75Ω / ohm 针插式软线连接。
- 我们建议您使用麻花状线性隔离线缆。

  注： 将模拟对话後的播放电平设为低於正常水平的 -6dB 以防数字失真。

(3) 顶面板

注意：
- 其中有许多的组键根据按键的长短分别具有两种功能，长时间按键定义为 1 秒或更长。 ● 标记表明短时间按键功能，而 ▬ 标记表明长时间按键功能。

❻ 播放 / 暂停（PLAY / PAUSE）键（▶❚❚）

- 按该键开始或暂停播放。
- 按一次开始播放，再按一次暂停播放，再按一次恢复播放。

❼ 碟片退出（DISC EJECT）键

- 按该键退出碟片。
- 播放时无法退出碟片。按该键前请停止播放。

❽ 回位（CUE）键

- 在播放模式下按该键会使曲目回复至播放起始处。在搜索模式下，按该键会建立一个新的回位点。（回位）
- 在回位模式下，按下回位（CUE）键可从回位点产生一个手动跳播声音。我们称此为手动跳播（STUTTER PLAY）。（手动跳播）

❾ 磨碟唱盘

用该乙烯基碟片进行扫描，手动搜索，变速级和磨碟音效操作。

❿ 倒转 / 清除（FLIP / CLR）键

- 倒转（FLIP）：
  用於从瞬时启动模式及手动跳播模式中选择 A1 及 A2 组键的操作模式。屏幕将显示“H / S”或“STR”。
- A1，A2 清除（A1，A2 CLR）：
  在按下 A1 或 A2 键的同时按下倒转（FLIP）键时，可清除所选的 A 点。
  按下倒转（FLIP）键持续 1 秒以上，可同时清除 A1 及 A2 点。

⓫ A1，A2 键

- 使用此键可设定瞬时启动，无间断循环及手动跳播的起始点。

⓬ B 键

- A 点设置完毕後使用该键设置 B 点形成一个无间断循环。

⓭ 退出 / 再循环（EXIT / RELOOP）键

- 用於退出及返回至无间断循环播放。使用此功能可使循环多样化。

⓮ 下一首曲目 / B 微调
（NEXT TR. / B TRIM）键

- 当在播放时按键，选定下一首曲目模式（NEXT TRACK MODE）。再次按键，选定 B 微调模式（B TRIM MODE）。
  在候用和暂停模式下，仅可选择 B 微调模式（B TRIM MODE）。

⓯ 标题（TITLE）键

- CD 文本（CD TEXT）：
  当有 CD 文字数据时，这些数据将自动显示或按下该键时也会自动显示。
  若无文字（TEXT），屏幕将显示“无文字（No TEXT）”。
- MP3（MP3）：
  当一 MP3 文件带有 ID-3 标签数据时，则每按一下此键可切换选择并显示其标题，音乐家名及唱片名称。

⓰ ● 时间（TIME），
▬ 连续 / 单一（CONT. / SINGLE）键

- 时间（TIME）：
  短暂按下时可在已播放时间（ELAPSED TIME）与剩馀时间（REMAIN TIME）两者间切换显示模式。
- 可用预设（PRESET）（8）选择四种所有播放时间（TOTAL TIME）显示模式。
- 此时，可在四种显示模式，曲目已播放时间（TRACK ELAPSED），曲目剩馀播放时间（TRACK REMAIN），碟片已播放时间（DISC ELAPSED），碟片剩馀播放时间（DISC REMAIN）中进行选择。
- 连续 / 单一（CONT. / SINGLE）：
  长按该键播放终止模式可在连续（CONT.）（连续播放：播放更多曲目）和单一（SINGLE）（停止播放并再次回位至预设点）之间切换。
- 单一播放锁定（SINGLE PLAY LOCK）：
  若选择单一播放锁定（SINGLE PLAY LOCK），则在播放过程中无法进行曲目选择。此功能可防止在播放过程中不慎转动曲目选择旋钮时播放突然中止。播放终止模式与单一模式相同。

⑰ • 记忆（MEMO），− 预设（PRESET）键

• 记忆（MEMO）：
在回位模式下按一次该键则开始记忆模式。

• 预设（PRESET）：
当按下此键持续 1 秒以上，则将显示预设（PRESET）模式菜单。
在进入预设模式前机器必须在回位（CUE），暂停（PAUSE）或无碟片模式状态。

⑱ 碟片模式（DISC MODE）键

在磨碟音效播放，级数模式或手动搜索帧模式中进行选择。

• 磨碟音效（SCRATCH）：
磨碟时该键呈橙色亮起或闪烁。按下碟片控制声音播放。

• 级数音效 / 搜索（BEND / SEARCH）：
播放中碟片模式设为级数（BEND）时，转变为变速级功能。屏幕将显示“级数（Bend）”。在暂停或回位（CUE）模式下，将碟片模式设为搜索时，转变为手动搜索功能。手动搜索可使您每次（1 / 75 秒）以一帧移动回位（CUE）点重复帧的声音。屏幕将显示“搜索（Search）”。

⑲ 滤波（FILTER）键

• 可选择三种滤波（低通（LOW PASS），中通（MID PASS）和高通（HIGH PASS））中的一种。

⑳ 起泡音效（FLANGER）键

• 可选择反馈时间和反馈增益。

㉑ 节奏感应（TAP），• 锁定（LOCK），− 自动（AUTO），输入（INPUT）BPM 键

• 节奏感应（TAP）：
重复按下该键，自动模式将被关闭，且开始通过节奏感应测量每分钟的节拍（BPM）。

• 锁定（LOCK）：
若在 BPM 自动计数器操作时按下此键一次，则 BPM 自动计数器所测量的数据被锁定。

• 自动（AUTO）：
按下节奏感应（TAP）键持续 1 秒以上，将激活自动节拍（AUTO BPM）模式。
所测量的 BPM 将在显示屏的字符部分显示。

• 输入 BPM：
若按下节奏感应（TAP）键持续 2 秒以上，则 BPM 输入模式被设定并可通过参数（PARAMETERS）旋钮直接输入 BPM 值。再次按下节奏感应键，关闭 BPM 输入模式并完成设定。

注：
若选择了一首新曲目，将自动开启自动节拍（AUTO BPM）模式。

㉒ 回响 / 循环（ECHO / LOOP）键

• 可选择回响（ECHO）和循环（LOOP）功能。可选择反馈时间和反馈比率。将反馈数设为“最大（MAX）”时可循环反馈时间（回响循环（ECHO LOOP））。

㉓ 曲目 / 参数（TRACK / PARAMETERS）旋钮

• 曲目（TRACK）：
当参数指示灯（PARAMETERS LED）点亮时，旋转该旋钮选择曲目。
转动的同时按下此旋钮，每次将变换 10 首曲目。

• 参数（PARAMETERS）：
当参数指示灯（PARAMETERS LED）闪烁时，旋转该旋钮选择和改变密纹唱盘音效，编序，记录和预设数据等中项目的参数。

• 文件搜索模式（FILE SEARCH MODE）：
仅限 MP3 碟片。
按下该旋钮超过 1 秒，选定文件搜索选择模式。

㉔ 快速搜索（FAST SEARCH）（◀◀）快速跳播（QUICK JUMP）键

㉕ 快速搜索（FAST SEARCH）（▶▶）快速跳播（QUICK JUMP）键

• 快速跳播（QUICK JUMP）：
快速敲击这些键中的一个时，播放位置会向前（▶▶）或向後（◀◀）跳跃大约 10 秒。可在预设模式中改变跳播时间。

• 快速搜索（FAST SEARCH）
当持续按下其中一个组键，碟片将快速正向（◀◀，▶▶）或反向搜索。

㉖ 变速控制 −（PITCH BEND −）键

㉗ 变速控制 +（PITCH BEND +）键

• 按下这些键可暂时改变主播放速度。
• 当按下变速级 +（PITCH BEND +）键时，播放速度加快，而按下变速级 −（PITCH BEND −）键时，播放速度降低。
• 释放该键时，将恢复至先前的播放速度。

㉘ 变速滑杆

• 使用该滑杆调节播放速度。
• 滑杆向上移动播放速度降低，滑杆向下速度增加。

㉙ • 变速 / 音调（PITCH / KEY），− 范围（RANGE）键

• 使用该键可选择变速（PITCH）及音调调节（KEY ADJUST）模式。模式在变速开启，音调调节开启及两者关闭间循环切换。变速指示灯（PITCH LED）在变速模式下亮起，而显示屏中的音调调节（KEY ADJUST）指示灯在音调调节模式下亮起。

• 范围（RANGE）：
按下该键持续 1 秒以上，以选择变速范围。使用参数（PARAMETERS）旋钮从 ±4，10，16，24 或 100% 中选择变速范围。

㉚ 反向（RVS）键

• 按该键设定为 RVS 模式。

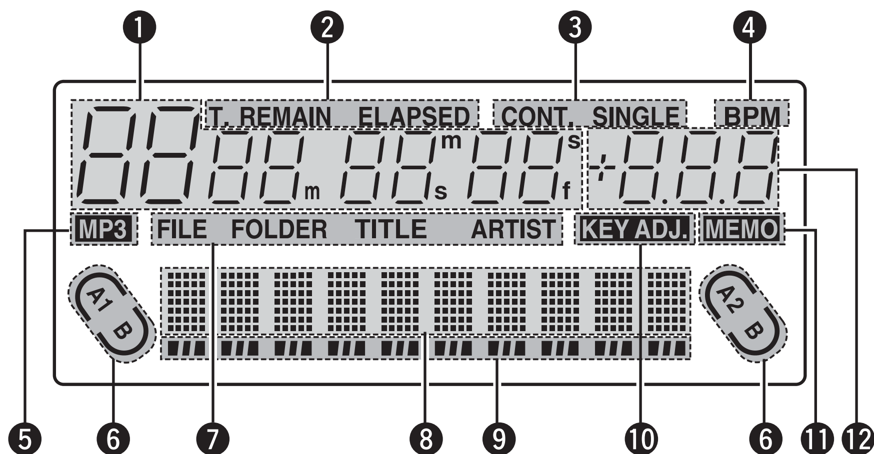
㉛ 刹车音效（BRAKE）键

• 按下此键设置刹车音效（BRAKE）。

㉜ 拖拽-S（DRAG-S）键

• 按下此键设置拖拽-S（DRAG-S）。

（4）显示屏



❶ 曲目，分，秒及桢显示

- 此显示表明当前位置信息。

❷ 时间模式指示灯

- 按下时间 / 总时间（TIME / T.TIME）键时，时间模式指示灯如下所示切换：
  已播放时间（ELAPSED）：
  　显示曲目已播放时间。
  剩馀时间（REMAIN）：
  　显示曲目剩馀时间。
  总时间（TOTAL）+ 已播放时间（ELAPSED）：
  　显示碟片的总共已播放时间。
  总时间（TOTAL）+ 剩馀时间（REMAIN）：
  　显示碟片的总共剩馀时间。

❸ 播放模式指示灯

- 单一（SINGLE）指示灯亮起时，当前播放曲目结束後本机停止。
- 连续（CONT.）指示灯亮起时，播放将继续。

❹ BPM 指示灯

- 当在变速显示屏中显示 BPM 时亮起。

❺ MP3 指示灯

- 当检测到 MP3 唱盘时亮起。

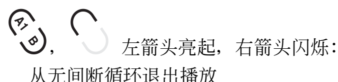
❻ 循环模式指示灯

- DN-S1000 具备含 A，B 和两个箭头的循环模式指示灯。A 和 B 标记表示设定的 A 和 B 点。
- 两个箭头表示下列循环设置模式。


或　仅左箭头亮起：
瞬时启动模式


双箭头亮起：
无间断循环模式


双箭头闪烁：
无间断循环播放


左箭头亮起，右箭头闪烁：
从无间断循环退出播放

❼ MP3 文件搜索模式指示灯

文件（FILE）：
　在文件（FILE）名搜索模式下，显示屏上出现文件（FILE）指示灯。
文件夹（FOLDER）：
　在文件和文件夹（FILE & FOLDER）名搜索模式下，显示屏上出现文件夹（FOLDER）指示灯。
标题（TITLE）：
　在标题（TITLE）名搜索模式下，显示屏上出现标题（TITLE）指示灯。
艺术家（ARTIST）：
　在艺术家（ARTIST）名搜索模式下，显示屏上出现艺术家（ARTIST）指示灯。

❽ 字符显示屏

- 根据显示在字符显示区的短讯息使用参数（PARAMETERS）旋钮选择模式或功能。
- 字符显示屏标明了操作，模式名称，数据等信息，及一些指导性讯息，如“Push/Play”意指若“是（YES）”，则按下参数（PARAMETERS）旋钮。显示屏有时会标明 》 与 ︾ 标记，请注意 》 表示应旋转参数（PARAMETERS）旋钮而 ︾ 标记则是应按下参数（PARAMETERS）旋钮。
- 可以使用参数（PARAMETERS）旋钮时，参数指示灯（PARAMETERS　LED）闪烁，否则该旋钮用於曲目选择。

❾ 播放位指示灯

- **播放位指示灯：**
  30 个点表示正常播放时可视的曲目位置标记。
  10 个橙色点表示反向播放模式时的播放位置。
- **讯息结束：**
  当最後一首曲目的剩馀时间到达一指定时间时，EOM（讯息结束）播放位指示灯将随同剩馀时间闪烁，以表明曲目将结束。
  ＊讯息结束（EOM）时间可在预设中进行设置。

❿ 音调调节（KEY ADJ.）指示灯

- 当音调调节模式开启（ON）时音调调节（KEY ADJ.）指示灯出现在显示屏中。

⓫ 记忆（MEMO）指示灯

- 当在当前播放曲目中找到记忆设置时或曲目的当前状态是回位候用模式时，记忆（MEMO）指示灯出现在显示屏中。

⓬ 变速显示

- 该指示灯显示播放速度（变速）。

4 镭射唱碟

1. 镭射唱碟护理注意事项

- 勿在碟片上留下指纹，油渍或尘垢。
  若碟片有污渍，可用干燥软布擦抹。
- 勿用汽油，天拿水，唱片喷雾剂防静电化学液，或矽处理过的布来清洁碟片。
- 取放碟片时要特别注意，防止损伤唱片面，特别是从盒套取出和放回时更须小心。
- 勿拗弯碟片。
- 勿使碟片受热。
- 勿扩大唱片中心孔。
- 勿用铅笔或圆珠笔等类似尖硬的物品在标签面上书写。
- 把碟片从寒冷处移至温暖处，例如冬天从户外进入室内时，会在碟片表面形成小水滴。勿使用电吹风等吹干碟片。

2. 储藏注意事项

- 播放完毕後取出碟片。
- 将碟片储藏在碟盒内以防尘，防损。
- 勿将碟片存放於下列场合：
  (1) 长时间暴露於直射阳光下。
  (2) 多积灰或湿度很大的地方。
  (3) 靠近高温的位置，如暖气炉旁等。

5 基本操作

播放与暂停

- 每按一次 ❻ 播放 / 暂停（PLAY / PAUSE（▶❚❚））键，操作在播放和暂停之间切换。❻ 播放/暂停（PLAY / PAUSE（▶❚❚））键在播放过程中呈绿色亮起，在暂停过程中闪烁。
- 在播放过程中按下 ❻ 播放 / 暂停（PLAY / PAUSE（▶❚❚））键时，DN-S1000 将在此处暂停。再次按下 ❻ 播放 / 暂停（PLAY / PAUSE（▶❚❚））键，则恢复播放。
- 当用 ⓲ 碟片模式（DISC MODE）键选择磨碟音效（SCRATCH）且用手按住磨碟唱盘时播放将暂停。松开手後播放恢复。

播放与回位

- 播放中按下 ❽ 回位（CUE）键，曲目播放停止并回到播放开始的起始位置，（回位点）。该功能又称反向回位。通过反向回位功能，可精确地从同一位置开始播放。当 DN-S1000 开始播放时，❽ 回位（CUE）键保持红色亮起状态。
- 您可如下设置并更改回位点。
  - 开始播放。
  - 选曲完毕。
  - 手动搜索。

选择曲目

- 转动 ㉓ 曲目（TRACK）旋钮。
- 转动的同时按下 ㉓ 曲目（TRACK）旋钮，每次增加 10 个曲目。

移动回位点

- 若欲从非曲目起始位置开始播放，应使用快速搜索和手动搜索功能移动回位点。

1	您可使用 ㉔ 或 ㉕ 快速搜索（FAST SEARCH）组键移动至大约的播放起始位置。 **快速跳播 [QUICK JUMP]** • 快速敲击快速搜索（FAST SEARCH）键，播放位置跳跃大约 10 秒。 可在预设模式中选择 10，20，30 或 60 秒跳播时间。 **快速搜索 [FAST SEARCH]** • 当按住快速搜索（FAST SEARCH）键时，将快速搜索磁碟。
2	按下 ⓲ 碟片模式（DISC MODE）键将 ❾ 搜索碟片设为搜索模式。⓲ 碟片模式（DISC MODE）键的指示灯关闭。
3	转动 ❾ 磨碟碟片改变回位点。 您能听见由当前的回位点所发出的细微声音。 当 ❾ 搜索碟片变为暂停，回位或重复帧模式时，作为手动搜索功能使用。
4	找到所需的回位点後，按下 ❽ 回位（CUE）键，则新的回位点设置完成。

调节变速

- 使用变速滑杆可调节播放速度（变速）。
- 若不想改变音调，则使用音调调节功能。

1	按下 ㉙ ● 变速 / 音调（PITCH / KEY）键，使变速指示灯（PITCH LED）亮起。 • 变速（PITCH）→ 音调（KEY）（音调调节）→ 关闭（OFF）
2	速度降低 移动 ㉘ 变速滑杆调节变速。当前的变速设置将显示在显示屏上。 变速增加
3	DN-S1000 配有 5 个变速范围，4%，10%，16%，24% 及 100%。当持续按下 ㉙ ━ 范围（RANGE）键超过 1 秒时，则可 ㉓ 使用参数（PARAMETERS）旋钮选择变速范围。 • 按下 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮时输入变速范围并取消变速范围选择模式。

变速控制

- 使用变速控制（PITCH BEND）功能可暂时改变速度。DN-S1000 有三种方法可进行此功能，变速控制（PITCH BEND）组键和磨碟碟片。

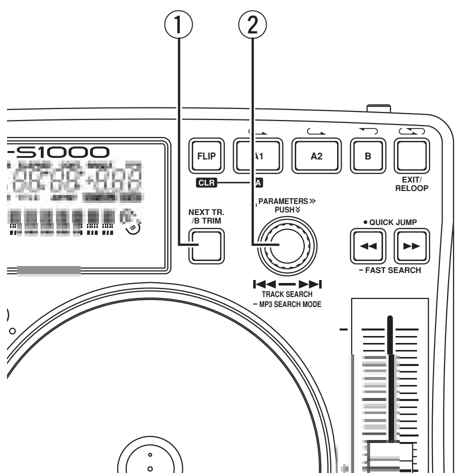
1	**变速控制（PITCH BEND）+ / – 组键** • 按下 ㉖ 变速控制（PITCH BEND）– 或 ㉗ + 键，暂时改变速度。 当持续按下这些组键时，播放速度持续变化。 • 释放变速控制（PITCH BEND）组键时，播放速度恢复至滑杆设定值。
2	**磨碟音效碟片** • 用 ⓲ 碟片模式（DISC MODE）键将碟片模式设为搜索 / 级数（SEARCH / BEND）时，在播放中可转动 ❾ 磨碟唱盘改变播放速度。

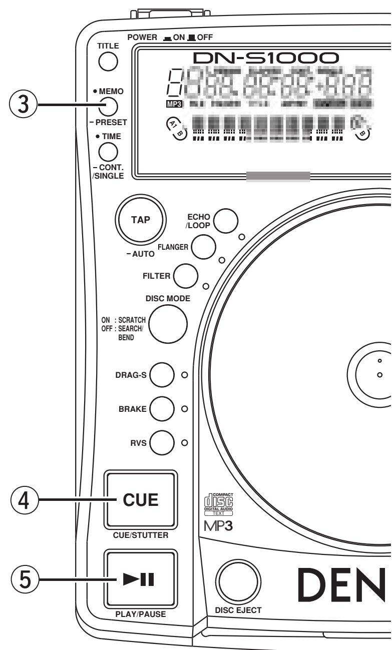
动力播放

- 当“14 预设，（10）”中的“动力播放（POWER ON PLAY）”设为“开启（ON）”时，电源开启後，本机将从载入碟片的第一首曲目开始播放。

6 下一首曲目

- 当在无干扰的情况下连续播放当前曲目时可选择下一首曲目的起始播放位置。
  *也可使用交叉推子实现平滑过渡。

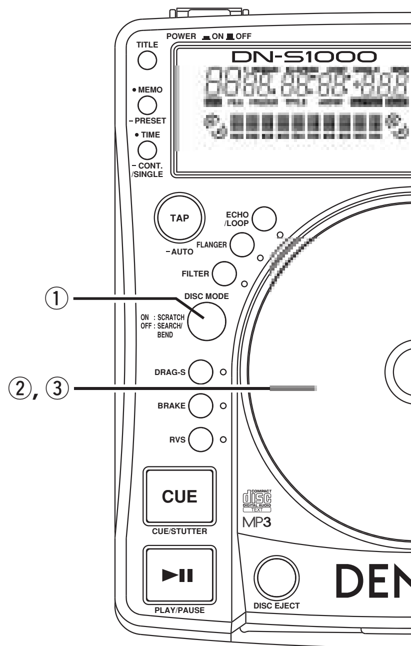




1	**进入下一首曲目模式** ① 在播放时按下下一首曲目 / B 点微调（NEXT TR. / B TRIM）键，开启下一首曲目（NEXT TRACK）功能。 • 当设置为该模式时，此键和回位（CUE）键闪烁。 • 当再次按下此键时，下一首曲目保留（NEXT TRACK RESERVE）模式将关闭。 • 然而，当设为无间断循环点 B 时，B 点微调模式被选定。此时再次按下按键关闭微调模式。
2-1	**选择曲目** ② 转动 参数（PARAMETERS）旋钮选择下一首欲播放的曲目。
2-2	**选择记忆（MEMO）** ③ 可选择记忆（MEMO）中的回位（CUE）点作为下一首曲目（NEXT TRACK）。 • 当选择了已存入记忆（MEMO）的下一首曲目（NEXT TRACK）时，记忆（MEMO）指示灯亮起。 • 若此时按下记忆（MEMO）键，则将选中的下一首曲目（NEXT TRACK）和记忆点作为回位（CUE）点。 • 若用参数（PAREMETERS）旋钮选定另一首曲目或再次按下记忆（MEMO）键则将取消记忆（MEMO）。
3	**开始搜索曲目** ④ 选定曲目後按下回位（CUE）键，作为下一首被搜索的曲目继续当前播放并设为候用模式。当设为候用模式时，回位（CUE）键亮起且 播放 / 暂停（PLAY / PAUSE）键闪烁。 • 此时，若一个小等於 8 秒的循环正处於循环状态，则将继续循环直至最终按下播放（PLAY）。 若一个循环大於 8 秒，则必须先退出（EXIT）循环进入下一首曲目模式。

3	• 按下回位（CUE）键後时间显示屏将显示储存在记忆中的剩馀播放时间数据。 **注：** 从下一首曲目的时间搜索开始起当前连续曲目的持续播放时间可多达 10 秒。
4-1	开始播放下一首曲目 ⑤ 当按下 播放 / 暂停（PLAY / PAUSE）键时，当前播放停止并开始下一首曲目的播放。
4-2	✻当开始播放另一首曲目时当前播放的曲目将淡出。可在“14 预设（2）下一首曲目”中选择淡出时间。 • 若在连续（CONT.）播放模式下，在下一首曲目候用时未按下 播放 / 暂停（PLAY / PAUSE）键，则需等当前所有播放的数据结束後才开始播放下一首曲目。 同样适用於单一（SINGLE）播放模式。

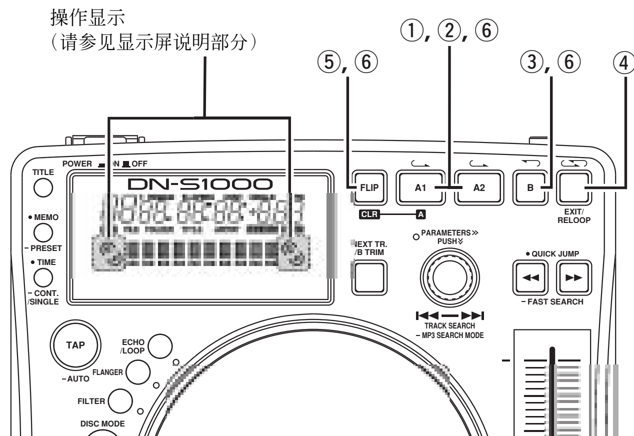
7 磨碟音效



1	**设置磨碟音效模式** ① 按碟片模式（DISC MODE）键为磨碟音效模式设置磨碟唱盘。 碟片模式（DISC MODE）键亮起呈橙色。 • 若磨碟音效可执行，则所选择的音源指示灯（LED）闪烁。
2	**开始磨碟音效** ② 当碟片模式选为磨碟音效（SCRATCH）并用手转动磨碟唱盘时，CD 声音呈现为磨碟音效。 可在“14 预设（3）磨碟敲击音效（SCRATCH STROKE）”中选择磨碟音效的敲击效果。 • 由於碟片记忆尚未完全读入等原因，可能无法立即产生磨碟音效。
3	**停止磨碟音效** ③ 放开磨碟唱盘（SCRATCH DISC）时，磨碟播放停止变为正常播放或暂停模式。 ✻可在“14 预设（4）磨碟音效”中选择磨碟播放停止後变为正常播放或暂停模式所需的时间。

8 无间断循环 / 瞬时启动 / 手动跳播

不间断循环 / 瞬时启动 / 手动跳播（A1，A2 组键）



1

设置点 A（载入瞬时启动数据）

①按下 A1 或 A2 键设置点 A 且开始读入瞬时启动数据。
- A1 或 A2 组键可分别用於不同的瞬时启动。
- 设置 A 点时，相应的A键和“◠”显示亮起且该键被设为瞬时启动模式。
- 为每个瞬时启动分别自动设置相应的 BPM。

2

开始瞬时启动

②按下 A1 或 A2 键，从相应的 A 点开始瞬时启动播放。

3-1

设置无间断循环的 B 点

③设完点 A 或开始瞬时启动播放後，按下 B 键，则设定了点 B 且无间断循环从点 A 开始。
- 在按下 B 键前，B 键与点 A 相应起作用。

3-2

- 若在无间断循环播放过程中或退出（EXIT）播放後按下 B 键，则 B 点将移至按下键时的位置。
- 设置 B 点时，B 和“◡”显示亮起。

4

无间断循环播放

- 当从 A1 点开始播放，直至侦测到与 A1 点对应的 B 点时，无间断循环将回复至 A1 点并继续播放。当 A1 至 B 循环时，B 点对於 A2 则被忽视。
- 当从 A2 点开始播放，直至侦测到与 A2 点对应的 B 点时，无间断循环将回复至 A2 点并继续播放。当 A2 至 B 循环时，B 点对於 A1 则被忽视。

5

退出 / 再循环

④在无间断循环播放中，可自由退出及恢复循环。

退出（EXIT）：
在无间断循环播放中，按下退出 / 再循环（EXIT / RELOOP）键从循环中退出。DN-S1000 将从 B 点开始继续播放。

再循环（RELOOP）：
在退出循环播放後，再按下退出 / 再循环（EXIT / RELOOP）键，将从 A 点恢复无间断循环播放。

6

手动跳播

- A1 与 A2 点都可用於进行手动跳播。

⑤欲激活手动跳播，为 A1 / A2 组键按下倒转（FLIP）键，“◠”显示关闭。
按下倒转（FLIP）键，可在瞬时启动 / 无间断循环及手动跳播模式间进行切换。

7

清除 A1 / A2 点

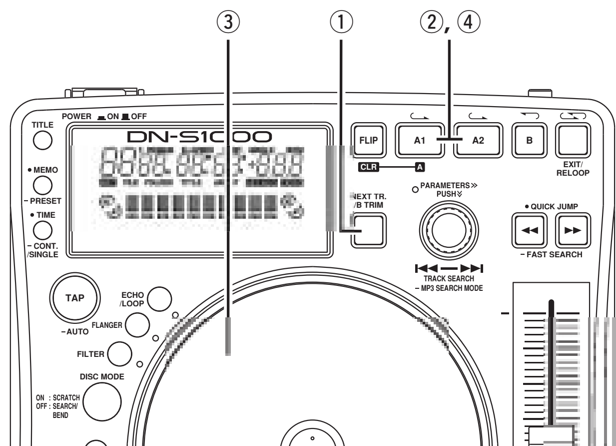
⑥按下倒转 /（清除）（FLIP /（CLR））键的同时按下 A1 或 A2 键清除相应的 A 点 B 点。

或持续按下倒转键超过 1 秒，同时清除 A1 与 A2 点。

首先快速按下“倒转（FLIP）”键，然後 A1，A2 或 B 键将分别清除这些点。

9 B 微调功能

- 使用磨碟唱盘可微调无间断循环 B 点。
- 循环播放时微调这些点作为预演。

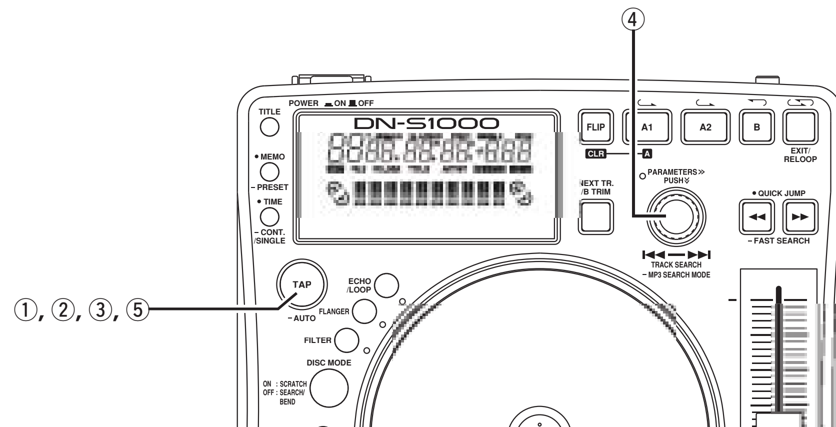


B 微调

1	① 在无间断循环播放时按下下一首曲目 / B 点微调（NEXT TR. / B TRIM）键，开启 B 点微调（B TRIM）模式。 当在播放中按下下一首曲目 / B 微调（NEXT TR. / B TRIM）键时，设为下一首曲目（NEXT TRACK）模式。 若不执行下一首曲目（NEXT TRACK）模式操作而再次按下该键，则选定 B 微调（B TRIM）模式。 NEXT TR. /B TRIM	3	微调 B 点 ③ 缓慢转动磨碟唱盘每次以 1 帧移动 B 点。 • 微调 B 点的范围限制如下。 用於循环的 B 点: 从 A 点後 5 帧开始至碟片结尾处。 * MP3 A 点和文件终止後的 5 帧之间。
2	选择 B 点 ② 最後产生或进入循环时 A 键灯自动闪烁。 A1 A	4	保存 B 点 ④ 再次按 A 点保存新的 B 点，主机自动退出 B 微调模式。 A1 A

10 自动 BPM 计数器 / 音效器

自动 BPM 计数器



自动 BPM 计数器

在播放或回位候用模式中自动探测曲目每分钟的节拍数（BPM）并显示。
探测的 BPM 值与音效参数同步，例如：（回响 / 循环（ECHO / LOOP）和起泡音效（FLANGER）时间）
- 当自动 BPM 计数器（Auto BPM COUNTER）关闭时，按下节奏感应（TAP）键 1 秒，再次激活自动 BPM 计数器（AUTO BPM COUNTER）。
- 若改变或选择了一首新的曲目，旧的 BPM 被清除，自动 BPM 计数器开始自动探测新曲目。

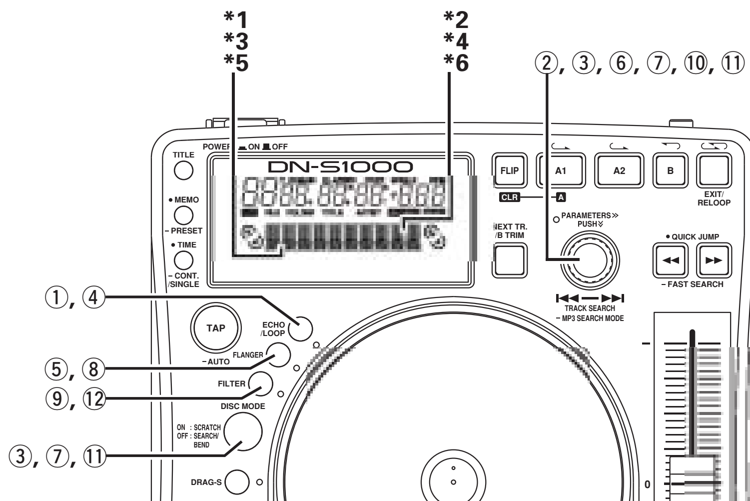
注：

根据不同的音乐类型可能无法正确检测自动 BPM 计数器（AUTO BPM COUNTER）。
*若该情况发生，请使用节奏感应（TAP）特性。

1	BPM 锁定 自动 BPM 计数器探测的数据被锁定。 ① 在操作自动 BPM 计数器时按节奏感应（TAP）键一次。 “BPM 锁定（BPM Lock）”显示 1 秒。 TAP AUTO	3	手动输入 以数字值直接键入已知的 BPM。 ③ 按下节奏感应（TAP）键超过 2 秒时 BPM 手动输入模式可用。屏幕上显示“手动输入（Manual In）”。 ④ 可用参数（PARAMETERS）旋钮直接输入 BPM 值。 ⑤ 再次按下节奏感应（TAP）键时，关闭 BPM 手动输入模式并将 BPM 锁定为该值。 PARAMETERS PUSH TRACK SEARCH MP3 SEARCH MODE TAP AUTO
2	节奏感应 反复按节奏感应（TAP）键时探测声音间隔并计算 BPM。 ② 当按下节奏感应（TAP）时，自动 BPM 计数器关闭。 根据节拍反复按节奏感应（TAP）键 5 ~ 10 次。 TAP AUTO		

音效器（EFFECTOR）

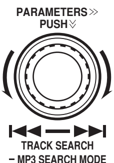
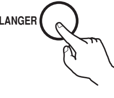
可选择六种音效器中的一种。



回响 / 循环（ECHO / LOOP）

1-1	**开启回响 / 循环（ECHO / LOOP ON）** ①当按下回响 / 循环（ECHO / LOOP）键时，开启回响 / 循环功能并设为参数选择模式。 *当回响 / 循环功能开启时，按回响 / 循环（ECHO / LOOP）键设定为参数选择模式。
1-2	**设置参数** ②在参数选择模式中，“回响 / 循环（ECHO / LOOP）”和“参数（PARAMETERS）”指示灯（LED）闪烁并可用参数（PARAMETERS）旋钮和磨碟唱盘选择回响 / 循环参数。 回响反馈数：磨碟唱盘。 *1 在播放位置指示灯中显示回响反馈数。 回响时间：参数（PARAMETERS）旋钮。 *2 在字符显示屏中显示回响时间。
1-3	**选择循环（LOOP）模式** 当反馈数设为最大时，开始以特定时间循环播放。可选择其他曲目或替换碟片进行无间断播放。 **回响循环淡出** • 在参数选择模式中选定反向回位或下一首曲目（NEXT TRACK），当重现回响循环时关闭参数模式。 • 当选定新的曲目并开始播放时，回响循环播放以淡出停止。回响循环播放和正常播放可流畅地替换。 • 回响循环时也可退出碟片并在不干扰声音的情况下替换新的碟片。一旦选择了新的曲目并按下播放（PLAY）後，回响循环开始自动淡出。
1-4	**关闭（OFF）参数选择模式** ③当按下参数（PARAMETERS）旋钮或碟片模式（DISC MODE）键时，取消参数选择模式。
1-5	**关闭回响 / 循环（ECHO / LOOP OFF）** ④当按下回响 / 循环（ECHO / LOOP）键时，设为回响 / 循环参数选择模式。再次按下回响 / 循环（ECHO / LOOP）键时，关闭回响 / 循环功能。 

起泡音效（FLANGER）

2-1	**开启起泡音效（FLANGER ON）** ⑤当按下起泡音效（FLANGER）键时，开启起泡音效功能并设为参数选择模式。 * 当起泡音效功能开启时，按起泡音效（FLANGER）键设置起泡音效参数选择模式。
2-2	**设置参数** ⑥在参数选择模式下，“起泡音效（FLANGER）”和“参数（PARAMETERS）”指示灯闪烁，可使用参数（PARAMETERS）旋钮和磨碟唱盘选择起泡音效参数。  起泡音效增益（FLANGER Gain）：磨碟唱盘。 *3 在播放位置指示灯中显示起泡音效（FLANGER）增益。 起泡音效时间（FLANGER Time）：参数（PARAMETERS）旋钮。 *4 在字符显示屏中显示起泡音效（FLANGER）时间。
2-3	**关闭（OFF）参数选择模式** ⑦当按下参数（PARAMETERS）旋钮或碟片模式（DISC MODE）键时，取消参数选择模式。 
2-4	**关闭起泡音效（FLANGER OFF）** ⑧当按下起泡音效（FLANGER）键时，设为起泡音效参数选择模式。再次按下起泡音效（FLANGER）键时，关闭起泡音效功能。 

滤音器（FILTER）

3-1	**开启滤音器（FILTER ON）** ⑨当按下滤音器（FILTER）键时，开启滤音器功能并设为参数选择模式。 * 当滤音器功能开启时，按滤音器（FILTER）键设置滤音器参数选择模式。 
3-2	**选择参数** ⑩在参数选择模式下，“滤波（FILTER）”和“参数（PARAMETERS）”指示灯闪烁，可使用参数（PARAMETERS）旋钮和磨碟唱盘选择滤波参数。  滤波频率：磨碟唱盘。 *5 在播放位置指示灯中显示滤波频率。 滤波类型：参数（PARAMETERS）旋钮。 *6 在字符显示屏中显示滤波类型。
3-3	**关闭（OFF）参数选择模式** ⑪当按下参数（PARAMETERS）旋钮或碟片模式（DISC MODE）键时，取消参数选择模式。
3-4	**关闭滤音器（FILTER OFF）** ⑫当按下滤音器（FILTER）键时，设为滤音器参数选择模式。再次按下滤音器（FILTER）键时，关闭滤音器功能。 

11 MP3 播放

在以下条件下，DN-S1000 可播放经 CD-R / RW 媒介制作的 MP3 文件。
* 除下列设置以外的其他格式制成的 MP3 碟片无法在此系统上播放。
* 在多数情况下，可在您的燃烧器 PC 软件属性窗口中找到下列设定值。
请参考您的操作手册或与您的软件销售商联系以寻求与此设定值相关的帮助。

注：• 根据 MP3 编码或写入软件的类型，可能某些文件会产生一些噪音或无法播放此类文件。
• 您所进行的录音仅供您个人使用，并应依照版权法不侵犯版权持有人的权利。

MP3 格式（MP3 FORMAT）

碟片格式	适用的文件范围	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	1 级（最大. 8 /" 8.3" 字符型）
		2 级（最大. 31 / 30 字符型）
	Joliet	最大. 64 / 64 字符型
	Romeo	最大. 64 / 64 字符型
	CD-ROM 扇区格式	仅模式-1
	文件夹 / 目录分层结构	最大. 8 级向下（* 注 #1）
	最大文件夹数	无限制（* 注 #2）
	最大文件数	最大. 255 个文件（* 注 #3）
MP3 格式	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps，f/s 44.1 kHz
	ID-3 标签	V1.0，V1.1，V2.2，V2.3，V2.4
	编码	C.B.R，V.B.R
	注：不支持 .m3u 播放列表。	
碟片写入方法	碟片即时与曲目既时	
	多重话路	若第一部分话路为 CDDA，则仅可播放 CDDA 曲目。若第一部分话路为 MP3，则仅可播放 MP3 文件。
	注：不支持捆包写入。	

注 #1 无法播放远离指定文件夹 / 目录分层结构的其他文件夹中的文件。
注 #2 对总体文件夹的数量无限制，但对於总体文件的数量有限制。
注 #3 若文件数量超过 255 个，则本机仅能播放前 255 个文件，而不再认可其他文件。

显示屏

• 可选择已播放文件的播放时间和剩馀文件的播放时间（仅 C.B.R 文件）。
• 可显示文件名称，文件夹名称及 ID-3 标签（标题 / 音乐家名称 / 唱片名称）。
每按一次 ⓯ 名称（TITLE）键，选定文件名称显示，文件夹名称显示，名称显示，艺术家名称显示或专辑名称显示。
注：
标题及音乐家名称使用 ID-3 标签数据。
而非文件名数据。

播放，暂停 和 回位

• 如同普通 CD，可进行播放，暂停和後退-回位。
• 变速范围：4%，10%，16%
注：
• 当您反向回位 V.B.R 编码文件时，则起始位置将恢复至文件的开始处 00:00:00，而非音乐侦测处。

选择文件

1	**选择文件搜索模式** 对於 MP3 碟片，如下所述，可通过持续按下 ㉓ 曲目选择旋钮 1 秒 以上来选择文件搜索模式。 • 转动 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮选择文件搜索模式，并按下旋钮完成设置。
2	**文件搜索（文件）** • 若转动 ㉓ 曲目选择旋钮，则文件搜索按文件的标号顺序进行。 • 若按下并转动 ㉓ 曲目选择旋钮，则文件搜索的执行将以 10 个文件为单位进行。
3	**文件 / 文件夹搜索（文件文件夹）** • 若转动 ㉓ 曲目选择旋钮，则文件搜索按文件的标号顺序进行。 • 若按下并转动 ㉓ 曲目选择旋钮，则文件夹搜索按文件夹的标号顺序进行。
4	**音乐家名搜索（音乐家名）** **标题名搜索（标题名）** 若音乐家名称或标题名称以如下所示记录在文件名中，则可按音乐家或标题名的字母顺序搜索。 • 若按音乐家名和标题名的顺序进行录制（音乐家-标题，（音乐家）（标题），〔音乐家〕〔标题〕）并使用 "-"，"（）" 或 "〔〕" 分割音乐家名和标题名，则可按音乐家或标题名的字母顺序搜索。 注： • 此类名称搜索功能除指定的格式外均不可选择。 • 标题及音乐家名称使用文件名数据。而非 ID-3 标签数据。 • 当设定为音乐家名搜索或标题名搜索模式时，按下并旋转 ㉓ 曲目选择旋钮，则名称搜索按名称的字母顺序进行。 • 若按字母顺序搜索完毕後旋转 ㉓ 曲目选择旋钮，则文件搜索将在已选定字母名称的文件中再次根据文件标号顺序搜索。 • 若在文件搜索後按下 ❽ 回位（CUE）键，则搜索所需文件，并设为候用模式。
5	**文件名搜索（文件-名）** 文件可按文件名的字母顺序搜寻。 • 当选定文件名称搜索功能，并在旋转的同时按下 ㉓ 曲目选择旋钮时，文件名将按字母顺序搜索。 • 若按字母顺序搜索完毕後旋转 ㉓ 曲目选择旋钮，则文件搜索将在已选定字母名称的文件中再次根据文件标号顺序搜索。 • 若在文件搜索後按下 ❽ 回位（CUE）键，则搜索所需文件，并设为候用模式。

注：
当文件名称与格式 4 不相符合时，将选定为文件名称搜索模式。

手动搜索 & 快速搜索

手动搜索和快速搜索仅对 C.B.R 文件有效。
注：
• 手动搜索和快速搜索仅对已选择的文件有效。
• 反方向的手动搜索对搜索开始前的 10 秒 位置也有效。
• 搜索速度可根据文件的压缩速度等改变。

磨碟音效

磨碟音效播放方法与普通 CD 相同。
注：反方向的磨碟音效（反向旋转）对反向播放开始前的 10 秒 位置也有效。

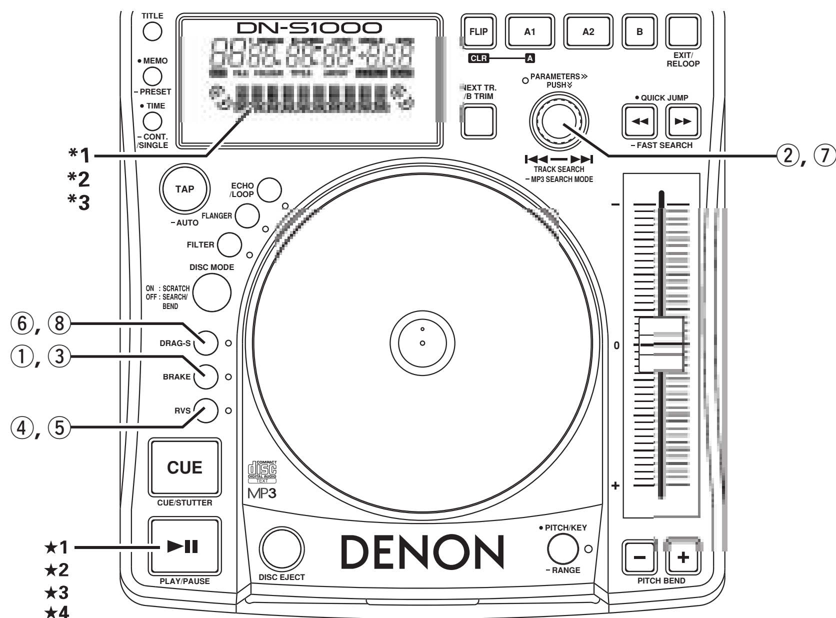
无间断循环 / 瞬时启动 / 手动跳播

仅对於 C.B.R 文件，瞬时启动，无间断循环播放和手动跳播以与常规 CD 相同的方式表现。
注：无间断循环的 A，B 两点必须在同一文件内设定。

密纹唱盘音效

密纹唱盘音效可同样支持普通 CD。
注：反向播放最长可持续 10 秒，随後播放将恢复正常。

12 密纹唱盘音效



刹车音效（BRAKE）

1-1

刹车音效（BRAKE）

模拟唱盘慢速停止时逐步结束的声音。

* 播放暂停时加入回响效果。

设置刹车音效（BRAKE）模式

① 按刹车音效（BRAKE）键开启刹车音效（BRAKE）功能。

1-2

选择刹车音效（BRAKE）时间

开启刹车音效（BRAKE）时，参数（PARAMETERS）和刹车音效指示灯（BRAKE LED）闪烁并显示参数。

若您使用默认设置，则一旦选择了刹车音效（BRAKE）且调整了参数（PARAMETERS）旋钮，将有一段 3 秒 钟的非活跃状态。3 秒 钟後，退出刹车音效（BRAKE）菜单。

② 可用参数（PARAMETERS）旋钮选择刹车音效（BRAKE）的时间。

- 按下参数（PARAMETERS）旋钮时，时间确认且刹车音效（BRAKE）时间选项模式被取消。

*1 在播放位置指示灯中显示刹车音效（BRAKE）时间。

1-3

启动刹车音效（BRAKE）

★1 当用 ►II 键开始播放时，刹车音效（BRAKE）被激活。

1-4

停止刹车音效（BRAKE）

★2 在该音效状态下再次按播放键取消刹车音效（BRAKE）模式。

1-5

关闭刹车音效（BRAKE）模式

③ 当按下刹车音效（BRAKE）键时，设为刹车音效（BRAKE）时间选择模式。此时再次按下刹车音效（BRAKE）键，关闭刹车音效（BRAKE）功能。

反向（RVS）

2-1

设置 RVS 模式

④ 按 RVS 键开启 RVS 功能。

2-2

启动 RVS（反向（REVERSE））播放

★3 每次按下 ►II 键，可在反向播放和正向播放之间切换。

*2 反向播放时播放位置指示灯亮起呈橙色。

- 当开始瞬时启动或手动跳播时，反向播放停止。

2-3

关闭反向（RVS）模式

⑤ 在反向模式（REVERSE MODE）下按反向（RVS）键，关闭反向模式。

拖音开始（DRAG-S.）

3-1

拖音开始（DRAG-S.）（DRAG START）

模拟带式唱机转盘从停止模式到开始转动时的拖音。

设置拖拽-S（DRAG-S）模式

⑥ 按拖拽-S（DRAG-S）键开启拖拽-S（DRAG-S）功能。

3-2

选择拖拽-S（DRAG-S）时间

开启拖拽-S（DRAG-S）时，参数（PARAMETERS）和拖拽-S 指示灯（DRAG-S LED）闪烁并显示参数。

若使用默认设置，则一旦选择了拖拽-S（DRAG-S）键且调整了参数（PARAMETERS）旋钮，将有一段 3 秒 钟的非活跃状态。3 秒 钟过後，本机将退出拖拽-S（DRAG-S）菜单。

⑦ 可用参数（PARAMETERS）旋钮选择拖音开始（DRAG-S.）的时间。

- 按下参数（PARAMETERS）旋钮时，时间确认且拖曳-S（DRAG-S）时间选择模式被取消。

*3 在播放位置指示灯中显示拖拽-S（DRAG-S）时间。

3-3

启动拖拽-S（DRAG-S）

★4 当用 ►II 键开始播放时，拖音开始（DRAG-S.）被激活。

3-4

关闭拖拽-S（DRAG-S）模式

⑧ 当按下拖拽-S（DRAG-S）键时，设为拖拽-S（DRAG-S）时间选择模式。此时再次按下拖拽-S（DRAG-S）键，关闭拖拽-S（DRAG-S）功能。

13 记忆（自定义设置记忆）

CD 设置信息可储存在固定的记忆中。日後可将储存的信息从记忆中呼出，使混音变得更简单。

1. 关於记忆（MEMO）
   - 多达 1000 个记忆点可储存在内部记忆中，用於日後的再次呼出。
     特殊 CD 的曲目号仅限制每张碟片可用的记忆点数。
     例如： 若您的 CD 有 22 首曲目，则仅可储存 22 个记忆。（每首曲目 1 个记忆组。）

   注意：
   1000 为可储存在记忆中的最大曲目数。
   然而，欲简化记忆（MEMO）操作，记忆系统可管理以每 200 记忆（MEMO）数据包为最小单位的记忆数（共 1000 个记忆容量被分为 5 个单位）。当欲清除 1 个记忆清除（MEMO CLEAR）模式中的仅 1 个记忆（MEMO）数据时，主机将清除记忆信息，但不是内部记忆分配数字。同样，根据不同的情况，可存入记忆的曲目数也可能小於 1000。
   一旦达到 1000 个储存点，将看到“记忆饱和 ！（MEMO FULL !）”的信息。此时应“删除”旧的数据以产生空间用於新的记忆点。因此最旧的 200 个记忆点被删去并清除。
   - 当曲目储存在记忆中的数据被选中时，显示屏中的记忆（MEMO）指示灯亮起。

2. 记忆项（MEMO ITEMS）
   以下项可被最大限度地储存在 1 个记忆包中：
   ①回位和阿尔法回位点
   ②A1 和 B1，A2 和 B2 点
   ③变速播放，变速开启 / 关闭，音调调节开启 / 关闭设置

3. 记忆模式选择（MEMO MODE SELCET）
   ①在回位模式下 ⑰ 按记忆（MEMO）键进入记忆（MEMO）模式。
   ②旋转 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮从下列模式中选择不同的记忆（MEMO）模式。
   记忆设置（Memo Set），记忆呼出（Memo Call），记忆清除（Memo Clr）
   根据不同的情况，有些模式可能无法选择。
   ③再次按 ⑰ 记忆（MEMO）键退出记忆（MEMO）模式。

   (1) 在记忆中储存数据记忆设置 [Memo Set]
   - 完成记忆中储存的设置後，按下 ⑧ 回位（CUE）键。
   - 当在回位模式下，显示屏中的记忆（MEMO）指示灯熄灭时，按 ⑰ 记忆（MEMO）键激活记忆设置功能。
   - 若记忆（MEMO）指示灯亮起，请务必在储存新的记忆前清除现存的记忆。
   - 最後按 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮确定。将出现“完成 ！（Complete !）”信息且记忆（MEMO）指示灯亮起。

   记忆饱和（MEMO FULL）
   - 若记忆饱和且无法再储存数据时，将出现“记忆饱和 ！（Memo Full !）”和“删除 200 ？（Del 200 ?）”信息。
   - 此时，应一次性清除最初的 200 个记忆（1 号至 200 号），为新的记忆创造空间。
   - 若欲产生空间，请在显示“删除 200 ？（Del 200 ?）”信息时按 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮。
   - 出现“确认删除 ？（DELETE OK ?）”信息後，再次按 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮执行清除。
   - 最初的 200 个记忆（0 号至 199 号）被清除後，201 号之後的记忆将被重新编为新的 1，2，3 ...（此时您便有了新的 200 个空间。）。

   (2) 记忆呼出 [Memo Call]
   - 当插入的 CD 包含了在 DN-S1000 已有记忆的曲目时，记忆（MEMO）指示灯将闪烁 5 秒。
   - 欲呼出记忆数据，请选择已做过记忆（MEMO）的曲目。记忆（MEMO）指示灯亮起。
   - 按 ⑰ 记忆 （MEMO）键激活记忆呼出功能。
   - 当在记忆呼出模式下按 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮时，将载入所有储存在记忆中的数据。DN-S1000 在呼出的回位点处进入候用模式。
   - 当在变速指示灯（PITCH LED）闪烁时从记忆中载入变速播放，变速播放被锁定直至变速滑竿达到相同的速度。变速播放被锁定时，变速指示灯（PITCH LED）保持闪烁。

   (3) 1 记忆清除 [Memo Clr]
   - 欲清除 1 个记忆数据，请选择已做过记忆（MEMO）的曲目。记忆（MEMO）指示灯亮起。
   - 按 ⑰ 记忆（MEMO）键激活记忆清除功能。
   - 当在记忆清除（MEMO CLEAR）模式下按 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮时，记忆数据被清除且显示屏中的记忆（MEMO）指示灯熄灭。

   清除所有记忆（ALL MEMO CLEAR）
   - 可以清除所有记忆数据。
   - 欲了解详情，参见“14 预设（14）清除记忆（清除所有记忆（MEMO ALL CLEAR））”。

14 预设

1. 预设模式
   ① 当 DN-S1000 处於回位，暂停或未装入碟片的模式下，按下 ⑰ 预设（PRESET）键 1 秒钟可进行预设操作。
   ② 旋转 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮选择预设项。
   ③ 选择一个预设项後，按下 ㉓ 参数（PARAMETERS）旋钮选择预设数据。
   ④ 重复这些步骤以改变其他预设项。
   ⑤ 按下 ⑰ 预设（PRESET），❽ 回位（CUE）或 ❻ 播放 / 暂停（PLAY / PAUSE（▶❚❚））键退出预设模式。
2. 预设项和数据
   以下“*”标记表明默认设置。

(1) Auto Cue：自动回位电平搜索开启 / 关闭。（A Cue ON* / A Cue OFF）

(2) Next Track：Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec

当在下一首曲目功能中开始播放一首新曲目时选择淡出当前播放曲目的时间。

(3) S-Stroke（SCRATCH STROKE）：Short* / Long

为磨碟选择一个合适的敲击音效距离，“长（Long）”用於宽阔的敲击音效，“短（Short）”用於狭窄的敲击音效。

(4) Scratch：Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-

选择磨碟音效停止播放後设置正常播放或暂停模式的时间。

(5) Jump Time：Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min

选择快速播放的跳播时间。

(6) P. Range（PITCH RANGE）：4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range

电源开启时选择播放变速范围。

(7) EOM Time：曲目和讯息开始时间。

（EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec）

(8) Total Time：Total ON / Total OFF*

开启 / 关闭总计时间显示。

(9) Fader Mode（FADER START MODE）：Play / Cue* / Play / Pause

选择 2-线性（回位和播放）或 1-线性（播放和暂停）。

(10) Power Play（POWER ON PLAY）：P. Play ON / P. Play OFF*

若已装入碟片，则当电源开启时开始播放。

(11) Pitch：Pitch ON* / Key AdjON（KEY ADJUST ON）/ Pitch OFF

当电源关闭时选择变速模式。

(12) Play Mode（SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK）：Single / Cont. / Play Lock*

当电源开启时选择播放模式。

(13) Time Mode（ELAPSED / REMAIN）：Elapsed* / Remain

当电源开启时选择时间模式。

(14) Memo Clear（MEMO ALL CLEAR）：

清除固定记忆中所有记忆（MEMO）数据。
① 欲清除所有记忆（MEMO）数据，按参数（PARAMETERS）旋钮。
   • 字符显示屏上闪烁“Clear OK ?”字样。
② 再次按下参数（PARAMETERS）旋钮并选择“OK”，清除所有记忆（MEMO）数据。
   • 清除时，显示屏显示“Memo Clear”字样。
③ 一旦清除完成，则显示“Complete !”字样。

(15) Version No.：显示 DN-S1000 的软件版本。（SYSTEM / DSP）

(16) Preset Int.（PRESET INITIALIZE）：所有预设数据将被设定为出厂默认值。
① 欲清除预设（PRESET）数据，按下参数（PARAMETERS）旋钮。
   字符显示屏显示“Initial OK ?”字样。
② 再次按下参数（PARAMETERS）旋钮并选择“OK”开始清除预设数据。
   数据清除时，字符显示屏显示“Preset Int”字样。
③ 清除完成後，显示“Complete !”字样。

15 规格

总体

类型:	镭射碟片播放机	
碟片类型:	标准镭射唱碟（12 厘米碟片），CD 文本（CD-TEXT） CD-R 或 CD-RW 碟片 **注:** 本机可播放完成的 CD-R 或 CD-RW 碟片。 然而，根据录音质量，有些 CD-R / RW 碟片可能无法播放。	
尺寸:	唱盘单元:	215（宽）x 94.2（高）x 226（深）mm（不包括垫脚） 11-7 / 32"（宽）x 4-25 / 64"（高）x 12-7 / 8"（深）
安装:	桌面型	
重量:	唱盘单元:	2.6kg
电源:	美国，加拿大与台湾 R.O.C 机型:	
		120V AC ±10%，60Hz
	欧洲机型:	230V AC ±10%，50Hz
	中国机型:	220V AC ±10%，50Hz
耗电量:	15W	
环境:	操作温度:	5 至 35℃（41 至 95°F）
	操作湿度:	25 至 85%（无露水）
	储存温度:	–20 至 60℃（4 至 140°F）

音频部分

主输出，监控输出	
量化作用:	16 比特线性 / 声道
取样频率:	普通速度下为 44.1kHz
超取样率:	8 倍
声调波动:	0.01% 或更小
信噪比:	95dB 或更大
声道分配:	85dB 或更大
频率响应:	20 至 20,000Hz
模拟输出	
输出电平:	2.0V r.m.s
负载阻抗:	10kΩ / kohms 或更大
数码输出	
信号形式:	IEC958-Type Ⅱ
输出电平:	0.5Vp-p 75Ω / ohms

功能

即时启动:	在 20msec 内
各种变速:	±4%（0.1%变速），±10（0.1% 变速），±16%（0.1% 变速）， ±24%（0.1% 变速），±100%（1.0% 变速）
变速控制:	变速范围 ±4% ~ ±24% ：±32% 变速范围 ±100% ：±99%
精确搜索:	1 / 75 sec（下一级桢）
最大搜索速度:	大於常规速度 20 倍
最大记忆级数:	1000 级数

✻ 此产品在设计规格上有任何改变，恕不另行通知。

D&M Holdings Inc.
PROFESSIONAL BUSINESS COMPANY
7-35-1 Sagamiono, Sagamihara-shi, Kanagawa 228-8505, JAPAN
Printed in Japan 511 4193 002